



منتدی اقرأ الثقافی

www.igra.afilamontada.com

گۆزله ك شكاه

محمد فه تحوللا گولهن

زنجيره ي

گۆزه ي) شكاه

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

گۆزەى شكاو

محمد فه تحوللا گولەن



گۆزه‌ی شکاو

نووسینی: محمد فه‌تحو‌للا گوله‌ن

وه‌رگی‌رانی: ده‌سته‌ی وه‌رگی‌رانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی کانی عیرفان

چاپی یه‌که‌م: حوزمه‌یران - ۲۰۱۵

له‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۳۶۴) ی

سالی (۲۰۱۵) ی پیدراوه

تیراژ: ۵۰۰۰

شوینی چاپ

Nese
publishing

Neşe Matbaacılık - İstanbul - TURKEY

+90 212 886 83 30

www.nesematbaacilik.com

هممو مافیکی له‌به‌رگرتنه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی پارێزراوه.

Copyright © Irfan Publishing 2015

ده‌زگای چاپ و په‌خشی کانی عیرفان

www.irfanpublishing.com

گوندی نینگلیزی خانوی ژماره ۹ / هه‌ولێر

+964 (0) 750 713 80 00

پېړستی بابه ته کان

ناساندن..... ۱۱

ژيانی پهرستشمان

نهیښی به نډایه تی..... ۱۶

بیځ چاوه پروانی بوون له پهرستشه کاند..... ۲۱

شیرک وړیا له پهرستشدا..... ۲۳

ماندویتی..... ۲۴

بیځ هه یه جان و خرۆشان، گه شتن به قولایی مه حاله..... ۲۵

دوو وتی حه سه نی به صری و نه وی هیښایه یادوه..... ۲۵

پهرستشی به نیخلاص و دزه کانی گونگرتن..... ۲۷

نوښت..... ۲۱

چوارچینه کان دهیت هملگری وانا بن..... ۳۱

خشووع و ملکه چی له نوښردا..... ۳۳

دۆزینه وی نوښت..... ۳۵

دالانی نوښت..... ۳۷

نوښتی به کۆمهل..... ۳۸

جیاوازی نیشانان له نوښردا..... ۳۹

یاد گارییهک و هوښیاروون سه بارهت به نوښت..... ۴۱

سوجه و هه ستانیکي پر له هه ست..... ۴۲

ناسکیی دل و نوښت..... ۴۳

شهیتان و دزینی نوښت..... ۴۹

- دوعا..... ۵۲
- باورپه‌ئینان به دوعا..... ۵۲
- دوعا و تامه‌زرویی په‌رستش..... ۵۳
- فاتحیه جواترین دوعایه..... ۵۷
- یادی خوا و دوعا کردن..... ۵۷
- نهی به‌دیپه‌نهری به‌خشنده و په‌رومردگاری میهرمانم!..... ۶۲
- نهوراد و نه‌زکار..... ۶۷
- فره یادکردنی خوا..... ۶۷
- نیسمی نه‌عزم..... ۶۸
- نابیت هه‌رزان مامه‌له بین به‌رام‌بهر گه‌نجینه‌شاراوه‌کان..... ۷۱
- درباره‌ی "سه‌لات و سه‌لام"..... ۷۴
- سه‌لاوات دان..... ۷۶
- سه‌رمایه‌یه‌کی بچکۆله..... ۷۸
- بوار نه‌دان به‌بێ پێژری..... ۸۰
- نوستاز و نهوراد و نه‌زکار..... ۸۱

جیهان‌بینی

- به‌رزگردنه‌وه‌ی ناوی (الله) یاغود نه‌رکه په‌روزمکه..... ۸۸
- نه‌رکی په‌روزم..... ۸۸
- ته‌نها ناواته‌که‌ی ئاسۆی بیرم، تا‌قانه‌ نه‌وینه‌که‌م..... ۹۳
- هه‌ولێ سه‌رسام‌که‌ری مسوڵمانه‌ پێشینه‌کان..... ۹۵
- نه‌وان دله‌کانیان فته‌ح کرد..... ۹۷
- هه‌زهرتی نه‌بو نه‌ییوی نه‌نصاری..... ۹۷

- ۹۸..... ھەزرەتى ئەبو طەلھە
 ۹۹..... ئوم ھەرامى دايىكمان
 ۱۰۱..... سەبارەت بە باۋەردارانى ئەمىرۆ
 ۱۰۲..... ھەستى ھەجەبە ئاسا
 ۱۰۴..... ئەركى بانگەواز و پاراستنى خۋابى
 ۱۰۵..... بانگەواز و گەيانەن بەرپرسىيارىيەكى زۆر سەختە
 ۱۰۷..... مەرھەكەنى مەيدانى ئەرك
 ۱۰۹..... مژدەى نىۋو ئايەتەكە
 ۱۱۱..... سەرورەمان و مىراتگەرانى بانگەوازى پىغەمبەرەيەتى
 ۱۱۷..... بزاۋەن و ژيانى دىل
 ۱۲۲..... بۆھى خۆتەرخانگەردن
 ۱۲۲..... ئىخلاىس و خۆتەرخانگەردن
 ۱۲۳..... ئامانج و ئىستىقامەت
 ۱۲۴..... بزاۋەنى خۆبەخشان
 ۱۳۰..... ئەو ئامانجەى لە پەرورەدە و فەركەردن چاۋەپى دەكرەت
 ۱۳۳..... چۆنىتى بەكرەدەكەردن و بەرجەستە كەردن
 ۱۳۷..... پاراستنى زىندۋىتى پۇھمان
 ۱۴۶..... كەسىتتى مەعنەۋىي
 ھاۋسەنگىي نىۋان ھەۋلەدان بۆ پەيداكەردنى پۇزى
 ۱۵۵..... لەگەل خەرمەتكەردنى ئابىن
 ۱۶۲..... دوۋبارە پىكخستەنەۋىي سەفرەكان
 ۱۶۲..... خۆزگە!

ميكانيزمى نەفس و ويژدان

- ۱۷۰..... نايامى دىگىرىت نەفس بە تىپەربوونى كات بەھىز بىيىت؟
- ۱۷۶..... تەلەكانى شەيتان
- ۱۷۷..... جەنگ لە گەل لاوازيەكانمان
- ۱۷۷..... نايامى گوناھ دەيتە ھۆكارى خىر؟
- ۱۷۷..... خەيالى جياواز بوون لە شەيتانەويە
- ۱۷۸..... پۇخە نەخۇشەكان
- ۱۷۹..... مەرۇف و لاوازيەكانى
- ۱۸۰..... پۇخە نەخۇش و بەدگومانەكان
- ۱۸۲..... دواكەوتنى سزاكان
- نارامگرتن، بەتايىبەت گەر نەو شتەي
- ۱۸۳..... داواي دەكەيت زۆر گەرە بىت
- ۱۸۳..... نىرادە
- ۱۸۴..... دوو دىوہەكەي تەقوا
- ھاوتانەنگىي ژيانى دەروون و دەروە و ھەلۋىست وەرگرتن
- ۱۸۶..... لە بەرامبەر گوناھدا
- ۱۸۸..... لىپرسىنەو لەخۇمان، نەك لە كەسانى دى
- ۱۹۰..... فەراھەم نەكردنى مافى ژيان بۆ ھەلەكان
- ۱۹۲..... ھەستانەو لە بەرامبەر دارمانى دەرهكى
- ۱۹۵..... شەيتان
- ۲۰۰..... غەيبەت
- ۲۰۳..... شىركى پەنھان
- ۲۰۶..... بە شوئىن گەشەكردنەو بوون

ژیانی دل و رۆج

- ۲۰۸..... **خاکیبوون**
 ۲۰۹..... دَلنیایی
 ۲۱۰..... نیستیقامه تی دَل
 ۲۱۵..... ناوڤنهی مروڤ
 ۲۱۶..... "قه بَض و به سَط" له گه دَل "خه و ف و په جا"
 ۲۱۷..... جینه هیشتنی دهرگای نیلاهی ته نانه ت له حالّی قه بَضیشدا
 ۲۱۸..... هۆشیاریبوون له قه بَضدا
 ۲۱۹..... "قه بَض و به سَط" و که سایه تی مروڤ
 ۲۲۰..... سنوره کانی قه بَض و به سَط
 ۲۲۱..... چه ند مرواریه ک
 ۲۲۲..... مه شینه تی نیلاهی و جیهانه کانی عهدم
 ۲۲۷..... گومانباشی بهرام بهر په روهرد گارمان
 ۲۳۰..... گومانی باش بردن و په نا بردن بۆ په حمه تی نه و
 ۲۳۳..... ناست
 ۲۳۶..... ئاره زووی پوممان
 ۲۳۷..... واز له دونیا هیتان له دَلدایه، نه ک له ده ستخستند
 ۲۳۸..... پۆزی له دهستی خوادایه
 ۲۳۸..... گۆزه ی شکاو
 ۲۴۲..... له خۆ پرسینه وه و گومانی باش بردن
 ۲۴۴..... گه نجینه ی شاراوه (کنز المخفی)
 نایا نه فسی ئیمه و نه فسی سه روه رمان هه ریه ک
 ۲۴۵..... خاوه نی تاییه تمه ندی جیاوازن؟

- ۲۴۶..... ئايا دەكرتت بەسەر نەم بارە سەختەدا سەرىكەۋىن؟
- ۲۴۷..... ماھىيەتى مەرۇف لە فرىشتەكان بالآترە.....
- ۲۴۹..... لا موجود الا هو.....
- ۲۵۰..... ئايا خوا لە دلدا دەدۆزرىتمە.....
- ۲۵۰..... گەنجىنەي شاراۋە (كنز المخفي).....
- لەم جىھانەشدا "حىكمەت - دانايى" لە پىش
- ۲۵۱..... "قودرەت - دەسەلات و توانايى" بويە.....
- ۲۵۳..... ھەندىك لەو سەرچاۋانەي سووديان ئى وەرگىراۋە.....

ناساندن

ئەو ژيانە سەختەي مامۇستا فەتحوڭلا گولەن بە ھۆي كېشەي تەندروستىيەو
لە ولاتى غورىيەت و لەژىر چاودىزى پزىشكدا بەسەرى دەبات، ئەوى لە
خوندىنەو و بىر كۈندەو و بەشكردنى بىرۈچۈنەكانى دانەپرىۈە. سەربارى
ھەموو نارەھەتتەك گەر تەنھا بۇ چەند خولەك ھەست بە باش بوون بەكات،
وہلامى ئەو پرىسارانە دەداتەو كە ئاراستەي دەكرىن.

ئەم وتارە پر بەرەكەتەنە كە لە سەرەتادا لەسەر پەرەكانى ئىنتەرنىت بىلاوكرانەو
و بوونە مايەي گىرنگى پىدائىكى زۆرى خوتنەران، لە ژىر ناۋى "گۈزەي
شكاو"دا كۆكرانەو. بۇچى گۈزەي شكاو؟ مامۇستا ديۋانى شىعەرەكەشى
ناۋانەو "سازى شكاو"، لە ناخى ئەم چواندىنەدا خاكىبونىكى قول ھەشاردراۋە.
لە سەرەتادا پىۋىستە ئەو بىيىن. پاشان ئازارى بىرىك كە خاۋەنەكەي ئاتوانىت
بە تەۋاۋەتى دەرى بىرىت. ئايا دەكرىت ئەو ئاۋازەي بە سازىكى شكاو دېۋىرنىت،
ئەو ھەستانە بە تەۋاۋى دەرىپىت كە لە قولتىن گۆشەكانى دلەۋە ھەلدەقولتىن؟
ئەۋانەي لەمە تىدەگەن تەنھا ئەو فاتىحانەي دلن كە لەو گۆشە قولانەدا لە
گەشت و گەپاندان.

"گۈزەي شكاو" چواندىنكى زۆر گىرنگە، سىمبولىكە پىۋىستە لەسەرى بوستىنەو
و لىي رابىتىن... ئامازىيە بۇ ئاۋىنكى ھەيات كە تەنھا دەست بە چۆپاۋىنكى
دەگات. لە پوانىنكى پروكەشدا تەنھا چۆرە ئاۋىنكى كەمە. بەلام لە راستىدا ئەمە
نیشانەيەكە بۇ ئەم كەسانەي دىئانورپى بىلۈزىنەو و بە ھەقىقەت بىگەن. جا كاتىك
لەم پوانگىيەۋە تەماشىا دەكەيت، لە پىشت ئەم سىمبولەۋە كە نوسەر بە لەخۇبوردەي و
خاكىبونەۋە پازاندوۋىيەۋە، پىۋىستى و ئاتاجىي خوتنەر بەدەر دەكەۋىت.

ئەوانەي ئەھلى دۆن چاك دەزانن كە ئەو ھەلەكشان و داكشانانەي لە قولتەرن گۆشەكانى دۆلە ھەلدەقولتەن، تەنھا دەتوانتت لە شتۆزى ھىما ياخود ناماژمەكدا كە گىيانى گونگرەكەي دەھەژتتت دەربەررەن. ئەوتە ئەم خەمە موقەددەسە لەسەر زارى مەولانادا دەيتتە نەيەكى ناخسوتاو و ئەويش لە پىيەوھە فووى ھەسرەت بە پۇچى بونەوەراندە دەكات. ھەسرەتتەك كە لە بنەپتەدا نارەزوى ويسالە. شەنەي دۆلە و تامەرزۆيى گەپانەوھە بۆ "نیشتمانى راستەقىنە" دەردەپرتت. ئەم ژانە ھەرگىز فەريادى جودايى نىيە. سوارچاكانى پۇچ، ئەوانەي ساتى دۆلە شكان دەلەين "دەردەكەم بۆم بووتە دەرمان"، ھەرگىز سكاللا لە ھالى خۇيان ناكەن. چونكە ئەم نالە موقەددەسە، ئاسودەيىيە لەنۆ خەمدا و ئازارە لەنۆ دۆلەيىيدا.

"گۆزەي شكاو" سىمبولىكى نوپى ئەو ھەستانەيە كە بەتەواوى لە زاروھە باليان بۆ ناگىرتت و ناوترەن. ئەم كىتەبە سايەي غورىەت بالى بەسەردا كىشاوھ. خۆي لە خۇيدا قۇناغىكى نوپى بەخشىوتە ئەو رۆژە پەر ھەسرەتانەي لەگەل تىكچوونى بارى تەندروستىي مامۇستادا دەستيان پىكردووه. كاتىك ئەم كىتەبە دەخوتنەوھە بەردوام خۇتان لە نۆ ئەم خەمەدا دەيىننەوھە و ناختان دەھەژتت... وەك خوتنەرتەك، "گۆزەي شكاو" ھەندىك جار دەتبات بەرەو لای خورەي خەمگىنى رويارى قۇلگا، گاهىك دەتباتە چىاي نەركە و گووت لە دەنگدانەوھى ھاواري "دەواكەم!" ي بەديعوززەمان دەيتت ئەو كاتەي پىي ھەلدەكەوتت و خەرىكە بكەوتت، گاهىكى دىش دەتباتە چىاي ئارارات و ئەو پىستەيە تىيدا دەنگ دەداتەوھە كە سەعيدى مندال لە خەونيدا لە بەرامبەر سامى شەقبوونى چىاكەوھە بە دايكى دەلەيت "دايە مەترسە! ئەمە فەرمانى جەنابى ھەقە، ئەو مېھربان و دانايە". لە لايەكى دىكەشەوھە ئەم كىتەبە لە باخچەي تەسەوفدا گۆل دەچىتت و ھەمووانىش بەرەو ئەو جوانە بانگ دەكات كە جوانيى بە گولانى ئەو باخچەيە داوھ.

"گۆزى شكاو" به خراپه باسى هيچ بيرىك ناكات، گيرۆدهى بابته ساده كانى رۆژ نايىت. بهلكو كۆمهلىك وتار و گفتوگۆيه له ساباتى نهو سهراوانه دا كه كرۆكى ئايىن پىك دههين، له پيش هه موشيانه وه قورئان و سوننه تى پيروۆى پيغه مبهرى خوا (صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ). بابته كانيش به جۆرىك باسكراون كه هه موان بتوان به گۆرهى ئاست و ئاسۆى بيرىان سوودى لى بيبين.

ئهم كتيبه كه به شىكه له زنجيره يه ك كتيب به ناوى "گۆزى شكاو"، بۆشاييه كى گه وهى فيكرى له نه مپۆى جيهانى ئيسلاميدا پرده كاته وه، پۆلى پريره ك ده بينيت بۆ نهو باوه ردارانهى ده يانه وىت به گيانى ئوممه تىكى مه زن و ميژويه كى پر شانازيه وه له جيهانى نوڤى نه مپۆ تىبگه ن و دروست ههنگاو هه لگرن.

"گۆزى شكاو" نمونه يى بيرى ميانر وه. به ده برپىنكى پروتتر نمونه يى به رجه سته بووى "رپگه راسته كه" مان ده خاته پيش چاو. پانگمان ده كات بۆ نهوى له سه ر تا پى چاو به خۆدا بخشيينه وه و مو حاسه بهى نه فسمان بكه ين. له لايه ك به موژده كانى هه وىتى تاسه مه ندى خزمه ت له گيانماندا ده نيته وه و له لايه كى ديكه وه بيرمان ده خاته وه و دل مان پاده چله كى نييت كه داد گاي ئيلا هى لپرسينه وه له گه ل يه ك به يه كى مرۆفه كاندا ده كات. نهو مردن و زيندو و برونه وانى له ئىوان ترس و ئومىددا به سه رمان دىت، زياتر له په روه رد گارمان نزىك ده كاته وه؛ نه مانه ده به هۆى نه وى ئيمه په نابيه نه بهر شه فقه ت و ميهره بانى و كۆمه كى نهو. نهو ناسوده ييهى كه له په نابردنه بهر نه وه وه ده ست ده كه وىت له نيو دپره كانى نه م كتيبه وه ده رژيت به سه ر دل بهر ينده ره كانماندا و به ره و ئاسۆ نويه كان ده مانبات.

ژیانی په رستشمان



نەيتى بەندايەتى

لە پۈۈكۈرۈنە جەنابى ھەق ۋە پەرستش ۋە دوعا كۈرۈندە نەيتىيەك ھەيە بە
 ناۋى نەيتى بەندايەتى (سر العبودية). واتە دەكرتت بەندە لەۋ ۋاتايانەى لە
 پەرستشەكاندا ھەيە تىنەگات، بەلام تەنھا لەبەر خاترى ئەۋەى كە خواۋەند
 فەرمانى پىكۈردۈۋە ھەلدەستىت بە ئەنجامدانىان ۋە بەم شىۋەيەش نىشانى دەدات
 كە بەندەيەكى گۈپرايەل ۋە نامادەى فەرمانە. لە پىتى ئەم بەندايەتتەيەشەۋە
 دل ۋە پۈخ ۋە ھەست ۋە سىرپى تىراۋ دەيت ۋە پەزەمەندىيى خوا بەدەستدەھىتت.
 گەر مەۋف بىرىش بىكەتەۋە دەتوانىت بىيىت لە پىتى بەندايەتتەيەكۈرۈنەۋە كۆمەلىك
 ھىكەت ۋە سوۋدى دىكەش يىجگە لەمانە ۋەدەست خۇى ۋە مەۋفەيەتى ۋە بگرە
 جىھانىش دەخات.

بۇ نەۋنە، ژىرى باش دەتوانىت دەرەك بەۋە بىكەت كە زەكەت پەردىكى ئىسلامىيە
 بۇ بەيەككەيەندىنى دەۋلەمەندان ۋە ھەزاران ۋە پتەۋكۈردىنى پەيۋەندىيى نىۋانىان ۋە
 پىنگرتن لە دۈۋەرەكى ۋە لىكترازانى كۆمەلەيەتى. ياخۇد ئەۋەى ھەج ۋەك
 گەشتىك ۋە دەرەتەك بۇ پاكبۈنەۋە، نارامى دەدات بە مەۋف ۋە سەرلەنۋى تاك
 بە تايەتمەندىيەكانى كەسىتىيى خۇى ئاشنا دەكەتەۋە. لە ھەمان كاتىشدا ھەج
 ۋەك كۆنگرەيەكى سالانەى جىھانى ئىسلامىيە. ياخۇد دەتوانىت ئەۋە بىيىت

که پوژوو نەفس فیزی گونپرایه‌لی ده‌کات و خوپارێزێشه بو جەسته و مایه‌ی تەندروستییه‌تی.

بە‌لام باوە‌ردار هەر‌گیز نایه‌ت پەرستشه‌کانی ب‌ه‌م سوود و قازانجانه‌وه ب‌ه‌ستێته‌وه، چونکه نه‌وه ده‌زانیت که ب‌نه‌مای پەرستشه‌کانی "التعبدة - ته‌عه‌بودیه‌ت"، واته نه‌و ب‌ی پ‌ه‌چاوکردنی نه‌وه‌ی حیکمه‌ت و سووده‌کانی نه‌م کاره‌ چیه‌، جا تی‌ب‌گات لی‌یان یاخود نا، به‌و شیویه‌ی فەرمانی پێ‌کراوه و ب‌وی پ‌وشن کراوته‌وه به‌جی‌انده‌هینیت و باوە‌رپیشی وه‌ها ده‌یت که ه‌یشتا زۆر حیکمه‌تی تر له‌و کاردا په‌نه‌انه که عه‌ق‌لی کوتای نه‌م پ‌تی نه‌گه‌شتوه. گه‌رچی بو ه‌ه‌ندێ ب‌ه‌شی تایبه‌تی نی‌و نوێ‌زیش، ه‌ه‌روه‌ک زه‌کات و پوژوو و ه‌ج، کۆمه‌لیک حیکمه‌ت به‌ بیردا دین، وه‌ک تایبه‌ت بوونی نوێ‌زه‌کان به‌ کاتیکی دیاریکراو و جیاوازی ژماره‌ی پ‌ه‌کاتی نوێ‌زه‌کان و جووله‌ جیاوازه‌کانی وه‌ک پ‌کوع و س‌جود و ه‌ه‌ستانه‌وه، به‌لام باوە‌ردار پ‌یش لیکۆلینه‌وه له‌ ه‌ه‌ر حیکمه‌تیک نه‌مانه نه‌نجام ده‌دات چونکه په‌روه‌ردگارمان ب‌ه‌م شیویه فەرمانی پ‌یکردوین، له‌ واژوانی فیه‌ق‌ها ب‌ه‌م جو‌ره تی‌گه‌شته‌ له‌ پ‌هرستش ده‌وتریت "ته‌عه‌بودیه‌ت".

دیونکی تری باب‌ه‌ ته‌عه‌بودیه‌کان نه‌ویه که: له‌ نی‌وان نه‌و کاره‌ی نی‌وه نه‌نجامی ده‌دن و نه‌و شتانه‌ی پ‌اش نه‌نجامدانی کاره‌که له‌لاین ج‌ه‌نابی حه‌قه‌وه پ‌یتان ده‌به‌خ‌ش‌رت، ناتوان‌رت په‌یوه‌ندییه‌کی وه‌ک په‌یوه‌ندی نی‌وان ه‌ۆکار و ده‌ره‌نجام "ته‌ناسویی عی‌لیه‌ت" بدۆ‌زێته‌وه، بو نموونه نوێ‌زێک ده‌خ‌وتیت ه‌ینده دس‌که‌وتی دونیایی و قیامه‌تی، قه‌لبی و پ‌و‌حی، عه‌ق‌لی و حیسی ب‌ه‌ده‌ست ده‌خ‌ه‌یت که خ‌ۆشت سه‌رسام ده‌یت و ده‌لیت "نه‌مه‌ چۆن پ‌وویدا؟". لێ‌ره‌دا خ‌الێکی ناس‌ک ه‌ه‌یه، ته‌عه‌بودیه‌ت ته‌نها بو ته‌عه‌بودیه‌ت کار ده‌کات. واته ه‌ه‌میشه کار له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کات که نه‌و ه‌ه‌ستی پ‌هرستش کردنه په‌ره‌پ‌ی‌دات که ته‌نها له‌به‌ر خ‌اتری خودایه.

گەر بیر له موعجیزه‌کانی پیغممبه‌ری سه‌ره‌رمان بکه‌نه‌وه، بۆ نمونه‌ چۆن به‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی تهنه‌ا په‌نجه‌یه‌ک له‌ زه‌ویه‌وه‌ مانگ دوو له‌ت ده‌کات، چۆن به‌ ناماژه‌ی په‌نجه‌ دره‌خت بۆ لای خۆی ده‌هینیت، یاخود چۆن به‌ هینانی ده‌ستی به‌سه‌ر خواردنیکدا به‌ره‌کەت ده‌که‌وتته‌ نه‌و خواردنه‌ و له‌ کاتیکدا تهنه‌ا به‌شی ده‌ که‌س ده‌کات که‌چی هه‌وت سه‌د که‌س تیر ده‌کات!... له‌ ته‌واوی نه‌مانه‌دا به‌ هۆی نه‌بوونی لیکدانه‌ویه‌کی ژیرمه‌ندانه‌ به‌ گوێره‌ی بنه‌مای هۆکار و ده‌ره‌نجام، ده‌گه‌ینه‌ نه‌و نه‌نجامه‌ی که‌ خوارنه‌د لوتفیک‌ی تایبه‌تی له‌گه‌ڵ پیغممبه‌ری ناززدا نواندوه‌. هه‌ر به‌و شیویه‌ش مرۆف که‌ ته‌ماشای په‌رسته‌شه‌کانی ده‌کات و به‌راوردی ده‌کات له‌گه‌ڵ ده‌ره‌نجامه‌کانیادا له‌مه‌ تیده‌گات و هه‌ر جاریکیش ده‌رخشانه‌وه‌ی نیعمه‌ت و لوتفه‌کانی خودا له‌سه‌ر خووپه‌وشت و په‌فتاره‌کانی و ژیا‌نی قه‌لبی و پۆ‌خی ببینیت، هه‌ستی ته‌عه‌بودیه‌ت زیاتر ده‌یت.

له‌ روانگه‌یه‌کی تریشه‌وه‌ ته‌عه‌بودیه‌ت به‌ هۆی نه‌وه‌ی نه‌و هه‌سته‌ لای مرۆف دروست ده‌کات که‌ چاره‌پیی هیچ شتیک نه‌یت و، له‌ پشت په‌رده‌ی به‌ندایه‌تییه‌وه‌ کاره‌کانی به‌ فه‌رمانی خواوه‌ بیه‌ستته‌وه‌ و به‌وپه‌ری پاک‌ی و دلسۆزی پوو له‌ خوا بکات، خاوه‌نی گرنگیه‌کی مه‌زنه‌. به‌لێ، ته‌عه‌بودیه‌ت هه‌ستی تهنه‌ا بۆ نه‌و ژیا‌ن و تهنه‌ا به‌ شوێن ره‌زاهه‌ندی و خوشنودیی نه‌وه‌وه‌ بوونمان لا دروست ده‌کات. نه‌مه‌ش نه‌ک تهنه‌ا له‌ په‌رسته‌شه‌ فه‌رزه‌کاندا به‌لکو نه‌وه‌ ده‌پواته‌ ناو هه‌موو نه‌و کایانه‌وه‌ که‌ له‌ ژیا‌نی که‌سی و خێزانی و کۆمه‌لایه‌تی تاکدا بوونیا‌ن هه‌یه‌. مرۆف ده‌توانیت له‌ کاروبار و مامه‌له‌ی ساده‌ی ژیا‌نیشیدا نیه‌تی نه‌نجامدانی تهنه‌ا له‌به‌ر نه‌وه‌ ییت که‌ فه‌رمانی پیکراوه‌. گه‌رچی له‌ کاروباری ساده‌ و مامه‌له‌ی رۆژانه‌دا زۆتر تایبه‌تمه‌ندی نه‌و کارانه‌ له‌ به‌رچاو ده‌گیریت که‌ له‌گه‌ڵ عه‌قل و ژیری و داوه‌یدا ده‌گونجین، به‌لام مرۆف ته‌نانه‌ت

له‌وانه‌شدا ده‌توانیت "فرمان پیکراوی کاره‌کان" به بنه‌ما بگرت. وه بنده نه‌گه‌ر پهرستشه‌کانی و کاره‌ناساییه‌کانی ژيانی ر‌ؤژانه‌ی به‌ستمه‌وه به‌تییینی ته‌عه‌بودیه‌ته‌وه‌ئو‌ا خو‌ی ر‌اده‌ه‌یت له‌س‌ر ر‌ؤ‌حی به‌ندایه‌تیه‌کی د‌لس‌ؤ‌زانه و بی‌خ‌ه‌وش و خ‌ال، ده‌توانن‌ئمه‌به‌ستمه‌وه‌به‌وته‌یه‌ی م‌م‌ؤ‌ستا به‌دی‌ع‌ور‌زه‌مانه‌وه که ده‌لیت: گ‌ه‌ر م‌ر‌ؤ‌ف ه‌ندیک له‌کاره‌ناساییه‌کانی ب‌ؤ‌ر‌ه‌زامه‌ندی‌ی‌ا خوا‌ئنه‌جام بدات و به‌نیه‌تیک‌ی دروستیانه‌وه‌به‌ست‌ته‌وه، ب‌ؤ‌ن‌م‌و‌نه به‌نیه‌تی په‌یر‌وی کردن له‌س‌وننه‌تی پ‌ت‌عه‌مه‌ری س‌ه‌رو‌ر، وه‌ک‌ئو‌ بخوات و ه‌ه‌ست‌ت و دانیش‌ت و له‌ت‌واوی ه‌ل‌س‌و‌که‌وتیدا ه‌م‌ول‌ بدات ب‌چ‌ته‌وه‌س‌ر‌ئو، ئ‌و‌ا ع‌اده‌ته‌کانیشی ب‌ؤ‌د‌ه‌بن به‌عیبادت (کاره‌ناساییه‌کانیشی ب‌ؤ‌د‌ه‌بن به‌پهرستش).^۱

دروشمی بنه‌مای ته‌عه‌بودیه‌ت‌ئو‌یه‌که‌خوا‌ی گ‌ه‌وره‌خوا‌ه‌نی ر‌استه‌قینه‌ی شته‌کانه و ه‌ه‌ر‌ئو‌ه‌که‌م‌افی ده‌ست‌ه‌ردان و نار‌استه‌کردنیانی ه‌یه. م‌ر‌ؤ‌فه‌کانیش به‌نده‌ی ئ‌و‌ و م‌ول‌کی ئ‌ه‌ون، خ‌او‌ن م‌ول‌ک‌ه‌ه‌ر چ‌ؤ‌ن ئ‌اره‌ز‌و‌وی لی‌ب‌ت م‌ول‌که‌کی به‌کارده‌ه‌یت، ب‌ؤ‌یه‌ئو‌ له‌دیاریکردنی ر‌ه‌فتار و ه‌ل‌س‌و‌که‌وته‌کانی ئ‌مه‌دا فرمان‌ه‌و‌ای ر‌ه‌ها (حاکمی م‌وت‌له‌ق)، له‌گ‌ه‌ل‌ئمه‌دا خوا‌ه‌ند واتایه‌کی خ‌یلاف‌ت (ج‌ین‌شینی له‌ن‌ئ‌و‌ شته‌ناساییه‌کانی ژياندا) به‌م‌ر‌ؤ‌ف به‌خ‌ش‌یه، م‌افی ده‌ست‌ه‌ردانی له‌شته‌کاندا پ‌دا‌وه‌که‌ئمه‌ش خوا‌ه‌ندارتیه‌کی ج‌وزئیه. م‌ر‌ؤ‌فه‌کان ده‌ب‌ت له‌گ‌ؤ‌شه‌نیگ‌ای ته‌عه‌بودیه‌ته‌وه‌ت‌ه‌س‌لیم و ش‌و‌ن‌که‌وته‌ی "حاکمی م‌وت‌له‌ق" و "م‌وته‌س‌ه‌ریفی م‌وت‌له‌ق" بن. له‌ولاش‌ه‌وه‌ده‌ب‌ت له‌کاره‌ناساییه‌کان (ع‌اد‌ات) و م‌ام‌ه‌له‌کردن له‌گ‌ه‌ل‌ شته‌دونیا‌یه‌کاندا (أشیاء)، ئ‌و‌ م‌افه‌هنده‌کی (ج‌وزئ) و زیاده (اض‌افی)‌یه‌ی پ‌یان‌درا‌وه‌به‌کاره‌یتن، به‌لام له‌کاتی به‌کاره‌یتنانی ئ‌م‌ م‌افه‌شدا بز‌انن که خ‌او‌ن م‌ول‌کی ر‌استه‌قینه "الله" یه.

۱. به‌دی‌ع‌ور‌زه‌مان س‌ه‌عید نو‌ورسی، بره‌س‌که‌کان، بره‌س‌که‌ی یازده.

خوای گەورە کۆمەللىك ياساى لە گەردووندا داناوہ کە دەتوانىن بە "عادەتى سوبىحانىيە" ناويان بىيەن، وەك ياساكانى ھەلەكشان و داكشان، ياساى ليەكشان و ياساى كيشكرەن. بۇ نموونە دار و دەون تا خاكىكى لەبار بۇ گەشەكرەنيان ھەيىت و تيشكى خۆر بەريان بەكەوت و ناويان ھەيىت گەشە دەكەن و بەرھەم دەدەن. گەشەكرەنى پرووہكەكانيش بە ھۆي ناوہ و ميوہ گرتن و بەرھەم بەخشينيان دووبارە ياسايەكى خوييە. لە بنەرەتدا دروستكەرى ئەو دەرەنجامى لە ناودانەو دەيىنرەت خوييە، بەلام ناوى وەك ھۆكارەك بۇ ئەو كارە دروست كەدووە. ئيمەش بە شارەزابوونمان لەو كارەدا و بە گۆرەي مەرجەكانى سەردەم و زانست و تەكنەلۇجيا و پيشكەوتنمان شىوازي جياوازي ناودان پەرە پيەدەيەن. ئيمە ديىن ليەكۆلەنەو دەكەين بۇ دۆزىنەوہى ئەو پىكارانەي ناستن و پەرەپيدانى تۆو كە باشتري بەرھەممان پيەدەدەن.

بەلام ھەر لە كاتى ناستنى تۆوہكەو دەيىت بليىن "ئەو كارەي مەن ئەنجامى ئەدەم تەنھا گرتنەبەرى ھۆكارە بۇ گەشتن بە رىستى خوا، ئەوہ خوييە كە بەرھەم دەبەخشيت، ئەگەر ئەم تۆوانە چەكەرە و گەشەيان كەرد و گەورە بوون، ئەوہ خوا ئەو كارانەي كەدووە، ئەگەر بەرھەم يەك بە دوو، يەك بە دەبەخشيت ھەر كارى خويەتى و خۆي ئەنجامى داوہ. بەلام ھۆكارەكانى كەدووە بە پەرە بۇ عيززەت و مەزنىيەكەي" ئيمە پابەندى ئەو بنەمايەين كە دەليىت عەظەمەت (مەزنى) وا دەخوازيت كە ھۆكارەكان پەردەدارى دەستى قودرەت (توانا)ى خوا بن لە بەر چاوى عەقۇدا. تەوحيد و جەلاليش وا دەخوازن كە ھۆكارەكان دەستبەكيشنەو لە كاريگەري راستەقىنە. بەلج گەر تەنانت بابەتيكى لەم شيوەيشمان بە تەعەبۇدييەتەو گري دايەوہ و بەو شيوە بەندايەتيمان ئەنجامدا، ھەرەوہا پابەندبوونمان بە ھۆكارەكانەو ھەر لەبەر ئەوہ بوو كە خواوہند گەرچى

به شيويه كى (اضافى) ش بوويت مافى به كارهيتانايانى پيداوين و بونه وهرانى بۇ پام كردووين، نه مەشمان تەنھا لەبەر فرمان پىكراريمان لە لايم نەومە نەجامدا، نەوا هەستى بەندايەتیی راستەقینە بە دەست دەخەين.

بى چاوه‌پروانى بوون له پهرستشه‌كاندا

بەلێ، كە باوه‌پدار لە نهيتى بەندايەتى و پهرستش گەشت ئيتەر هەموو كارەكانى بە خوشنودى خواوه دەبەستتەوه و هەول دەدات تەنھا لەو دەرگاى بەدات كە بە پرووى پەزامەنديى خوادا دەرکرتەوه، ديه‌ويت تەنھا بەو دالانەدا تىپەپيت كە خوا پىي خۆشه. نەگەر جەنابى حەق هيزى خۆى بە پۇحى بيه‌خسيت و لە هەمان كاتدا بەرزى بكاتەوه بۇ ناستى ژيانى قەلبى، نەوه وەك لوتفيكى جياوازى حەزرەتى پەحمان و پەحيم لىي دەرپوانيت. گەر دەرەجاميكي وەهاى دەستكەويت يان نا، ئەو مەبەستى بۇ ئافرەتەرى مەزن يەكلا دەكاتەوه و لەسەر بەندايەتى سوور دەيت. تەنانت لە بەرامبەر هەنديك لە شتە دەرەساكاندا، بە پەفتارتيكى خاليسانەوه وەك مەردانى خوا دەرپوانيت و دەليت "نەمە شاينى من نييه نيلاهى، ئەم لوتف و چاكەيت ھۆكارى چييه! من داواى مەزنترين و بەنرخترين شتم ليكرەدبويت. من داواى تۆم كردبوو خوايا، تۆ ببە بە ھى من. ئيتەر گەر ھيچى تريشم نەييت گرنگ نييه. چونكە تەنھا ئەو كاتە هەموو شتيكەم دەست دەكەويت و لە ھەژارى پزگارىم دەيت كە تۆ بۇ من بيت." بەلێ، ئەو كەسە نەمە دەليت و لەو پەرى هەستى بەندايەتيدا دەژى.

لەم پى سەختەى ژياندا تەنھا كەسە بى چاوه‌پروانييەكان لە پى جىناميتن، نەوانى تر ھەردەم نەگەرى پى ھەلخيسكانيان ھەيە. دلێ مرؤفى بيچاوه‌پروانى

ھەردەم بەم ۋەشانەۋە لې دەدات "پەرۋەردگارا، تۆ نىعمەتە نەپراۋەكانى خۆت بې
بەرامبەر بە من بەخشىۋە، خۆ من ھەرچى پاداشت ھەيە پېشەكى ۋەرمگرتۋە.
بەخشى زىانت پېمداۋە ۋ شەرەفمەندت كىردووم بەۋى ۋەك مېۋف دروستت
كىردووم. بە نوورى نىسلاصەتى دەرۋونمت پروناك كىردۋەتەۋە ۋ دەرۋەتى
ناشانبوونت بە دالانەكانى مەعرفەت ۋ مەحبەبەت بې بەخشىۋىم. ھۆكارەكانت
بۆ ۋەراھەم كىردووم تا خىزمەت بە ناين ۋ گەل ۋ نىشتانەكەم بىكەم. من ھەمىو
نەم پاداشتانەم پېشەكى لاي تۆ ۋەرمگرتۋە ۋ تۆش لە بەرامبەر نەم ھەمىو
بەخششەدا پاتسپاردووم بە نەنجامدانى خىزمەتگوزارىيەكى پېرچىژ ۋ ناسان ۋ
ساناي ۋەك بەندايەتى ۋ پەرستش. جا ئەۋى ئىستا لەسەر مەنە برىتىيە لەۋى
ئەۋ چاكانەى پىت بەخشىۋىم بۆ بەدەستەينانى پەزنامەندى ۋ خۆشۋودى تۆ
بەكاربەينمەۋە ۋ تا ھىزم تىدايە بەندەى تۆبىم پاشان پەنا بەرمە بەر پەخمەت ۋ
كەرەمى تۆ."

بەلى، لەبەر نەم پراستىيانەيە كە دۆستانى خوا زۆر جار لە دوعاكانياندا بەم
جۆرە پاراۋنەتمەۋە "پەرۋەردگارا، لە كاتىكدا ئىمە پىۋىستان بە بوون، ياخود بە
ھەر شتىكى دى نەبوو، تۆ بوون ۋ ھەمىو ئەۋ شتانەش كە پىۋىستان نەبوو ۋەك
نىعمەت پىت بەخشىن. ئىستاكەش ئەۋەتا پىۋىستىمان بە بەندايەتتەيەكى خالىسانە
(دەلسۆزانە ۋ بې گەرد) ھەيە. ناتاجى لوتف ۋ سۆزى تۆين، ھەرگىزىش
نەماندەتۋانى بېر لە بوون بىكەينەۋە، بۆ نمۇنە مېۋفمان ھەرگىز بە خەيالدا
ئەدەگوزەرا، ئەدەكرا بگوزەرىت. ئەمانە شتانىك نەبوون پىۋىست بىن بۆمان. بەلام
تۆ بە كەرەمى خۆت پىتبەخشىن. دەى لەمە بەدۋا بۆ ئەۋى لەسەر بې بتۋانىن
بۋەستىن زۆرمان پىۋىست بە تۆيە، بۆ ئەۋى سەرسەم نەدەين ۋ نەكەوين زۆرمان
پىۋىست بە تۆيە، بۆ ئەۋى لە سەر شارپى بەھەشت بىمىنەۋە زۆرمان پىۋىست

بە تۆيە، بۇ ئەوئى پىمان لە تەلئى لاوازيەكانمان نەگيرت و بتوانين بەرو
 ڤەزامەنديت هەنگاو هەلبگرين زۆرمان پيويست بە تۆيە، ئەى ئەو ڤەروەردگارەى
 لوتفى ئەو شتانهت لە گەل کردين کە پيويستمان نەبوو، داواى ئەو شتانهش کە
 پيويستمانە لە تۆ دەکەين."

بەلئى ناسينى جەنابى حەق لەو ئاستەدا کە پيويستە بيناسين زۆر گرنگە.
 ڤوانينمان لەو ئاستەى ئەو بۆمان دەروائيت و ڤووتیکردنمان بەو شيويهى ئەو
 ڤووى لە ئيمە کردووە زۆر گرنگە. چ بليیم نیدی، ئەمەش هەر لە دەرگانهى
 ئەو داوا دەکەم و دەليیم "ڤەروەردگارا! خۆتمان پىچ بناسينه و مەعرفەتت بخە
 ئيو دەروونمان و بە خۆشەويستيت ڤۆخەكانمان تير بکە. ڤى مەدە هەرگيز
 قيبەلەنومای دلمان توشى هەلە ببيت، وە هيژى ئيرادەمان پىچ ببهخشە تا بەسەر
 شەيتان و نەفسى ئەممارەماندا زال ببين."

شیرک و ڤیا لە پەرستشدا

زانایان فەرموویانە پەرستش کردنى کەسێک بە قولی و تێڤامان لە تەنهاییدا
 و ئەنجامدانى هەمان پەرستش بە شيويهكى سەڤيیى و سادە لە کاتى بوونى
 کەسانى دیکەدا ڤیایە، وە پەرستش کردن پىچ گرنگى پیدان و تێڤامان لە
 تەنهاییدا و ڤازاندنەو و قوول نیشاندانى لەبەردەم خەلکیدا، شیرکە (هاوئل
 دانانە بۆ خوا). دەبيت تەماشای ئیوان خۆت و خوا بکەیت. هەر کە تێڤوانينى
 مەرۆڤهکانت بە بێردا هیئا ئەوە کارەکەت لەکەدار کردووە. ئيمە دەبيت ناستى
 بەندایەتیمان بە گوێڤەى بالای خۆمان نیشان بدین و خۆمان نەخەینە ئیو نمایش
 و چاولینگەريهوه.

لە پەنا ئەمەدا بىر كۆندەۋىيە كى لەو شىۋىيەش ھەلەيە كە بوترىت "ھەر كەسىك بەگۈزەي تىگەشتەن و ئاستى مەعرفەتى پەرستش ئەنجام دەدات، ئاستى مەعرفەتى مەنىش ھەر ئەۋەندەيە كە پەرستشەكان بىن ھىچ گىرنگى پىدانىك بىت و پەر لە خەۋش و خال ئەنجام بەدەم." بەلەي، بىر كۆندەۋىيە لەم شىۋىيە مەۋف بەرەو سادە گىرتنى بابەتە جەدىيەكان دەبات. پىۋىستە پىز لە دلمان بىگىر، پىۋىستە بە گىيانىكى پەر لە ھەستى بەندايەتپەۋە مافى ئىرادەمان بەدەم.

ماندوئىتى

ئىمە لە ژيانى بەندايەتپەندى زۆر ماندوۋ دىيارىن، ھەمىو دەلىت سەربازى ماندوۋىن. ۋەك بەلەي لە پەرستش ماندوۋ بوۋىن، بىزىرى بەدى دەكرىت. ئىمە زۆر عەۋامانە بۇ مۇسلماننى دەرۋانىن، لە دلماندا زۆر سادە و سەۋۋەدارمان كۆرۈۋەتەۋە. بە دەرۋازى پەمەزان لە شاشەكانەۋە قەسەرا و باسى ئاين كرا، بەلام ھىچ كام ھىندەي گوتەكانى ژىنكى پەشپىستى تازە مۇسلمان بوۋ واتادار نەبوۋن. ئەۋە چ ھەستىكى جوان و چ تىگەشتىنكى تەۋا بوۋ بۇ شتەكان...

ئىمە زەبۇنى دەستى ئولفەت بوۋىن، بەھاكان لە چاۋماندا پەنگيان پەپىۋە، تەلخ بوۋن و ناتوان لە ناخماندا خروشان بەدى بەپىن. ناتوانىن ۋەك چىزۋەردن لە خواردنى شىرىنى پەرستشەكان ئەنجام بەدەم. چىيە ئەم مەكرى ئىلاھىيە نازانم؟ بۇ ھەستەكان ناخروشىن؟ بۇ ھەيەجان نىيە؟ ئەگەر چەند كەسىك لە نىۋە پىزى نوژدا لە ھۆش خۇ بچەن ئەۋ كات ئەۋ تىپامان و قولىۋەتەۋە كارىك لەسەر دەرۋەنەكان ئەنجام دەدات. بەلام بۇ ئەۋە نايىت؟ نازانم.

بی هیه‌جان و خروشان، گه‌شتن به قولایی مه‌حاله

گهرچی خورتندی قورنانی پی‌روژ و نه‌وراد و زی‌کهره‌کان به شیویه‌کی سه‌زاره‌کی و بی هه‌ستانه نه‌وه نه‌ییت که لی‌مان داوا کراوه، به‌لام گهر به‌م شیویه‌ش نه‌نجامیان به‌مین هیشتا کار له‌سه‌ر هه‌ندی‌ک له هه‌سته‌کانمان ده‌که‌ن و سوودمان پنده‌گه‌یه‌ن. نو‌می‌دمان وه‌هایه که نه‌و پاده که‌مه‌ی هه‌ول‌دانیش هه‌روه‌ک ده‌نکو‌له‌کانی باران بینه‌ه‌وی چه‌که‌ره‌کردنی تو‌وه‌کانی ناخی زه‌وی. نه‌وه‌ی که له‌سه‌ر مرو‌قه‌کانیش پی‌ویسته سوود وه‌رگرتنیکی پرماناتر و قول‌تره. مرو‌ف بۆ نه‌وه‌ی که په‌نجه‌ره‌ی فراوانتری به‌ پروودا بکرت‌ته‌وه ده‌ییت هه‌ندی‌ک زیاتر فشار بۆ خۆی به‌ییت. ده‌ییت هه‌ول‌ بدات هه‌موو وشه و ده‌رپرینه‌کان به هه‌ست و ده‌رکیکی بالاوه له‌سه‌ر قولاییه‌کانی دل‌ی بنه‌خشیت. تی‌گه‌شتنیکی به‌ ده‌رک و هه‌ست یه‌ک ده‌کاته هه‌زار، به‌لام به‌ بیانوی نه‌وه‌ی "ناتوانم به‌ ده‌رک و هه‌سته‌وه بخو‌نمه‌وه" وازه‌ینانیش هه‌له‌ ده‌ییت.

نه‌بوونی هه‌مان حال‌تی به‌رزی پۆ‌خی له هه‌موو کاتی‌کدا په‌نگه له‌ حالی قه‌بض (ده‌روونی ته‌نگ) وه‌ سه‌رچاوه بگرت. له‌پاستیدا نه‌م حال‌ته‌ش ده‌کرت به‌ شیویه‌کی نه‌رتنی سوودی لی وه‌ریگیرت. چونکه‌ حالی قه‌بض پینگای کرانه‌ویه به‌پرووی بسط (ده‌روون گرشادی) دا، قه‌بض هه‌لقه‌ی سه‌ر ده‌رگای به‌سطه.

دوو وته‌ی هه‌سه‌نی به‌صری و نه‌وه‌ی هیتایه‌ یادوه

هه‌سه‌نی به‌صری ده‌فه‌رموت "نه‌وه‌ی که زانستی له‌وانیتر زۆرت‌ره له‌سه‌ری پی‌ویسته له‌ کرداریشدا له‌وان له‌ پیشتر ییت." نه‌و که‌سانه‌ی له‌ ناستیکی بالا‌دا

خزمەتى گەل و نىشتىمان دەكەن دەيىت لە كەسانى ئاسايى زياتر ئەوراد و ئەزكار بخوئىن. دەتوانىن ھۆكارەكانى ئەمەش لەم چەند خالەدا ڤىز بگەين.

۱. ئەو كەسانەى بەرپرسيارىتى قورس لە ئەستۆياندايە زۆرتەر پيۆستىيان بە نزا و ئەوراد و ئەزكار ھەيە.

۲. ەك پيۆستى ئيمانكى پتەو، دەيىت ھەر كەس لە ئاستى خۆيدا پەرستش و بەندايەتيەكانىشى زۆرتەر يىت، واتە: ئاستى قوولئى ئيمانى بەندە خۆى لە خۆيدا ئەو زياتر پال پتۆە دەيىت بەرەو زىكرى زياتر.

۳. بە گوئەرى تەليسى "افلا اكون عبدا شكورا" دەيىت بەندە بەردەوام دەستى بە پەرستشەكانەوە يىت تا ئەوەى بەندەيەكى سوپاسگوزارى لىدەردەچىت. چونكە ئەو كەسانەى بگەنە ئەو ئاستە لە بازەنى مەحرەمەكاندان، ئەوانەى بگەنە ئەو مەيدانە ەك ئەوانە لىيان ناروانرەت كە ھىشتا لە دالانەكاندا بەرپۆن.

وتەيەكى دىكەش كە دەدرتە پال ھەسەنى بەصرى دەليت "ئىمە زانستمان بۆ دۇنيا ويست، ئەو ئىمەى بەرەو دواڤۆژ كيشكرد." پەنگە ئەم وتەيە پيش نەويش وترا يىت بەلام دەدرتە پال ئەو، ەك بليى لەسەر زارى ئەو ناويانگى پەيدا كەردووە. پەنگە گەر بليين "شۆتەكتەوتووان لە زانست و پەرستشدا لە ھاوہلان لە پيشتر ديارن." راست يىت. چونكە ھاوہلان نۆتەرايەتى ديونكى دىكەى ئيمان و بەندايەتى بوون. ئەويش بابەتى پاراستنى ناين و بەرگرى لىنكردن و گەياندننى ئەمانەتى پيسپىردراو بوو بە ساغ و سەلامەتى بۆ ئەوەى نوى، سازدانى زەمىنيكى گونجاو بوو بۆ زانست و پەرستش. گەر ھاوہلان

۱. بخارى، تەجد ۶؛ صحيح مسلم، صفات المنافقين ۷۹ - ۸۱

۲. ابن عبد البر جامع بيان العلم ۲/۲۲.

نه‌بوونايه. تاينيش نه‌ده‌بوو، بۆيه چهرخی نه‌وان باشتيرين چهرخه و نه‌وان تا دونيا دونيايه له چاکه‌ی هر که‌سيک که شوين هم په‌يامه ده‌که‌وت به‌شدارن.

به‌لې، سمرده‌می شوټنکه‌وتوان، سمرده‌می لوتکه‌ی زانست و کار به زانست بوو. له فرموده‌دا هاتوه که "يه‌که‌م شتيک که له زانست هه‌لده‌گيرت (خشوع)ه"، نيستاش زانست خشوعی تيدا نه‌ماوه، وه به ونېوني ئويش وه بلي هه‌م‌وو شتيک ته‌واوبوه. چهند که‌سيک ناسيوه له ژياندا، بۆ نمونه يه‌کيکيان هينده به ليپرانه‌وه نوټري ده‌کرد که چهند که‌سيک پيان ده‌گوت "که به به‌رده‌م دوکانی نه‌و که‌سه‌دا تيده‌په‌رم گمر تنها يه‌ک جاريش ته‌ماشای بکه‌م دواړوژم بيرده‌که‌وتته‌وه". به‌لې، باوهردار به تايبه‌تی باوهرداري خاوم زانست ده‌يت خه‌لک له بينينيدا خوايان بيرېکه‌وتته‌وه.

په‌رستش به‌نيغلاص و دزه‌کانی گوينگرتن

رهنګه مروث له په‌رستش و به‌ندايه‌تيدا، له نه‌وراد و نه‌زکار و نزا و پارانه‌ويدا به دهرنجامگه‌ليک بگات، گهرچی به‌در له په‌زامه‌ندی خوا تيبيني دیکه‌شی تيکه‌ل به کاره‌کانی کرديت. رهنګه نه‌وانه‌ی خو به جنوکه‌کانه‌وه سه‌رقال ده‌کن و نه‌وانه‌ی نوشته دنووسن به هه‌نديک دهرنجامي نا‌ناسايی بگهن، له ربي هه‌نديک کاروه که لهو پييه‌دا نه‌نجامي ده‌دن رهنګه هه‌نديک که‌شف (دوژينه‌وه) له دونياي ميتافيزيکدا به‌ده‌ست به‌تن. ده‌کرت به بينيني نه‌و دهرنجامانه به عه‌قلدا گوزر بکات که نه‌مانه هيزيان به‌سر رڅخدا ده‌شکيت و له جيهانی رڅخدا له به‌رزيونه‌وه‌دان و به‌رو ناسوي ژيانی خولگه‌ی له‌تيفه‌ی ره‌بانی

دەرۆن و له ئاستی نههینییه‌کاندا دێن و ده‌چن. جا که سۆفیه مه‌سیحیه‌کان و پراهیبه بوودییه‌کانیش هه‌ندیك شتی دهراسا له هه‌گبه‌یاندا ییت، براهمانیسته‌کان و ئه‌وانه‌ی خۆیان به ته‌واوی به کۆزمۆسه‌وه به‌ستۆته‌وه بتوانن ده‌ستیان به‌و دهراسایانه بگات و ئیمه‌ش له‌و پڕییه‌وه به هه‌ندیك شت بگه‌ین، ئیدی جیاوازی نێوان ئیمه و ئه‌وان چییه؟

جیاوازییه‌کی زۆر گه‌وره له نێوان ئهم دوو شته‌دا هه‌یه، قورئانی‌ش ناماژه به‌م جیاوازییه ده‌کات، کاتیک وه‌حی بۆ ئیمه دێت، یاخود کاتیک فریشته‌کان له نێو خۆیاندا قسه ده‌کهن و ئه‌وه‌ی که له خوای گه‌وره‌وه ده‌بیستن بۆ یه‌کدی ده‌لێنه‌وه، شه‌یتانه‌کان "استراق السمع" واته "دزی گونگرتن" نه‌جام ده‌دن، واته به دزییه‌وه گوێ هه‌لده‌خه‌ن که بزانه‌ن چ باسه. جا له کاتیکدا شه‌یتان و هاوکاره‌کانی دزی گونگرتن نه‌جام ده‌دن، به‌شیک له قسه‌کان ده‌دن و ئه‌وه‌ی دیکه‌ی به وته‌ی بێ بنه‌ما خۆیان پری ده‌که‌نه‌وه، پاشان ئهم هه‌واله‌ نیو پاست و نیو پوچه‌له به شیوه‌ی "هواجس - وه‌سه‌سه‌ی شه‌یتانی" ده‌گوێزنه‌وه بۆ دۆسته ئینسییه‌کانیان. فریشته‌کان به شیویه‌کی پاسته‌وخۆ له لایه‌ن خواوه هه‌والیان پێده‌درێت، مافی پڕه‌وای خۆیان به‌کاری ده‌هێنن و ئه‌و وشه‌ی نههینییه‌ی وه‌ک نیعمه‌تیک پێیاندره‌وه ده‌خه‌نه کار و ئه‌و دهرگایه ده‌که‌نه‌وه و لێیه‌وه به‌ره‌و په‌زامه‌ندی نیلاهی هه‌نگاو ده‌نێن. پاشان ئهم شتانه دووباره له پێی نێرده‌ی پاستگۆزه وه‌ک وه‌حی یاخود وه‌ک ئیلهام به‌ مروّفه‌کان ده‌گه‌یه‌نرێت. وه‌ک بلیت له هه‌ردوو باره‌که‌دا له یه‌ک دهرگاوه چوونه‌ ژووره ده‌ییت، به‌لام چوون له‌یه‌کیاندا نامانچ په‌زامه‌ندی خوایه و له بازنه‌ی مۆله‌تی خاوه‌نی پاسته‌قینه‌دایه، ئه‌وه په‌سه‌ند کراوه و ئه‌وه‌ی دیکه‌شیان لۆمه‌کراوه و ناپه‌سه‌نده.

به‌لێ باوه‌ردارێکی سه‌رپاست که له هه‌ولی ده‌ستگرتن به‌سه‌ر تواناکانی پۆح

و گەشتن بە پلەى ژيانى دل و رۆحدايه، بۇ نمونە دەيەوئەت بە سەير و سلوكى رۆحانى پلەكان بېرئەت، جا وتم باوردارى سەرراست، چونكە مەبەستم ئەوانەيه كە چاوپرېئى هېچ دەرەنجاميكي لا بەلا نين لە پەرستشياندا، بەلئى ئەم باوردارە رەزامەندى خوا دەكاته ئامانچ و لەم رېيەدا دەست بە رۆشتن دەكات. ھەر بەو گيانەو و بەھۆى ئەوئى ئەو رازىيە لە دەرگايەكى نەيتى دەدات. جا لېرەدا كەس رېئى پېناگرت و دەست وەرناداتە كاريەو، چون دوور بوو لە (دزى گونگرتن)، ئەرواحى طەيبەش (رۆحە پاكەكان) پېئشى پېناگرن و شەھابى بەسەردا نابارتن و توشى دەرديسەرى ناكەن. چونكە ئەو تەنھا لە ھەولئى ئەو دەدايه دەرگايەك بكاتەو كە رۆشتە ناوئە پېيدا رېيەدراو. ئەو ھەولەدات بە ھۆكارئە ئەو دەرگا نەيتىيە بكاتەو كە ھەر لە شىوازى بەكارھيتنانى ئەو كليلە ياخود وشە نەيتىيە كە بۇ كەردنەوئى ھەر دەرگا ياخود جانتا ياخود گەنجينەيك بەكاردەھيترئەت. ھەرچى ئەوانى ديكەشە كارەكەميان رېئەك وەك "استراق السمع - دزى گونگرتن" ەكەى شەيتانەكانن و ھەر بەو دزانە دەچن كە بانقەكان دەپرن و پارەى خەللكى دەدزن. جا چون كارئكى ناياسايى نەنجام دەدەن ھەر ساتئەك ئەگەرى ئەو ھەيە شەھابباران بگرتن و دەستبەسەر بېن و بگيرئن. چونكە ئەو رېنگەيەى پېيدا دەپرۆن ناياسايە و ھەر لە بنەمادا مۆلەتى رۆشتنى لەو شىوئەشيان نيە.

جا بۇ ئەوانەى رەزامەندىيى خوايى ئامانجى سەفەريان نيە و لەو رېيەدا بەو جۆرەى مۆلەت دراو و بەو جۆرەى پېويستە برۆن رېئاكەن، لە كاتئەدا نيازى بەدەستەيتنانى ھېزى رۆحييان ھەيە كەچى لە رېئ جېدەميئن و بگەرە لە رۆحيشيان دەبن. نمونەگەلى ئال و پر عيبرەت لەم بارەدا ھەيە. ئەمانە بۇ نیشاندانى ھېزى پەيوەست بە مېتافيزيك خۆ لە قەرەى ئەزمونە رۆحىيەكان دەدەن. بەلام چون خالى دەستپەك و رېئى سەفەر و ئامانجى گەشتيان يەك

نايەتمەۋە لە گەڭ مۆلەت و ۋەزەمەندىي جەنابى الله (جَلَّ جَلَالُهُ) دا، بۆيە بە تىنەپ بويىنى كات لە شىرازە دەپچىرپن. لە سەرقاتو شەيتانەكان چەند ھەوالىكى راستيان بۆ دەھيتن. بۆ نموونە دەلەين "نەمىرۆ لە فلانە شوئەو نەم كەسانە دین." پاشان ھەوالىكى دىكە و دواترىش ھەوالىكى دىكە و ھەوالىكى دىكە. دەلەين "ناوى رويارى فلان تا ناستى مەترىك دەكشيتەو، بېرۆن تەماشاي بکەن. كە دەرۆن تەماشاي دەكەن، ھەر لە راستيدا ناوى رويارەكە دەكشيتەو." دەلەين "نەمىرۆ لەو فلان جيە ئەوئەندە كەس دەسووتيتنرۆن و خۆلەميشەكەشيان بە با دەدرت." ئەمەش ھەر راست دەردەچيەت. ھەشت نۆ جار بەم شىۋە دەكەن و پاشان رۆژنىك دین و دەلەين "دەزانى، تۆ موجدەددىدیت؟!" ماوەيك تىدەپەرپت، چەند ھەوالىكى دىكەى راست دەھيتن و پاشان دەلەين "تۆ ھەروا موجدەددىدىكى سادە و ئاسايى نیت، تۆ مەھدیت." پاش ماوەيكى دىكەش باوەرى پىدەھيتن كە ئەو رزگارەرى چاوپروانكراو و، پىئى دەلەين "تۆ مەسىحى مەوعدیت." ۋە لەم رى چەپەلەدا كە تا گىژاوى (خلول) درژدەيتەو لوتى لە زەوى دەدەن. ۋەك دەبىنرەت ئەوانىش ھەمان كليل و ھەمان وشەي نەيتى دەدۆزنەو و بەكارىدەھيتن. ھەمان دەرگای بە وشەي نەيتى كراو دەكەنەو و دەرۆنە ژوورەو، دەرۆنە ژوورەو بەلام چون مۆلەتى خاۋن مالىيان نىيە و بەو شىۋە پەفتار ناكەن كە ئەو مۆلەتى داو، ۋەك دزنىك مامەلەيان لە گەڭ دەكرت. ۋە ۋەك سزاي "استراق السم - دزى گرىنگرتن" بە پىچەوانەي ئامانجەكەيانەو زللە دەخۆن و ھەروەك زەكات و رۆژوو و حەج تووشى خەسارەتمەندىي دەبن. ھەم مېژوومان و ھەم ئەمىرۆمان شاھىدى چەندىن نمونەي مرۆفەي لە شىرازە دەرچوو بوو و دەبىت، كە بە ھۆي مەحرومىيەتيان لە تىگەشتنى نىسلا ميبانە بە رېگەي بى بنەما خەلەتاۋن و بوونەتە قورىانى سىستەمگەلى جۆراوجۆر.

نوټز

چوارچټوه‌کان ده‌بیټ هه‌نگری واتا بن

نەوێ ئەسڵە لە پەیمەندیی نێوان بەندە و خوای خۆیدا، واتایە، کرۆک و پۆچی کارە. بەلام نەوێ ئەمانە هەڵدەگرێت، واژە و شیوە و چوارچټوه‌کانن. نەو واتا و کرۆکانهی بنەما و مەبەستن دەبیټ لە لایەن نەو چوارچټوه‌وانە هەلبگیرێن. هەر بۆیە ناكرێت بوتریت شیوەی دەرەکی کارەکان و توټكل و چوارچټوه‌یان ناپیویست و زیادەن. بگرە داوهری دەرەکی (ئەحکامی ظاهیری) لەسەر ئەوان هەڵدەچنریت. بەلام نەو نوټەوی کرۆکی کارە و داخوای خوای کردگارە، نموونە میعراجی پەسوولی نازدارە (مَلَّی اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْهِ وَسَلَّمَ). پۆژووێک کە پووکه‌شی نەخواردنی ئاو و نانە لە کرۆکدا هەلکۆلینی خەزینەکانی دلە و دۆزینەوی گەوهەری یادگاری یارە، بۆیە خوای بەرز و بلند دەفەرمووت: قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۝ الَّذِينَ... "باوەرداران سەرفرازبوون"، نەو باوەردارانە کە... سیلەیی نیسمی مەوصلوی ئەم نایەتە (تەواوەری تەواوەرایی ئەم نایەتە) بەمشێوەیە هیندراو: هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ "ئەوانە کە بەردەوام لە نوټەکانیاندا خشووعیان هەیە" نەفەرمووت: هُمْ يُصَلُّونَ

۱. المؤمنون: ۱.

۲. المؤمنون: ۲.

"ئەوانەى نوژى دەكەن". دەستەواژىيەك بەكار دەھيىتتە كە نامازە بۇ دامەزراوىيە و بەردەوامىيە دەكات، واتە دەفەرمىت "سەرفەزەن ئەوانەن كە نوژەكانيان لە ھەركاتىكدا يىت بە خەشيەتەو ئەنجام دەدەن و بەردەوام عەودالى خەشوعەن."

ئىمە تەنھا بە پەوانىن بۇ نوژى موسولمانىك ناتوانىن ئەو دەستەنشان بەكەين داخو عەودالە بەشوتن خەشوعەدا ياخود نا، ئەمە بابەتەكە لە نىوان وىژدانى بەندە و خەوى خۆيدا، ھەر بۆيە ئىمە خۆمان پابەندى گومانى باش دەكەين، بەلام ھەندىك ھىندە شەل و شىواوانە مامەلە لە گەل نوژ و پۆژووەكانياندا دەكەن، ھىندە بىج كۆت و بەند لە گۆزەر و بازارەكاندا پاكىزەيان پامال دەكەن كە مەروڤ چەند گومانى باشىش بەرت، ناتوانىت ئەو ھەلسوكەوتانەى بە چەوى سەر شاھىدىيانە بەختىتە نىو چەواچىوئەكى ئىسلامىيەو، بۇ نمونە كاتىك كەسىك لە چەواچىوكانىكدا نوژ دادەبەستىت و پىش ئەوئەى تۆ بەگەيتە نىوئەى فاتىحە ئەو دەگاتە نىوئەى رەكە، لىرەدا چەندە زۆر بۇ خۆشت بەھىتتە ناتوانىت بلىت ئەو كەسە نوژى ئەنجام داو، بەگۆرەى ھەندىك فەقەھا مانەو لە رەكەدا بە ھىندەى ھەقى خۆى و وتنى جارىك "سەحان رەى العەظىم" و بە جەوانى داننان بە يەك بەيەكى وشەكاندا مەرجە بۇ قەبۇلبەونى ئەو رەكە، گەر بە پەلەپەرسەكى بوترىت واتا بەكەيان نامىتتە، بەگەر بە گۆرەى ھەندىك لە فەقەھا دەيت بەلەينى كەمەو سە جار ئەو رەستەيە بوترتەو، بۆيە دەيت لە رەكە و سەجەدا بە لەينى كەمەو سە جار بە شىوازانكى لەسەرخۆ و بە دەپەرنى پەوانى وشەكانەو ئەم زىكەرە بلىنەو، گەر كەمەتر لەو بلىن سەختى بۇ كەسانى دى دروستەكەين سەبارەت بە بىر كەردەنەوئەى ئەرتەنەيان دەبارەمان، بەم شىوازە ھەندىك لە چەواچىوكان ناتوان ھەلگەرى ئەو واتا و كۆكە بن كە ئىمە دەمانەوئەى بىنەرتەن، ئەمەش دەيتە ھۆى ئەوئەى دەمانەى دەبارەمان گومانى باش دەبەن، گومان باشىيان بەرامبەر و ھەم و نەپەستى بووتتە.

نمو فاتیحه یی زور کس به په له پروسکی دهیوینن قورنان نیی، چونکه قورنان بهو شیویه دانه به زیوه، نمو نوږه ی فاتیحه ی بهو په له پروسکیه یتدا دهوینریت نوږ نیی، نمو قورنان خویندن نیی، که خویندو که ی همموو خه می شوویه به یه همناسه تا کوڅایی فاتیحه بخوینیت و نه گهر همناسه شی لیبرا به په له نیوانه همناسه یه هلبکیشت و بهر دهوام بیت، بهم شیویه فهرزی قیرانه به جی نه هاتوه، واژه کان چوارچیوهی واکانن به لام پیوسته چوارچیوه کان به بالای واکانن بگونجین، دهشت به سطلی زه مان پرویدات نموو شتیکی تره، یه کیل پی و تم "له پینج دهقیقه دا چل یاخود نه وه رپکات نوږی رپک و پیک و هه قیتر اوم نه جامدا" له روانگهی عاده تی خواپیوه نه مه همموو کاتیک پرونادات، بو که سیکش که جارنک بو دی دهست داوه نه گهر به ناوی خوډه رختنه وه باسی لیبکات نموو جارنکی تر بو دی نالوږته وه.

خشوع و ملکه چی له نوږدا

دهسته واژه ی "چاکساز ی بنه ما ناوه کییه کان - تعدیل الأركان" بو نوږ زور به کار نه هیتر اوه، نه مه ده کریت وه که دهر برینیک سهاره به خشوع و ملکه چی به کار به یتریت، خشوع و ملکه چی پابه ندن به کروکی نوږه وه، تکام وایه، باسکردن مان دهر یاره ی خشوع و ملکه چی له نوږدا به زور مه زانن، نیمان و نوږ دوو برای دوانن، هیند هدی به که نیمان که میلک پیش نوږ له دایکبوه، به دیعوز زه مان لهو جیه دا که دابه شکردنی نوږ بو پینج کات (دیاریکردنی پینج کات بو نوږه کان) شیده کاته وه، شیکردنه وهی دهر یاره ی واتای نه وهش داوه.^۱ مو حیددین ثیبن عهرمی له "فتوحاتی مه کییه" دا دهر یاره ی واتای نوږ دوواوه.

۱. به دیعوز زه مان، و ته کان. و ته ی توهم.

شا عوبه‌یدوللای ده‌له‌وی به باسکردنی چه‌ندین تاییه‌تمه‌ندی نوٲر سهرنجی بۆ لای گرنگی بابته‌که راکٲشاوه. لهر نهو گرنگییه بوو من تکام کرد که ههر چۆنیک بووه هه‌ندیک له برابانمان نوٲرٲکی رٲکوپٲک نه‌نجام بدن و بینه نمونه بۆ نه‌وانی دی. وه گهرنا، له نیو نهو که‌سانه‌شدا که خۆیان به به‌شٲک له‌م کاره ده‌بین نوٲر به واتای راسته‌قینه‌یه‌وه نه‌نجام نادرٲت، موسولمانان رۆژانه پٲنج جار خۆ به زه‌ویدا ده‌دن و هه‌لده‌ستنه‌وه، به‌لام نوٲر نه‌نجام نادرٲت.

ئینجا نه‌وه‌ی له "قَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ" دا باسه‌کرٲت، ته‌نها بابته‌ی سه‌هوو نییه، نه‌ه‌نده که‌موکوپٲمان له نوٲره‌کانماندا هه‌یه، ههر مه‌پرسه. بۆ نمونه، بابته‌ی نه‌وه‌ی که نایه‌ته‌که به‌م شٲویه‌یه "وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُتَاتَىٰ إِرَافُونَ النَّاسِ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا" واته "کاتیک بۆ نوٲر هه‌لده‌ستن، ته‌مه‌ل ته‌مه‌ل لٲی هه‌لده‌ستن..." وه‌سفی ده‌کات، یه‌کٲکه له‌مانه. له فهرمووده‌کاندا نهو جۆره نوٲرکردنانه له ده‌روه‌ی ره‌فتاری مرۆفانه هه‌ژمار کراون. نوٲر مامه‌له‌یه‌کی مرۆفانه‌یه به‌لام نه‌گهر له چوارچٲوه‌ی داواکراودا نه‌نجام نه‌درٲت، نه‌وا جووله‌کان به جووله‌ی نازله‌ی ده‌چوٲرٲن. بۆ نمونه سه‌روه‌رمان ده‌ریاره‌ی نهو که‌سه‌ی پٲش نیام ده‌رواته رکووعه‌وه ده‌فهرموٲت "ده‌تانه‌وٲت که له رکووع هه‌ستانه‌وه خوا شٲوه‌تان بخاته سه‌ر شٲوه‌ی گوٲدرٲر؟" "نه‌مه پٲمان ده‌لٲت که جوولان له پٲش نیامه‌وه، واتای ده‌رچوون له هٲلی به‌ندایه‌تی ده‌گه‌یه‌نٲت، یان ده‌فهرموٲت "با کاتیک که‌سٲکتان سوچه‌ ده‌بات وه‌ک که‌له‌شٲر ده‌نووک له زه‌وی نه‌دات" ته‌ماشاکه‌ن نه‌وه ره‌فتارٲکی نازله‌ییانه‌یه، سه‌رکٲشان به زه‌ویدا یه‌کسه‌ر به‌رزکردنه‌وه‌ی،

۱. الماعون: ۴.

۲. النساء: ۱۴۲.

۳. البخاری، ۷۱ تان ۵۳؛ مسلم، الصلاة ۱۱۵.

۴. أحمد بن حنبل، المسند ۳۱۱/۲؛ الطیالسی، المسند.

په فتارىكى نازهلپانه. ياخود ده فهرمويت ”با وهك سه گ دهسته كانى دانه نيت له سر زوى!“ وه بهم شيويه ناگادارمان ده كاتموه كه دهيت تهواى جووله كانمان له وهستانوه بۇ پكوع، له پكوعه وه بۇ سجوود، له سجووده وه بۇ دانىشتنمان هموو له جووله و په فتارى نازهلانه جياواز ييت.

پنغه مبهري خوا بهم فهرمايشته پيروزانى بانگهيتشمان دهكات بهرو پيكتاهيه كى تهواو له په فتارى مروثانه. بهلى خشوع و ملكه چى تنها و تنها له و چوارچپوانه دا جيان دهيتته وه و خويان نيشان دهه. دهيت كاتيك دهلين ”من له خشوع و ملكه چيدام“ نه و چوارچپوه نازهلپانه تپه پانديت. مه داليلى خشوع و ملكه چى خواى تنها نه و كه سانه دهوانن ههلبگر كه شاينه بوونيان به و مه داليانه نيشانداوه.

دۆزينه وهى نويز

جا پړوح و واتاى نويز پهنكه يه كسهر نه دۆزرتنه وه و خويشان نه ده. نه و كه سهى پړوحى نويزى دۆزيوتنه وه جوړى لى ديت كه له ناوهراستى خوشترين كاردا ناره زوى نويز له سهرى دهوات و هز دهكات پروات نويز بكات. وه له نويزهش كه ديكات، چيز دهينيت. گهر هموو جارنكيش نه ييت زور جارن دهليت ”خوزگه ژيان تهواو نه بووايه و من هر بهم شيويه به پپوه بوه ستامايه“. به لام بۇ دۆزينه وهى نه مه مروث هه نديكجار پتريستى به ۲۰، ۳۰، ياخود هه نديكجار ۴۰ سال دهيت. چل سال كه مهربه ستهى پهرستش دهيت و له بهر نه و درگايه دا دهو ستي. نه و جا نويز روخسارى دلر فينى خويت نيشان ده دا و دهيدوزيته وه. جا

وېنەي ئەو كاتەي گيان و چىيەتى نوپۇز دەدۈزىتەنە ۋەك ئەنە ۋايە تۇ تا ئەو كاتە بەشۈن شادەمارى ئالتۇنى نوپۇزدا لە نىو تۇز و خۇلدا گەپرايىت، بەلام ھەر كۆلت نەدايىت و بەردەوام وتىيىت "نەم دەمارە بەرەو گەنجىنەكە دەپرات" ھەر پۇشتوت و پۇشتوت، ھەتا پۇژىك خۇت لە نىو ئەو گەنجىنەيدا بىنيوئەنە. جا ئايا تەۋاۋى ھەۋلەكانى تا ئەو كاتە نىخى ئالتۇن پەيدا دەكەن يان نا؟

لە ئايەتتىكى پىرۇزدا ھاتوۋە "وَتَبَيَّنَ إِلَيْهِ تَبْيَانًا" ۋاتە "بە دىلسۆزى و ملەكەچىيەنە ۋە ۋى ۋى بىكە"، چۈنكە كىدارەكە لە بابى "تفاعل" دايە، ۋاتى زۇر لەخۇكىدەك دەگەيەنەت، خۇي پەرەردگار لە سەرەتاۋە بەمىجۇرە لەگەل پىغەمبەرماندا دەدوت. بەلام سەرەرمەن بە تىپەپىنى كات جۇرىكى لىدەت كە دەفەرموت "ئەو چىۋى نىۋە لە خۇاردن و خۇاردنەۋە و سەرچىيى كىردن دەيىنن، مەن لە نوپۇزدا تامىدەكەم" بە ھەمان شىۋەش گەر تۇ لەمبارە ھىندەي پىرىست كۆلنەدەر بىت و ئارام بىگىت، ۋە چاۋەپى لاچونى پەچەي سەر ۋوخسارى دىلۋوباي نوپۇز بىكەت لە كۆتايىدا دەگەيتە ھالەتەك كە گەر پىت بلىن "لە بەھەشت سىفرەگەلى ناۋازەت بۇ رازىئەۋەنە،" تۇ دەلىيت "با نوپۇزەكەم بىكەم دۋاي ئەنە دىم، ناتوانم نوپۇزەكەمى بۇ بىكەم بە قورىانى". كە عەزرائىل يىتە لات دەلىيت "گەر مۇلەت بىدەت نوپۇزەكەم ئەنجام بەم، با نەفەوتەت، دۋاي ئەنە چى دەكەيت بىكە و ئازاد بە." ھالەتتىكى ۋۇخى ۋەھات لا دروست دەيت كە تەننەت لە سەرەمەرگىشدا ھەۋلى بەجىپەننى نوپۇزەكەت دەدەيت. نىدى رەنگ و بۇي نوپۇز دەگىت. دەتوانىن لە ھالەتەي ھەزەتەي خۇبەيىش كە پىش شەھىدبۈۋنى ھەمۋو شىتەكى رەتەكەدەۋە و تەنھا داۋاي ئەنجامدانى نوپۇزى كىرد بەو شىۋە تىبگەين، بەلى نوپۇز لاي ئەو بۈۋىۋە پارچەيەك لە ۋۇخى.

۱. الفۇزىل: ۸.

۲. الطبرانى، المعجم الكىر ۸۴/۱۲.

دالانی نوږژ

نه نجامدانی نوږژ له کاتي خويدا زور گرنگه، نه نجامدانی له دهستيکي کاتي تاييبت به نوږژه کدا له پيشتره. ترواي زاناياني فيقه و فرموده زان و موفه سسيان جه ختيان له سمر نم خاله کردووته وه. له بهر نه مه دهيت بهرنامي ژيانمان وها داپريزين که نوږژه کان کاتي تاييبت خويان وهرگر و نه که ونه نيو کاتي که راهه توه، وه هولو بدين هميشه له و کاتانه دا نوږژ و پرستشه کاني په يوه ست به نوږژ به دلنکي ناسودوه نه نجام بدين. پيويسته بانگ بانگ ييت و قامت قامت ييت، هديره که له مانه دوعاي تاييبت به خويان هديه. به تيکرا بؤ جيگيري بوني خيالني نوږژ خوږن له سمر نوږژه که هدي هنگاوگه لپکي زور گرنگن. تهنانت سفرهش پيوره سميکي خوي هديه، سه باره ت به پريزه ندي هينان و چوني هتي داناني خوارنده کان دهستور و شتوازيکي تاييبت هديه. وه بؤ دهستکه وتني چيژي ترواوتي خوارنده که نه مانه يه که په پره و دهکرتن. جا بؤ دهسکه وتني چيژي سفره ناسماني نوږژيش دهيت نه وانه به باشي په پره و بکهين.

نوږژ، مامه له يه که له نيوان تو و الله (جَلَّ جَلَالُهُ)، هيچ شتيک نيه هيندي نوږژ بتواني پهيومنديه کي هينده خيرا و نزيکت له گهل خوادا بؤ ساز بدات. بؤ نه مهش هدر له سهره تاوه دهيت نم حالته له ناسته تيوريه کهيدا بگاته بهاي په سمن خوي. واته هيشتا پيش نه وي تامي بکهيت و ههستي پيکيت و شنهيت بهر بکهوت دهيت له بيري خوتدا بلنيت ”نه مه ناوايه“، چونکه نم قبلولکرده ههستي گهران به شوږن واتاي راسته قينه نوږژ لاي تو دروسته کات. نه وي نم ههستي گهرانه راده چنيت و ناماژي داگيرساني ده داتي نم قبلولکرده يه، گهر ههستيکي وهات نه ييت، بير و خيال ت سه باره ت

بە نوپۇز شىتېكى لەم شىۋە نەيىت ئىدى تۇ چى بە ئامانچ دەگىت لەۋەدا؟ بەلى،
پىۋىستە لە سەرەتاۋە تەژى بېيىن لەم ھەستەى "پەرۋەردگارم دەرەفتى ئەۋم
پىدەبەخشىت كە لىرە بەندەى ئەۋم. با منىش بە كەمالى ئەدەب و كەمەرىستە
بوون بە پەرستشەۋە ئەم كارى بەندايەتییەى بۇ نەمىش بەكم. ئەۋ چەندە مەزە!
مەن چەند بەچكۆلەم، ئەۋ چەند بىپايان و مەن چەند ھىچم ... كەۋاتە با بە گۆزەى
ئەمە ئەم كارە بەجىيەيىم، ئەمە دەرەفتى نىشاندانى بەندايەتیمە، دەرەفتى ئالەى
بەچۈكى و، دەرەفتى بانگى گەۋرەى ئەۋ..."

ئاسودەىى دوو واتاى ھەيە: يەكەم، گەيشتە بە چىژى پۇحانى، بۇ نمونە
مىرۇف دەتۋانىت بىرىكاتەۋە و بلىت "خۇزگە ببۋايە..." بەلام بە لای مەۋە
پىۋىستە چاۋەرۋانى ئەۋەش نەيىت. ئاسودەىى دوۋم، قەبۇل بوۋنتە سەريارى
بەچۈكى و ھىچىتى و سەربۈۋنى ماھىيەتتە. ساتى ئاسودەىى و دەستخستنى
دەرەفتى لەخۇدوۋان لە ئاسودەيىدا. بەنى بەندى ئەم ئاسودەيىيەىن و داۋاكارى
پەزەمەندى و ئاسودەىى ئەۋىن.

نوپۇزى بەكۆمەل

ئەنجامدانى نوپۇزى بەكۆمەل زۆر گرنگە، ناشىت بە ھىچ جۆرۈك پىشتىگۈى
بەخرىت، ئىمە لە مەزەبەى ھەنبەلى نىن بەلام تىپۋانىنى ئىمامى ئەحمەدى كوپرى
ھەنبەل بۇ نوپۇزى بەكۆمەل شاھەنى تىپۋامانە. ئەۋ بەكۆمەل ئەنجامدانى نوپۇز بە
مەرجى دروستى نوپۇز دەزانىت، تۇ بىرۋانە پىشەۋايانى پىشىنمان لە شۆنكەۋتۋان
چەندە گرنگىيان بە نوپۇزى بەكۆمەل داۋە، ئەمەش "سولەيمانى كوپرى
مىھران" بە درىۋاىى ھەفتا سالى ھەرگىز تەكبىرى دەستىكى نوپۇزى لەدەست
نەچۈۋە. بۇ ھەفتا سالى تاكە پىكاتىكىشى نەكەۋتۋوتە قەزاۋە. يەككىكتىريان بە

درېژايى ژيانى يېجگه له نيمام پشتمى كهسى نه ديوه.

سهرورمان بۇ دهرپرېنى گرنكى نوېژى به كۆمەل ده فرمويټ "زور جار له ناخموه ديت، يه كيكتان قامهت بكات و يه كيكتان يېته پېشهوه نيمامهتى بكات و منيش برېوم مالى ثوانه نايه ن بۇ نوېژ به سرياندا پر وختېم" به لې نوېژى به كۆمەل زور گرنكه، گهر من ليتان پرسم "له ژياناندا چهند نوېژان به تنها و دوور له كۆمەل نه نجام داوه؟" نهوه نه گهر وهلامه كەتان له ده نوېژ زياتره وهلام مه دهنه وه، عديبه له بهرامبهر خوادا. نهوه ده نوېژ هس دهيت له رېدا، يان له فرۆكه خانه دا بووين، واته كاتيك بوويټ كه دهره تي نه نجامداني نوېژه كەتان به كۆمەل بۇ نه رپه خسايت.

ژيان دهيت به گورې نوېژ رېكبخرت، ههروهك پوژميرك دهيت نوېژ بال به سهر هه موو ساتيكي ژياناندا بگرېت. بناغهي پوژميرى راسته قينه ن ژيان دهيت له سهر نوېژه كان بنياتبرت و بنووسرته وه، كاته كانى نوېژ دهيت به ردې پايدى كاره كانمان بن، كاره كانى دى دهيت به گورې نهو پاiane رېكبخرن، كۆن كه خلك به لينيان به يه ك بدايه بۇ كارنك دميانوت "پتش نوېژى به يانى..." دواى نوېژى نيوه رۆ، له قورئانيشدا جهخت له سهر نه مه كراوه و دهرپرېنايتك وهك "دواى نه نجامداني نوېژ..."، "كه ههستان بۇ نوېژ..."، "كه راههستان بۇ نوېژ..." به كارهيتراره و شته كانى دى به گورې نوېژه كان رېكبخران.

جياوازي نيشاندان له نوېژدا

"ناه و ... واى" كردن و ناله و دنگ لييه رزبونوه له نوېژدا نه گهر به

۱. البخاري، الأذان ۲۹؛ مسلم، المساجد ۲۵۱.

۲. الجمعة: ۱۰.

۳. المائدة: ۶.

۴. المائدة: ۶.

ویستی نوژن خوژن بیت نهوه کیشیه‌کی ناییت، نه‌گهر نه‌مه داخوازی پله‌یه‌ک و هه‌لقولای جه‌زیه‌یه‌ک بیت ناتوانم هیچ بلیتم له باریه‌وه. واته نه‌وه‌ی که که‌سیک حالیکه لی دیت، خه‌ریکه له هوش خو‌ی بجیت و بی نه‌وه‌ی ناگای له خو‌ی بیت ده‌نگیکه لی به‌رزده‌یه‌ته‌وه و ده‌نالییت، دوايش که پیی بوتريت ”تۆ وهات کرد“، بلیت ”به راست، من هیچم بیر نایه‌ته‌وه“، نه‌گهر بدم شیویه بیت نه‌وه جیایه، به‌لام نه‌گهر وا نه‌ییت، ناییت نوژن خوژن له خو‌وه ده‌نگ ده‌ریکات و ره‌فتاری جیاواز نیشان بدات، گریانیش هه‌ر به‌و شیویه. ده‌ییت تا ده‌توانین پیشی پچ بگرین به‌لام نه‌گهر نه‌توانی خوت بگریت و بی ویستی خوت له ناخسته‌وه هه‌لقولایه سهره‌وه نه‌وه کیشیه‌کی نییه.

ده‌ریاره‌ی نوژنی به‌دیعو‌رزهمان و حالی له نوژدا ده‌گیرنه‌وه که چاره‌کانی حالیکه سه‌ریان به‌سه‌ردا ده‌هات، ده‌نگی ناوازنکی سه‌رسوپه‌ینه‌ری په‌خش ده‌کرد، جا نه‌وه په‌یوه‌سته به ناستی نه‌وه‌وه. (نه‌و حاله‌تانه په‌یوه‌ستن به مه‌قامی که‌سه‌وه) جا که‌سیک که به‌و ناست و مه‌قامه نه‌گه‌یشتییت، هه‌ستیت و لاسایی نه‌و حاله‌تانه بکاته‌وه و هه‌ندیک جووله‌ ده‌ریه‌ییت و نمایشیان بکات، به هیچ جوړیک کارنکی دروست نییه.

له‌و په‌رسته‌شانه‌دا که له‌گه‌ل خه‌لکی به‌یه‌که‌وه نه‌نجامده‌درین مه‌ترسی تیوه‌گلان له شیرک و پیا له نارادایه، نه‌گهر که‌سیک له ته‌نهایی و په‌نهانیدا نوژنه‌کانی دا به سه‌ریه‌کدا و به شه‌رزه‌ی له کۆلیکردنه‌وه و، پاشان له نیو خه‌لکدا ده‌ستیکرد به نوژن درێژکردنه‌وه و رێک و پێک نیشان‌دان و رازاندنه‌وه، نه‌وه خوا به‌مانپارێزیت که‌وتوو‌ته نیو شیرکه‌وه. به‌و دیویشیدا کاتیک که‌سیک به ته‌نهایی نوژنه‌کانی به‌رێکی و جوانی و به‌درێژی نه‌نجام ده‌دات، به‌لام له لای خه‌لکیدا کورتیان ده‌کاته‌وه و لیان ده‌بریت نه‌وه نه‌ویش ریای نه‌نجامداوه،

چونکه نهم په‌فتاره‌ش همر سه‌نگ بو پوانینی خه‌لکی دانان و گرنگی دان به بیرکردنه‌وی نه‌وانی تیدایه. بویه مروّف چون به تنه‌ایی نوژده‌کات ده‌یّت له ناو کۆمه‌لشدا همر به‌و شیوه‌یّت، نه‌ لئی بی‌پیت و نه‌ پی‌وهی بلیکینیت. ناییت هیچ جیاوازییه‌ک نیشان بدات. ده‌یّت هه‌روه‌ک "نوژری شوان" یّت که به لای مه‌ره‌کانییه‌وه نه‌نجامی ده‌دات، چواندنه‌که هه‌له‌ نه‌یّت، مه‌به‌ست نه‌وه‌یه نایا شوان پوانینی مه‌ره‌کانی له‌ کاتی نوژکردنیدا هیچ به هه‌ند وهرده‌گریت؟ له‌ لایه‌کی تریشه‌وه مروّف ده‌یّت هه‌میشه له‌ هه‌ولدا‌یّت بو نه‌وهی نوژده‌کی بگه‌یه‌نیته ناستی نوژری کامل. نوژر په‌رستشی فریاد‌پرسی نیتمیه، خاوه‌خاسته‌ با به مامه‌له‌ی هه‌له‌مان له‌ گه‌لیدا نه‌یته هۆی چه‌رمه‌سه‌ری دوا‌پۆزمان.

یادگارییه‌ک و هۆشیارپوون سه‌باره‌ت به‌ نوژر

یه‌کێک له‌و که‌سانه‌ی هه‌رگیز له‌ یادم ناچن باوکی به‌پژر مامۆستا محمد کرکنچی بوو (خوا لئی پازی ییت)، به‌پژر کاک جه‌لال له‌ مه‌دینه‌ موجاویر بوو واته "نه‌و که‌سه‌ی له‌ شوئینکی پیروژدا ده‌چیته‌ گۆشه‌نشینییه‌وه و خۆی بو خزمه‌تی نه‌و جییه‌ ته‌رخان ده‌کات و هه‌ر له‌وی په‌رستشه‌کانی نه‌نجام ده‌دات" پیاوړکی زۆر به‌ نرخ بوو، هه‌ر له‌ مه‌دینه‌ش وه‌فاتی کرد و هه‌ر له‌وئش نیژرا، که‌ پۆشتم بو لای زۆر پیر بوو، سه‌رباری نه‌و ته‌مه‌نه‌ زۆره‌ و نه‌و نا‌په‌ه‌تیانه‌ی باری ته‌مه‌ن به‌سه‌ری هینابوو، هه‌رگیز له‌ نوژده‌کانیدا که‌مه‌ترخه‌می نه‌ده‌نواد و ته‌نانه‌ت نوژره‌ سوئنه‌ته‌کانیشی به‌ پی‌وه نه‌نجام ده‌دا. به‌لام چون له‌ هه‌ستان و دانیشته‌دا سه‌ختی ده‌چه‌شت، له‌ ته‌نیشتی قه‌ره‌وئله‌که‌یدا نوژری ده‌کرد، بو نه‌وه‌ی به‌شتوانیّت هه‌ستیه‌وه سه‌رپنج ده‌ستی به‌ قه‌ره‌وئله‌که‌یه‌وه ده‌گرت. دوا‌ی نه‌وه‌ی نوژریکی به‌و شیوه‌ی که‌ باسه‌مانکرد نه‌نجامدا، پرویکرده‌ من و وتی

”مامۆستا من که نوێژ ده‌که‌م، ده‌ست به‌قه‌ره‌وێله‌که‌وه ده‌گرم بۆ ئه‌وه‌ی هه‌سته‌وه، ئایا نوێژه‌که‌م دروسته؟“ ئه‌و تابلۆیه‌م هه‌رگیز بیه‌رناچێته‌وه، ئه‌وه چ هه‌ستیکی جوانه... سه‌رباری هه‌موو شتێک هه‌وێلت بۆ ئه‌وه بێت به‌ندایه‌تییه‌که‌ت به‌و شیوه‌یه‌ی پێویسته به‌جێ بگه‌یه‌نیت، به‌لام هێشتاش کۆڵ نه‌ده‌یت و هه‌ر به‌ شوێن باشته‌وه بیت...

به‌لێ، نوێژ سه‌رمایه‌ی پر‌زگار‌بوونی ئێمه‌یه له‌ دوا‌پۆژدا بۆیه ده‌بێت زۆر هه‌ستیار بیه‌ن له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵیدا. داوامان وایه‌ خوای گه‌وره‌ نرخ و به‌های نوێژ به‌ پۆ‌حه‌کانمان په‌وان بکات و سه‌رباری که‌موکورتیه‌که‌مان لێمانی قه‌بووێت. به‌فرمووێت.

سوجه‌ و هه‌ستانیکی پر له‌ هه‌ست

ده‌توانن له‌ سوجه‌دا بچ و تنی هیچ وشه‌یه‌ک به‌ تێپه‌رامانیکی قووله‌وه چهنده ده‌تانه‌وێت به‌مێنه‌وه، گه‌رنگ ئه‌وه‌یه‌ مکه‌وپانه‌ خۆمان به‌دینه ده‌ست شه‌نه‌بای نوێژ، په‌نگه‌یه‌ک وشه‌ بلێیت، به‌لام وشه‌یه‌ک که‌ هه‌ڵته‌گه‌رت و ئاسۆت به‌ره‌و فراوانترین مه‌ودا ده‌بات، ئه‌مه‌ بابته‌ی هه‌ست و ده‌رکه‌ و تێبینیه‌کی وێژدانییه‌. سوجه‌ی پێغه‌مبه‌ری خوا هێنده‌ی په‌کوعه‌که‌ی درێژ‌بوو. ماوه‌ی په‌کوعه‌که‌ی هێنده‌ی ماوه‌ی وه‌ستانی بوو. چهنده به‌ پێ‌وه‌ش بوه‌ستایه‌ هێنده‌ی ئه‌وه‌نده‌ش له‌ ته‌حیاتدا داده‌نیشت، هه‌ندێک جار نوێژه سونه‌ته‌که‌ی ئه‌و هێنده‌ی ماوه‌ی ته‌واوی نوێژه ته‌راویحه‌کانی ئێمه‌ی پێده‌چوو. ئێمه‌ش خه‌یاڵمان وایه‌ به‌و نوێژه ته‌راویحه‌وه که‌ سالی جارێک ئه‌نجامی ده‌دیه‌ن نوێژی زۆرمان ئه‌نجامداوه.

ناسکي دڼ و نوڼڅ

پرسيار: نو پړوانه‌ی ناسکې‌ونه‌وی دڼ و هه‌ستياړی نټو نوڼڅه‌کانمان کامانن که ده‌ر‌واننه سهر نه‌رکه‌کانی دونیای نټره و ژیا‌نی دواړو‌زمان؟

وه‌لام: ناسکي دڼ نیشانه‌ی نیمانه، فرمی‌سکیش که زوبانی دلی ناسکه، داستانی سهر‌پ‌ڼ‌بوون و لټ‌پ‌ژانی کاسه‌ی سینه‌ی سوتاو و جگه‌ری بر‌ژاوی قاره‌مانانی خو‌شه‌ویستییه، پی‌غه‌مبه‌ری خوا ده‌فرمووټ "له دواړو‌ژدا کاتیک که بلی‌سه‌کانی د‌ؤ‌زه‌خ پهل بۆ مر‌ؤ‌قه‌کان ده‌وشینن و دیات‌ت‌ؤ‌قینن، جوړ‌شیل (عليه السلام) به په‌رداخیک ناووه ده‌رده‌که‌وټ، من لټی ده‌پ‌رسم نه‌وه "چییه؟" نه‌ویش بهم شټویه وه‌لامم ده‌داته‌وه "نه‌مه نه‌وه فرمی‌سکانه‌یه که به‌نده‌کانی خوا له ترسی نه‌وه بوی گریاون و پ‌ژاندوویانه، وه نه‌مه تاکه شته که ده‌توانیت نه‌وه بلی‌سه‌یه‌ی پټ بکو‌ژ‌ن‌رت‌ته‌وه". به‌لټی، فرمی‌سک نه‌وه تاقانه نی‌کسیریه که ده‌توانیت له‌وه دنیا کل‌یه‌ی ناگری د‌ؤ‌زه‌خ و له‌م دنیا‌ش بلی‌سه‌ی ناگری هه‌سره‌ت و هیجران بکو‌ژ‌ن‌رت‌ته‌وه.

قورثانی پیر‌ؤ‌زیش له‌چه‌ندین جیدا ناسکي دلی به‌ر‌زن‌رخاندووه و ده‌فرموو‌ته‌ی "قُلْ آمِنُوا بِهٖ اَوْ لَا تُؤْمِنُوْا اِنَّ الَّذِيْنَ اٰوْتُوْا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهٖ اِذَا يُلٰى عَلٰیهِمْ يَخِرُوْنَ لِلْاَذْقَانِ سُجَّدًا" واته "نه‌ی مو‌حه‌ممه‌د (صَلَّى‌اللهُ‌عَلَيْهِ‌وَسَلَّمَ) پی‌یان بلی باوه‌ر بیتن بهم قورثانه یان باوه‌ری پټ نه‌هیتن به‌پ‌استی نه‌وانه‌ی که زانیاریان پټ به‌خشراوه له‌پیش نه‌م (قورثانه) دا کاتپ (قورثان) بخو‌ن‌رت‌ته‌وه به‌سه‌ریاندا به‌چه‌سپانی ده‌که‌ون به‌روودا به‌سو‌ژده بردن" له‌جیه‌کی دیکه‌دا هو‌شیا‌ری ده‌دات و ده‌فرمووټ

۱. به‌روانه: أحمد بن حنبل، الزهد.

۲. الأسراء: ۱۰۷.

”فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا“ واتە ”با كەم يېيىكەنن و زۆر بگرين“ سەرورەرىشمان دەفەر مەروپىت ”خاويە گيان لە دلىكى دانەخورپاو و چاوتىكى فرمىسك لى نەپزاو پەنات بى دەگرم“^۲

دلىكى ناسك، دەروونىكى لەرزان لە بەرامبەر خواوە، بە پروى چاودىرى و لىپرسىنەوئى خوددا كراوە دەيت و ھەر زوو زوو خۆى دەخاتە بەر تەرازووى لىپرسىنەوئى. سەرکەوتنەكانى بە ھى خۆى نازانیت و ھەميشە ئەو كارەى ئەنجامى دەدات لاى كەمە. بەلكو دەيتە قارەمانىكى ”ھل من مزىد“ چى زياتر ھەيە ئەنجامى بدەم؟ كە لە مەيدانى خىر و چاكەدا تىريوون نازانیت.

سەبارەت بە كەسكى دلى ناسكىش ھەرگىز تىريوون و بە تەواويسىنى ئەو كارانەى ئەنجامىداوە جىي باس نىيە. پاش نوێژە فەرزەكان چەندە نوێژى سوننەت ئەنجامدەدرت و پەرستش دەكرت، بابەتەكە بەستراوەتەو بە باوېر و ويستى خودى تاكەكەسەو، كەسك دەتوانیت سەبارەت بەو نوێژانەى ئەنجامى داوون بليت ”من ئەو نوێژانەم بە نامادەمى تەواوى دلەو نەخوتندوو و وەك ئەوئى پىوستە ئەنجامم نەداوون، با ھىچ نەيت لە جىي ئەوانەدا نوێژى سوننەت و نافىلە بخوئىم ياخود ئەو نوێژانەى بى تىرامان ئەنجامم داوون قەزا بكەسەو و بگىرەو“. برپىكى كەم دادەنيت، چون نازانیت مەرگ چ كاتيك ديت بەپىرسەو بۆيە لە كاتيكى كەمدا جىيان بۆ دەكاتەو و بۆ نمونە پۆژانە نوێژى چەند پۆژيك دەگىرەتەو و بەم شىوئە كەموكورتييەكانى دادەپۆشيت.

دەستەواژەى ”جبر النقصان“ واتە ”قەرەبووكردەوئى كەم و كورتى“ بۆ نوێژە نافىلەكان بەكاردەھىترت. نامانج ئەوئە بە پىي ئەمانەو كەموكورپى نوێژە

۱. التوبة: ۸۲.

۲. ابن الجوزي، كشف المشكل ۴۳۴/۲؛ ابن حجر، فتح الباري ۱۳۹/۱۱.

فهرزه‌کانمان پر بکه‌ینه‌وه و برین و شکاوییه‌کان ده‌ستبه‌جی له شوینی خۆیدا تیمار بکه‌ین و بیپ‌چینه‌وه. جا ئه‌م باب‌ه‌ ته‌ شتی‌که له‌سه‌ر ویستی تا‌ک خوی وه‌ستاوه‌ته‌وه. بۆ نموونه که‌سی‌ک که بۆ ما‌ویه‌کی دیاری‌کرا‌و یی نه‌وه‌ی دلی به ته‌واوی پروو‌بکاته‌ خوا نو‌یژی خو‌یندوه‌، پ‌وژیک له‌ حه‌قیقه‌تی نییه‌ت تی‌ده‌گات و پ‌یناسه‌یه‌کی وه‌ک ئه‌مه بۆ نییه‌ت ده‌د‌و‌ز‌ته‌وه که نییه‌ت ویست و مه‌به‌ستی دل و پروو‌کردنه‌ خوایه. پروو‌کردنه‌ خواش "ته‌وه‌جوه" ی‌ش به‌و شی‌ویه تی‌ده‌گات که بریتییه له‌ سپ‌نه‌وه‌ی "هه‌موو شتی‌ک جگه له‌ خوا" له‌ دل‌دا و بیر‌چونه‌وه‌ی هه‌موو شتی‌ک له‌ کاتی نو‌یژ‌دا و ته‌نها و ته‌نها پروو‌کردنه‌ خوا. که‌سی‌ک که به‌م شی‌ویه له نیه‌ت گه‌یشته‌ نه‌گه‌ر به‌م حال‌ه‌وه نه‌وه‌ستی‌ت بۆ نو‌یژه‌که‌ی نه‌وه بۆ نو‌یژ نه‌وه‌ستاوه و وا هه‌ژمار ده‌کر‌یت که نو‌یژی نه‌نجام نه‌داوه. له‌م باب‌ه‌ته‌دا هه‌مووان ده‌ی‌ت به‌ گو‌یژه‌ی ناستی خۆمان بکه‌وینه‌ خۆ، له‌ هه‌ندیک کتیبی مه‌زه‌بی حه‌نه‌فیدا، گه‌رچی سه‌رچاوه‌که‌شی نادیار‌ی‌ت، به‌لام نه‌وه تو‌مار‌کراوه که وتنی "نییه‌ت به‌ زوبان باش‌ته"، جا نایا له‌گه‌ل قسه‌کردندا نا‌راسته‌کردنی دل چۆن وه‌دی د‌یت، نه‌وه‌ش نازانم، به‌لام هه‌ر چۆن ی‌ت نه‌مه وه‌ک عاده‌تی‌کی لی‌ها‌ت‌وه‌وه.

موس‌لمانان کاتی‌ک بۆ نو‌یژ را‌ده‌وه‌ستن به‌ ده‌نگی به‌رز ده‌ل‌ین "نوب‌ت‌ ان‌ اص‌لی‌ الله" وه نییه‌ت ده‌ه‌ینن، له‌وه‌ باش‌تر چی نه‌گه‌ر به‌م شی‌ویه ته‌وه‌ج‌ج‌وه‌ی قه‌لب به‌ره‌و خ‌وای مه‌زن به‌ده‌ست ی‌ت، به‌لام نه‌گه‌ر هه‌ر وته‌ ی‌ت و ته‌نانه‌ت ی‌ینه‌وه‌ی ده‌رک به‌وه بکر‌یت چ ده‌وتر‌یت، هه‌ندیک وشه‌ پ‌ری‌زیک‌ر‌ین و بۆ نو‌یژ بو‌ه‌ست‌ین و قیبه‌له‌نما‌که‌ی دل‌یش ه‌یش‌تا پ‌رووی له‌و ج‌ییه نه‌کر‌دی‌ت که ده‌ی‌ت پ‌رووی لی‌ بکات، نه‌وه نه‌گه‌ری هه‌یه نه‌و نو‌یژه به‌ نو‌یژ هه‌ژمار نه‌کر‌یت. به‌ل‌ی جا نه‌و که‌سه‌ی به‌مش‌ی‌ویه نه‌لف و بی‌ نییه‌ت فی‌رب‌وه‌ و له‌ په‌ی‌وه‌ندییه‌کی له‌م شی‌ویه‌وه ده‌ستی به‌ ژبان کرد‌وه‌وه، ده‌کر‌یت ب‌ل‌یت "راسته‌ من له‌ کاتی خۆیدا نو‌یژه‌کانم نه‌نجام‌داوه، به‌لام له‌وه‌ی داخۆ

مافی په‌رستشه‌کانم داوه دلنیا نیم. بویه دهیئت "جبر النقصان - قهره‌بووکردنه‌وی که موکوړی" نه‌نجام بدهم، وه نوړژی نافیله بخوړتم. "پاشان نه‌گه‌ر خوا سی سالی دیکه عومری پیښه‌خشیت نه‌وا هه‌ر پوژیک قه‌زای نوړه‌کانی پوژیکي ده‌گپ‌رته‌وه و که‌لین و که‌موکوړتییه‌کانی پرده‌کاته‌وه.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه له مه‌زه‌بی حه‌نه‌فیدا وه‌ک چون دهیئت پینج فهرزه‌ی نوړه‌کان به‌وپه‌ړی لیږانه‌وه نه‌نجام‌بدرت، دهیئت سونه‌تی پینج فهرزه‌که‌ش بخوړت. دوازه‌رکات له‌مانه له‌لایه‌ن سه‌روهرمانه‌وه جه‌ختیان له‌سه‌ر کراوه‌ته‌وه و سونه‌تی مونه‌ککه‌دین، جه‌خت‌کردنه‌ویه‌کی له‌م شیویه بۆ سونه‌تی عه‌سر نییه، به‌لام نه‌ویش هه‌ر له "فضائل". چوار رکات سونه‌تی پینج نوړژی عیشاش هه‌ر له فضائیله. نه‌ویش له کوتوبی سیتته (شه‌ش کتیبه‌که) دا باسی نه‌هاتوه، ته‌نها له کتیبی "فتح باب العنایه"ی "علی القاری" دا به‌پشت به‌ستن به‌فرموده‌یه‌کی سه‌روه‌رمان که له سونه‌نی سعیدی کوړی مه‌نصوردا هاتوه، باس له‌وه‌کراوه که پیغه‌مبه‌رمان پینج نوړژی عیشا چوار رکات نوړژی سونه‌تی نه‌نجام‌داوه.^۱

نوړژی ته‌هه‌ججودیش "شه‌ونوړ" زور‌گرنگه، نه‌وانه‌ی شه‌وانیان به‌مه‌شخه‌لی شه‌ونوړ وه‌ک پوژ پوژن کردووته‌وه، نه‌وا ژیانې به‌رزه‌خیشیان بۆ دهیئت پوژي دره‌خشان، شه‌ونوړ له به‌رامبه‌ر تاریکی شه‌ودا قه‌لغان و چه‌که و مه‌شخه‌لی پروناکی و که‌ناری نارامبه‌خشی له سزا پارته‌ره، له‌راستیدا هه‌ر نوړژیک نه‌رکی پوژن‌کردنه‌وی گۆشه‌یه‌کی ژیانې نه‌ودیو په‌رده‌ی مه‌رگی پیسپه‌ردراوه، شه‌ونوړیش کراوته‌ توشوو، مه‌شخه‌ل و چرای به‌رزه‌خ. له‌قورنائیشدا چه‌ندین جار ناماژه به‌شه‌ونوړ کراوه. بۆ نمونه:

۱. پوهانه: ابن حجر، الدراية ۱/۱۹۸؛ علی القاری، فتح باب العنایه ۳۲/۱ (هردوو سه‌رجاوه‌که له سعید بن منصوروه و مریان‌گرتووه).

﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ عَسَىٰ أَن يَبْعَثَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا﴾ (الإسراء: ۷۹)

"وهك نویتړیکی تایبته به خوت شه‌وانه هه‌سته نویتړ بکه و قورئان بخوینه، سا به‌لکو خوی گه‌وره به‌ره و مه‌قامی مه‌حمود به‌رزت‌بکاته‌وه (پاشان ده‌توانیت نومید بخوازیت که خوا‌وه‌ند بؤ پله‌یه‌کی ریتړلیگیراوت به‌رزت‌بکاته‌وه)."

﴿مِن لَّدُنكَ سُلْطٰنًا نَّصِيرًا﴾ (۸۰) وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ

(السجدة: ۱۶)

"له‌سهر جینگاکانیان هه‌لده‌ستن و پرووده‌که خواو به ترسی سزای نه‌وه‌وه و به نومیدی ره‌حمه‌تیه‌وه لئی ده‌پارینه‌وه و دوعا ده‌کهن، وه له‌و شتانه‌ی ر‌ؤزیمان داون ده‌به‌خشن"

﴿وَاذْكُرْ اَنَّمْ رَبُّكَ بِكُورَةٍ وَّامِيلاً﴾ (۸۱) وَلَٰن كَادُوْا لَيَسْتَفْرِزُوْكَ

مِنَ الْاَرْضِ لِيُخْرِجُوْكَ مِنْهَا اَدْخِلْنِيْ ﴿ (الإنسان: ۲۵ - ۲۶)

"به‌شهو و به‌رؤز یادی په‌روه‌دگارت بکه‌و! له‌به‌شپکی شه‌ودا سوجه‌ی بؤ به‌ره و شه‌وانه ماوه‌یه‌کی دریتړ ته‌سبیحاتی نه‌و بکه."

نویتړی شه‌ونویتړ "ته‌ه‌ج‌ود" ده‌کرت دوو پکات یان هه‌شت پکات بیت، به‌گوتړه‌ی رب‌ویه‌تی بوخاری و موسلیم، عه‌بدوللای کورپی عومهر خه‌ورتکی بؤ پیغه‌مبه‌رمان گپ‌راوته‌وه که له‌خه‌ونیدا دوو که‌سی ترسناک هاترون و په‌لکیشیان کردوه و به‌رهو چالیکي قولی پر نا‌گریان بر‌دوه، کاتیکیش نم ترس‌اوه له‌وه‌ی فریب‌دنه‌نیو نا‌گره‌که‌وه پیان وتوه "مه‌ترسه! تو پیوست ناکات بترسیت." پیغه‌مبه‌ریشمان له‌وه‌لامدا به‌م شپویه‌ عه‌بدوللای کورپی عومهری هانداوه

”ئىبن عومەر چەندە كەسكى باشە! خۆزگە نوژنى شەونوژنىشى ئەنجام بدایە.“ بەلى، خوا لە خەودا تابلۆيەكى بەرزەخى نیشانى حەزرىتى عەبدوللای كۆرى عومەر داو و ئاماژەى پێداو تا ئامادەسازى بۆ بكات.^١

لە دواى ئەمانەش نوژنە سوننەتەكانى تری وەك نوژنى ”چىشتەنگاو و ئەوایىن“ كەموكۆپى نوژنە فەرزەكانمان پرەكەنەو و ئەركى برىنچ دەبین لە بەرامبەر برىنەكانیاندا، خۆى دلۆقان كەلىنى نوژنە فەرزەكانمان بە نافیلەكان بۆ پرەكاتەو.

بە گۆزەى فەرمودەيەك كە ئەم قەسە پەشتراست دەكاتەو، لە دواوژدا يەكەم شت كە لێرسینەوێ لەسەر دەكرت نوژنە، جەنابى حەق دەپرسیت: ”نوژنى بەندەكەم تەواو؟“ ئەگەر وەلام ”بەلى“ ییت، دەفەرمۆت ”با ئەو پروات تەوا،“ ئەگەر لەوێلامیشدا بوتريت ”نوژنەكانى ناتەواو“ خۆى گەورە دەپرسیت ”ئەى نوژنى سوننەت و نافیلەى هەيە؟“ ئەگەر وەلامى ئەمەيان ”بەلى“ بوو خوا بە لوتفى خۆى دەفەرمۆت ”نافیلەكانى بۆ بخەنە شوئى فەرزەكانى“ وە بە مېهرى ئىلاهى نافیلەكانى جىگای فەرزە ئەنجامنەدراوێكانى دەگرنەو، بۆ ئەمەش دەتوانین بلىین كە ”لەوێدا قەرەبووكردەوێ كەموكۆرتيەكان ”جبر النقصان“ راستەوخۆ بە وىست و داخوازی ئەو بەدى دیت، واتە لە دواوژدا خۆى مېهەبان برىنى فەرزەكانمان بۆ دەپچىت.

پوختەى قەسە ئەوێە ناسكى دلمان و بە جیەتتانی لێپراوانەى نوژنەكانمان بە فەرز و سوننەت و نافیلەيەو، بۆ هێنانەجى ئەركى بەندایەتى ئەم دونیامان سەرچاوەى عەشق و شەوق و هیز و وریە، لەودىو پەردەى ژيانیشەو لە پێى پر

١. البخارى، التجد ٢، ٢١، فضائل أصحاب النبي ١٩؛ مسلم، فضائل الصحابة ١٣٩، ١٤٠.

٢. ابن ابى شيبه، المصنف ٢٧٠/٦؛ البيهقي، السنن الكبرى ٣٨٧/٢.

مه‌ترسی به‌ مردن ده‌سټی‌کردوی تا دهرگای به‌هشت درټروم‌بودا هاورپیه‌کی
 سه‌رپاست و رپنوتینکی رپزلینگیراو و کار بۆ ناسانکراو ده‌یت، نوټر هوی
 نزی‌کبونده‌مانه له‌ خوا و بۆ پته‌ویی پشمان به‌ درټرای پری په‌تیکي نه‌پساره
 و ده‌ستگیرنکی مه‌حکم و نه‌شکاویه، له‌ کۆتاییدا ده‌لټین نوټر نه‌و قه‌لایه‌یه
 که‌ سه‌رچاوه‌ی ژیاننکی پاکیزانه‌یه، پارټرمی گه‌وه‌ری گیانمانه له‌ چلک و
 نۆزی دونیا، له‌ کۆتاییدا به‌ واتای نه‌و نایه‌ت‌ش که‌ نه‌م پراستییه ده‌ه‌خشی‌یت
 بابه‌ت‌که‌ داده‌خین، "نه‌و کتبه‌ی بۆت نیردراوه بیخوټنه‌وه و بیگه‌یه‌نه، وه
 نوټره‌کانت نه‌نجام بده و مافیان پنبده، بنگومان نوټر مرؤف له‌ ره‌فتاری به‌د و
 کارگه‌لی ناپه‌سه‌ند ده‌پارټرت. جا یادی خواوه‌ند له‌ رپی نوټره‌کانه‌وه مه‌زنترین
 فه‌زیله‌ته، خوایش به‌ هر کارنک که‌ نه‌نجامی ده‌دن شاره‌زایه"

شه‌یتان و دزینی نوټر

له‌ نوټردا پروانین به‌ملاولادا پپی ده‌وترت دزینی شه‌یتانی، واته شه‌یتان
 که‌ نه‌یتوانی ته‌واوی نوټره‌کمت لی بدزنت، به‌شیکت لی ده‌دزنت، ناتوانیت
 نه‌رکانه‌کان بدزنت بۆیه دوا ده‌رفه‌تی له‌ دزینی پروانیتدا به‌کارده‌یه‌یت.
 په‌له‌قازمیه‌تی که‌ "داخو ده‌وانم وای لی بکه‌م، بۆ لای راست بره‌وانیت یان بۆ
 لای چه‌پ بره‌وانیت."

ناماده‌ین له‌ نوټروه ده‌ست به‌ جووله‌ بکه‌ین! مامۆستاکه‌مان چه‌نده مرؤفینکی
 ره‌وشت بالایه ته‌ماشاکه‌ن چی ده‌لټت "نیشانه‌للا به‌ ته‌واوی نیشلاسه‌ تیتاندا
 ره‌نگ ده‌داته‌وه و منیش به‌ره‌و نه‌و نیشلاسه ته‌واوه ده‌بن" "منیش وه‌ک نه‌و ده‌لټم

١. النکبوت: ٤٥.

٢. به‌دیوموزمان، بره‌سکه‌کان (بره‌سکه‌ی یست و په‌ک، ده‌ستووری دووم).

”ئىنشائەللا نوۋرئىكى تەۋاۋ و بىچ كەموكوپىي ئەنجام دەدەن و فىرى منىشى دەكەن كە نوۋرئەكانم بە تەۋاۋى ئەرکان و ئادابەكانىيەۋە بەجىيەنم، ئەۋدەم بە شوۋن ھەر كەس بىكەۋىت پزگارت دەيىت، جا ۋەرن ھەموو پىكەۋە بىپارى پزگاريمان بدمەن.“

نايىت پى بدمەن ھىچ پارچەيەك لە نوۋرئەكانمان بىزىت، چونكە ئەۋ نوۋرئە ئەمانەتە بەسەر ئىتمەۋىيە. با نەھىلەن شەيتان لە پروانىنى چاۋمان ياخود لە ھەستان و دانىشتنمان ياخود لە ھەر شتىكى تى ناۋ نوۋرئەكەمان بىزىت، مەۋف كە متمانەپىكراۋى ئەمانەتى نوۋرئى كاملە، دەيىت بە جۆرىك نوۋرئە بەجىيەنم دەيىت كە يەكپىتەۋە لە گەل نىرخى ماھىيەتى ھەقىقەتى نوۋرئە، بۇ نەۋنە نوۋرئە ۋەھا دەيىنم كە خاۋەنى جەستەيەكى مىسالى ئوخەۋىيە كە لە سەفەرى ئەبەدەدا دەيىتە ھارپىي ئەۋانەى مافى دەدەن و ۋىتەيەكى درەخشانى پروو ئاسمانىي سەر و ئەندام ئاۋازى ۋەھاي ھەيە كە ئاتۋانرئە بچوكتىن تەشەرى ئاراستە بىكرئە، جا ئەگەر لە جىيەكدا بەرەست بۇ دىزىيەكانى شەيتان دانەن، ئەۋا بە ئارەۋوى خۇي پۆۋرىك چاۋى بىرىندار دەكات، پۆۋرىك لە گۆنى و پۆۋرىك لە لوۋتى دەدات، پۆۋرىكى دى لىۋى خۇرئەن لىدەھىت، لە لايەك دەستى دەپرىتەۋە و لە لايەك قاجى... تا ھالىكى بەسەردا دەھىت كە ئىترەن ئازانم ئەۋ بوۋنە مىسالىيەى لەۋ دۇنيا چىتان پىدەلئەت، بە دۇنيايەۋە زۆر شتى دەيىت بىلئەت، جا دەلئەت ”خا خىرتان بىۋوسىت، جۋانىمتان بە ھەدەردا“ ياخود دەلئەت ”مىنتان لەۋاۋىرە“، جا تەنھا پىيەك بۇ پزگارېۋىن لە ئارەھەتى و سەختىي ئەۋدىۋتان ئەۋىيە لىزە دلى نوۋرئەكانتەن ئارەھەت ئەكەن و نەھىلەن دەستى دز و جەردەكانيان بىچ بىگات. دەيىت بە تەۋاۋى دلى و ھەست و لەتيفەكانتەنەۋە پروۋتان لە خوا يىت. نايىت بىھىلەن لە ھىچ لايەكەۋە ھىچ شتىكى لى بىزىت، بۇ ئەۋ كەسانەى لە

سەرەتاي رىنگەدان ئەنجامدانى ئەمە بە ھەستىكى تەواۋە، سەختە. درۋ دەيت گەر بليت ”ھەستىم پى كىرەۋە“ بەلام خاۋەند رۋژىك ئەو دەرگايە والا دەكات. نىۋە تەنھا دان بە خۇتاندا بگرن و گرنىگىرىن و باشتىرىن كاتەكانتان بۇ نوژەكانتان تەرخان بگەن و زۆر بۇ خۇتان بەيتىن نىنشائەلا رۋژىك ديتە پىشەۋە توانايى ئەو ئەنجامدانە جوان و ناۋازمەش لە دايك دەيت.

ئەگەرى ھەيە، ھەندىك لە خواناسان بۇ گەيشتن بە ھەقىقەتى نوژ ھەموو شەۋىك ھەزار پەكات نوژيان ئەنجامدايت. قوتابىيە يەكەمىنەكانى بەدىعوززەمان بە لىبرانى تەواۋەتتەۋە نوژيان ئەنجامدەدا، مەن كەسانىكىم دىۋە كە بەپراستى نوژيان دەخوئىد، زۆرىۋون ئەوانەى كە چەند سەد پەكات نوژيان ئەنجامدەدا، ھىندە كە نازمىرىن. ئەم ئوممەتە نوژيان لە بىرچوۋەتەۋە، مزگەۋتەكان تەنھا شىۋەيان لىماۋەتەۋە، نىستا فەرشەكان ھەسرەتى فرمىسك گرتوۋنى و بەرمالەكان ھەسرەتى نىۋچەۋانى بىگەرد.

نوژ دلى پەرستشە، ھەر پاىيەكى نوژىش ھەرەك دەمارەكان بەھايەكى تايبەت بە خۇيان ھەيە، بەلام بەنرخترىن پارچەى ئەم دلە لە كاتى نىۋچەۋان لە زەۋى دانانە، دەمى سەجدىيە، سەرۋەرمان فەرموۋىەتى ”نەزىكىتىن شوئىن بۇ بەندە لە خاۋە سەجدىيە“. بەلى، سەجدە شادەمارى نوژ و تەختى تاج لەسەرنانىيەتى.

دوعا

باوهرهيتان به دوعا

له دوعاگردندا ئەوێ ئەصل و بنه‌ره‌تیه باوهره‌یتان و متمانە‌داربوونه به قەبۆل بوونی، دەستکردنەوه له دوعادا له لایه‌ك، له‌پاستیدا مرو‌ف ده‌یت دڵ و گیانی به‌ روویدا بکاته‌وه، ئەو زیكرانه‌ی له دوعای پاش نوێژەکانی به‌یانی و عەسردا ده‌خوێنرێن له "مجموعه‌ الاحزاب" دا هاتوه، به‌لام به‌ جیاوازییه‌کی كه‌مه‌وه له‌وندا به‌ "سُبْحَانَكَ يَا اللَّهُ تَعَالَى يَا زَحْنُ أَجْزَانَا مِنَ التَّارِ بِقَوْلِكَ يَا مُجَبِّر" هاتوه، كه (مُجَبِّر) یش هەر یه‌كێکی تره له‌ ناوه‌کانی خواهند. به‌لام وتنی "بِقَوْلِكَ يَا زَحْنُ" لای منیش چێژدارتره، بێگومان هه‌زره‌تی به‌دیعووزەمانیش ئەم دوعایه‌ی زۆر به‌ گ‌رنگ زانیوه بۆیه له‌ دوا‌ی نوێژی به‌یانی و عەسر خوێندویه‌تی.

هه‌زره‌تی گوموشخانه‌وی زۆر شتی ده‌ریاره‌ی دوعا‌کانی نیو "مجموعه‌ الاحزاب" وتوه، جا پێسته ئەو ده‌ره‌پانه‌ی له‌ یه‌که‌م پروانیندا تا راده‌یه‌ك وه‌ك زیاده‌ره‌ویی ده‌رده‌که‌ون له‌ نیو چوارچێوه‌ی ئەو پێوه‌رانه‌دا لێک‌بدرێنه‌وه كه‌ مامۆستا به‌دیعووزەمان ده‌ست‌نیشانی کردوون، واته‌ ئەو حاله‌ته به‌ خوێنه‌ره‌وه په‌یوه‌سته. به‌ ده‌ره‌پ‌نێکی دی بۆ نموونه کاتی‌ك ده‌وتریت "ئەوێ جارێك ئەم دوعایه به‌خوێنێته‌وه ده‌چیته

به هشت. دهیت بهم شتویه تیگهین که نم دوغایه دوغایه کی هینده مهزنه،
 نهو که سدی جارنک به باوهر پیکردن و دلپندان و شتوازی شایانی خویه وه بیخوتیت
 دهوتایت به هشت به ده سته بیت "باوهری خودی من وهایه که گهر که سیک دل
 و گیانی بکاته وه به تهوای بوون و نیمانییه وه جارنک بلیت "الله!" وه پاشان
 له باله خاندیده کی ده نهو مییه وه خوی فریداته خواروه، کاتیک ده که ویتته سهرزهوی
 خشت و چیمه نتو و بهردی زوییه که پارچه پارچه دهن به لام نهو هیچی
 به سهردا نایهت. به تاییهت لهم پرؤزگاردها که جیهانی نیسلامی خهلتانی خوین
 بووه، زور پیوسته که سینهکان به دهم دوغاکردنوه شقار شقار ببن. به لی، زور
 پیوستمان به میده."

دوغا و تامه زرویی پرستش

پرسیار: نهو که سانهی له سهر ریتیازی پیشه ی هاوه لائن، به گشتی له
 بهر یوونه وهی مدعنهوی خویان ناگادارین، به لام به تیه پر بونی کات
 تامه زرویییه کی له پاده به دریان بؤ پرستش و خواهرستی لا دروست دهیت،
 ههروهک بلیت هیژنک به رهو پرستش و ته سبحات و ثوراد و نهزکارهکان پالیان
 پیوه بنیت و که مهنه کیشیان بکات، ثایا پروونکردنوهی نه مه چیه؟

وه لام: ده که وتنی نم حالته له که سیکدا که بهر دهوام پرستش نه انجام دهدات،
 وهک چون ده کرت بؤ بوونی پرستش به به شیک له سروشت و فیتیهتی نهو
 که سه بگه پرته وه، ههرواش ده کرت هۆکاری نهو بیت جهانبی حق به نه نییه کی
 له نیمه وه نادیار نهو تامه زرویییه له دلی نهو که سه دا چاندیت. له ههردوو
 باره که شدا نم تاسه مهندی و تامه زرویییه لوتفیکي نیلاهییه. بهرستشکردن خوی
 له خویدا لوتفیکي نیلاهییه، تامه زرویی و ناره زوییه کیش که له ناخوه بؤ نم

پەرستانه دروست دهیّت لوتفینکی دیکه‌یه له سه‌روو لوتفه یه‌که‌مینه‌که‌وه. جەنابی الله (جَلَّ جَلَالُهُ) هەندیک جار ئەم هەستە بە بەندەیه‌کی خۆی دهبه‌خشیت، بە‌نده‌که‌ش وای لیدیّت پەرستشە‌کان وە‌ک پێوستیه‌کی سه‌روشتی و به‌شیک له‌ بوونی ده‌بینیت. ئە‌مه‌ش واتای ئە‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که په‌یوه‌ندی نێ‌وان به‌نده و پەرستش قوناغی چیژ تێ‌ده‌په‌رینیت و ده‌یتته تاهه‌زرۆیی. ئیدی به‌م تاهه‌زرۆیه‌وه ده‌لیت “چه‌نده پەرستش ئە‌نجام بده‌م، هیشتا که‌مه.”

جا ئە‌گەر به‌نده‌یه‌ک سه‌رباری پەرستشی زۆر و ئە‌وراد و ئە‌زکاری فره هیشتا هه‌ستی وها بیّت که به‌نده‌یه‌کی باش نه‌بووه و په‌یوه‌ست به‌ فه‌لسه‌فه‌ی “خوایه من تواناییم نییه به‌و جوژه په‌سن و ستایشی تۆ بکه‌م که خۆت په‌سن و ستایشت کردوه” باره‌ری واییت نه‌رکی خۆی به‌جینه‌هیناوه، واته له‌ ناستیکدا بیّت که هه‌رچی ئە‌نجام ده‌دات هیشتا به‌که‌می بزانیت، ئە‌وه به‌ راستی ئە‌م به‌نده‌یه بووته جی دره‌خشانه‌وه‌ی لوتفگه‌لی فراوانی ئیلاهی، که‌سیکی له‌م شیویه له‌ پڕۆژینکدا سه‌د جار سه‌لات و سه‌لام له‌سه‌ر پیغه‌مبه‌ر ده‌دات و پاشان ده‌لیت “یا رسول الله ئە‌م‌توانی به‌گوێه‌ی شان و شکۆی تۆ سه‌لاوات له‌سه‌ر بده‌م”، بۆ نمونه گه‌ر مە‌رووف پڕۆانه هه‌زاران جار (الله اکبر، سبحان الله، الحمد لله) بلیت و هه‌روه‌ک پیغه‌مبه‌رمان له‌ فه‌تحی مه‌که‌که‌دا ده‌یفه‌رموو، ئە‌میش بلیت “لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَخَذَهُ صَدَقَ وَعْدُهُ وَنَصَرَ عَبْدَهُ وَهَزَمَ الْأَحْزَابَ وَخَذَهُ - هه‌یج خوایه‌ک نیه جگه‌له “الله”، خوایه که تاک و ته‌نهایه، به‌لێنی برده سه‌ر و به‌نده‌که‌ی سه‌رخست و هه‌ر خۆی به‌ ته‌نها ده‌سته‌ی دوژمنانی تیکشکانه‌د.”^۱ به‌لام پاش ئە‌مه هیشتا‌ش پازی نه‌ییت و بلیت “ئە‌مه زۆر به‌جووکه له‌ به‌رامبه‌ر مه‌زنیی خوادا، زۆر نه‌نگیه‌یه گه‌ر ته‌نها هه‌نده بلیم”، پاشان له‌ ناخیه‌وه ناوازی “لَا أُحْيِي نِثَاءَ عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ”^۲ - من

۱. ابو داود، الهدایات، ۱۷: الفاسفی، قاسمه، ۳۳-۳۴؛ احمد بن حنبل، مسند، ۳/۵، ۴۱۰/۴۱۱.

۲. مسلم، صلات، ۲۲۲؛ ترمذی، دعوات، ۱۱۲، ۷۵؛ ابو داود، الصلات، ۱۴۷.

ناتوانم وهك ئەوهی تۆ په‌سنی و سه‌نای خۆت كردووه، په‌سن و سه‌نات بكهم" زمزمه‌مه بكات، ئەوا ئەو كه‌سه به‌ پاستی جی دره‌خشانه‌وهی لوتفی نیلاهییه .

ئەو كه‌سه‌ی به‌و كارانه‌ی ده‌يكات په‌زامه‌نده، ئەوه باوه‌پداره، ئیهمانی هێناوه، له‌په‌رستش و به‌ندایه‌تییدا پێك و راسته، به‌لام هێشتا نه‌گه‌یشتووته ناستی ئەو دره‌خشانه‌وه‌ خواپیانه. واته ئەوه‌ی به‌نده بگاته ناستێك گهر پۆزی هه‌زار په‌كات نوێژیش بخوێنیت هێشتا بڵێت "ئه‌خێر، به‌ هیچ شێوه‌یه‌ك من نه‌م‌توانیوه قهرزی خوا به‌سه‌رمه‌وه بده‌مه‌وه". هه‌میشه به‌و تێبینیه‌وه هه‌ستێت و دانیشێت كه "من نه‌م‌توانیوه شوكرانه‌بژێری خواوه‌ند ده‌ربهرم" ئەوه به‌پاستی به‌هره‌ورییه‌كه له‌ سه‌روو هه‌موو به‌هره‌ورییه‌كانه‌وه، ئەوه‌تا بۆ نیشاندانی دیوی كاملی ئەم باسه ئەم چه‌ند دێره و تراون كه وهك فهرمووده‌ش ده‌گێڕێنه‌وه "مَا عَرَفْنَاكَ حَقُّ مَفْرِئِكَ يَا مَفْرُوفُ" ئە‌ی په‌روه‌ردگاری له‌ لایه‌ن هه‌موو بوونه‌وه‌رانه‌وه ناسراو، ئێمه نه‌م‌توانیوه تۆ به‌جۆرێك كه‌ شایه‌نی ناسینی تۆیه، بناسین"، "مَا عَبَدْنَاكَ حَقُّ عِبَادَتِكَ يَا مَعْبُودُ - ئە‌ی په‌روه‌ردگاری تاقانه په‌رستراو ئێمه نه‌م‌توانیوه شایه‌ن به‌ مه‌زنایی تۆ په‌رستشت به‌جێبه‌ێنین."

"مَا شَكَرْنَاكَ حَقُّ شُكْرِكَ يَا مَشْكُورُ - ئە‌ی ئەو كه‌سه‌ی كه به‌ هه‌موو زمانێك سوپاسگوزاریت ده‌كرێت، چه‌نده بیچاره‌یه‌ن ئێمه، نه‌م‌توانی وهك ئەوه‌ی پێویسته سوپاسگوزارت بین."

"مَا ذَكَّرْنَاكَ حَقُّ ذِكْرِكَ يَا مَذْكُورُ - ئە‌ی ئەو په‌روه‌ردگاری له‌لایه‌ن هه‌موو بوونه‌وه‌رانی ناسمان و زه‌وییه‌وه یادی ناوت ده‌كرێتموه، ئێمه نه‌م‌توانیوه به‌ جۆرێك كه‌ شایه‌نی تۆیه زیكر و یادت بكه‌ین"، ئەم وتانه به‌ پێودانگی وێژدان و به‌ ته‌رازوویی قه‌درشناسیه‌كه‌ی به‌رده‌وام‌ناوازی "ئێمه هێنده‌ی كه‌ شایانی تۆیه نه‌بوین" ده‌لێنه‌وه.

به‌و هۆبه‌ی جینگیریونی نیمان له‌ دلدا بابه‌تیک‌ی زۆر گرنگه‌، من له‌ نزاکانمدا به‌ردوام نهم دوغایه‌ دووباره‌ ده‌که‌مه‌وه‌ ”اللَّهُمَّ يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ ثَبِّتْ قُلُوبَنَا عَلَى دِينِكَ - په‌روه‌دگارا، نه‌ی نه‌و که‌سه‌ی که‌ دل‌ه‌کان نه‌مدیو و دیو پێده‌که‌یت دل‌ه‌کانمان له‌سه‌ر په‌یام و رێبازه‌که‌ت جینگیر و دامه‌زراو بکه‌، “ گه‌رچی پێغه‌مبه‌رمان به‌ گشتی دوغاکه‌ی به‌ ناوی که‌سی به‌که‌می تاکه‌وه‌ نه‌نجامداوه‌، واته‌ ”اللَّهُمَّ يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ ثَبِّتْ قُلُوبَنَا عَلَى دِينِكَ“ به‌لام من له‌ جینگیه‌که‌دا “ وَهَكَذَا ” قُلُوبُنَا“ به‌رچاوم که‌وتوه‌و گه‌رچی نه‌وه‌ی زۆرت‌ر به‌ناوبانگه‌ نه‌و شیوازی دووه‌مه‌ که‌ باسم کرد. له‌ نزایه‌کی دیکه‌شمان ده‌لیم ”اللَّهُمَّ يَا مُصَرِّفَ الْقُلُوبِ صَرِّفْ قُلُوبَنَا عَلَى طَاعَتِكَ - په‌روه‌دگارا، نه‌ی نه‌و که‌سه‌ی که‌ دل‌ه‌کان ناراسته‌ ده‌که‌یت و به‌ هه‌ر بارێکه‌دا به‌تووت هه‌لیده‌گیریته‌وه‌، دل‌ه‌کانمان به‌ره‌و ئاره‌زووی گوێڕایه‌لی خۆت ناراسته‌ بکه‌ و له‌سه‌ری جینگیری بکه‌ “ ده‌توانن نه‌مه‌شی بۆ زیاد بکه‌ن ”إِلَى مَا تُحِبُّ وَتَرْضَى لَأَسِيئًا إِلَى الْإِخْلَاصِ - به‌ره‌ و نه‌وکارانه‌ی پێت خۆشه‌ و لێی رازیت وه‌ به‌تایبه‌تی به‌ره‌ و ئیخلاص “ ”إِلَى الْإِيمَانِ الْكَامِلِ وَالْيَقِينِ الْأَتَمِّ - به‌ره‌ و نیمانی کامل و یه‌قینی ته‌واوته‌ی “ ”إِلَى الْجِلْمِ وَالْأَنَابِ - به‌ره‌و په‌فتار نه‌رمی و کار دانایی ”الْجِلْمُ“.

به‌لێ، پێسته‌ هێنده‌ی له‌ توانادایه‌ به‌ندایه‌تیت له‌ به‌رامبه‌ر نه‌وه‌و نیشان به‌ده‌یت، پاشان بلیت ”نه‌توانی نه‌وه‌ی پێسته‌ بیلیم، نه‌توانی، له‌ ده‌ستم نه‌هات... لوتفی بێ پایانی په‌روه‌دگارم له‌ کوێ و شوکرانه‌بژێری ته‌واو له‌ کوێ!“ نه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئێمه‌یه‌ نه‌وه‌یه‌ نهم وشانه‌ و هه‌رچییه‌که‌ داخوازی وتنی نهم وشانه‌یه‌، ده‌ربه‌رین و به‌خه‌ینه‌ مه‌یدان.

۱. الترمذی، القدر ۷، الدعوات ۸۹، ۱۲۴؛ ابن‌ماجه، الدعاء ۲.

۲. ابن‌ماجه، المقدمة ۱۳؛ أحمد بن حنبل، المسند ۱۸۲/۴؛ النسائي، السنن الكبرى ۴/۴۱۴.

فاتىحه جواتىرىن دوعايه

كاتىك كە دوعا دەخوئىنم، بە پشت بەستىن بە فەرمودەيەكى پەيامبەرمان سورەتى فاتىحه دەخوئىنم، پاشان ئەم دوعايه دەخوئىنم "خوايه گيان، ئەمە فاتىحه سۈرەى شىفايە. تۆش شافىت، ھەر تۆيت كە شىفا دەبەخشىت، جگە لە تۆ ھىچ كەس نىيە شىفابەخش يىت و جگە لە شىفای تۆش شىفايەك لە نارادا نىيە. تىمارى ئەم دەردەم بکە و شىفایەكم پىچ بىەخشە كە ھىچ شوئەنەوارىك لە نەخۆشىيەكەم بەجى نەمىيىت." "

بەلى جواتىرىن نزاو پارانەو سورەتى فاتىحهيه. بە دلىكى پاك و بە ئىخلاسهو بەسەر ھەر نەخۆشىيەكدا بخوئىرت بە ويستى خوا دەيتە شىفا بۆى. لە بنەپەتدا يەككە لە ناوەكانى فاتىحەش "شافى" يە ئەمە جگە لەوہى كە بىست نارى دىكەى ھەيە. لەوانەش بۆ نمونە: "سورة الصلاة" چونكە لە ھەموو نوژنىكدا دەخوئىرت پىتى دەوترىت "وافى" و "كافى" چونكە بە تەنھا خۆى بۆ ھەموو شتىك بەسە. بە "ام الكتاب" و "اساس" ناو دەبرىت چونكە بنەما و پوختەى ھەموو سورەتەكانە.

ئىوہش بۆ ھەموو كىشە و نەخۆشى و چەرمەسەرييەكتان دەتوانن فاتىحه بخوئىنن و بپارىنەو و بلىن "پارووردگارا، ئەمە ئەو سورەتەيە كە "كافى" يە و بۆ ھەموو شتىك بەسە. بەمۆلەت و يارمەتى تۆ دەتوانىت بەسەر ھەموو دەردىكدا زال بىيت. بە خاترى گەورەيى ئەم سورەتە لە كىشە و دەردەسەرييەكاندا يارمەتيدەرم بە!"

يادى خوا و دوعاگردن

دۆستانى ھەق زۆر گرنگى بە ئەوراد و ئەزكار لە "قورئان خوئىنن و

دوعا كىردىن ۋە يادى خا" دەدىن. نامۇزگارىيان كىردۈيىن كە پۇژانە خۇيىندىنى بەشكەك لە قورئان ۋە ئەنجامدانى ھەندىك دوعاى جىاواز لە پىوانگەي پەيۈندى نىۋان نىمە ۋە خواۋە زۇر گىرنگە. ھەمىشە وتىيانە ۋە دەلىن كە پىۋىستە ھەر تاشكەك بەگىرەي تۈۋاناي خۇي كۆمەلىك شە دىياري بىكات ۋە پۇژانە بىيانخۇيىت.

لە كەسكى نىزىكى مامۇستا "بەدىعوززەمان" ۋە چەند جار گۆم لى بوۋە كە مامۇستا "مجموعۃ الاحزاب" لى لە پانزە پۇژدا خەتم كىردۈۋە. ئەۋ كىتەبە سى بەرگە. واتاي ئەۋمىيە ھەر پىنج پۇژجارتك بەرگىكى تەۋاكىدۈۋە، بەلى، سەريارى ئەۋ ھەموو كىتەب دانان ۋە پىداچۈنەۋە. ۋە پاستىكردنەۋە ۋە دىدارانەي لەگەل قوتابىيەكانىدا ۋە سەريارى مەرجى سەختى ژيان ۋە بەندىخانە ۋە چاۋدېرى ورد ۋە ئەۋ دەستبەسەركىردن ۋە دەريەدەر كىردانەي بەسەرىدا ھاتۈن كەچى ھەرگىز لە ئەۋراد ۋە ئەزگارەكانىدا كەمتەرخەمى نەۋانۈۋە.

ھەندىك دەلىن "نايىت لە دوعا كىردىدا زىادەرىۋى بىكىت ۋە داۋاي شى زۇر بىكىت" ۋە لەم جۇرە قسانە. ۋە دىزانم سەرىچاۋى ئەم تىگەشىتنە، بەھۋى ھەلەي لىكەندەۋى ئەۋ قسانەۋە ھاتىتە مەيدان كە عوبادەي كۈرى سامت لە ۋەسەتەكەيدا بۇ كۈرەكەي كىردىتەي. كۈرەكەي ئەۋ كاتىك دوعاى دەكرد زۇر دەچۈۋە ۋەدەكارىيەۋە، ۋەك ئەۋ جۇرە دوعاينەي ھەندىكمان دىكەين ۋە دەلىن "خوايە گىيان بەھەشت ۋە باخىكم پى بەدە كە لە نىۋىدا كۆشكىك ھەيىت ۋە لە تەنىشت كۆشكەكەۋە پىيارىكى سازگار تىپەرىت ۋە ... ھتە"، بەم ھۈيەۋە ھەزەرتى عوبادە پىي ۋە "كۈرەم، مەن لە پىغەمبەرى خواۋە كۆمەلىك ۋەشەم بىستۈۋە كە رىنگىرى دەكات لە زىادەرىۋى لە دوعادا." ئەۋ زىادەرىۋى لە دوعادا لە خۇ خەرىكىردن بە ۋەدەكارى چۈنىتى بابەتەكاندا دەيىنىيەۋە. ۋە گەرنە لە كاتىكدا جەنابى ھەق

ده‌فهرموت “ئهی باوهردارینه، زور زی‌کرو یادی خوا‌بکه‌ن” ۱ ټوا مروث گهر له به‌یانییه‌وه تا ئیواره بیج وه‌ستان “سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ” دووباره بکاته‌وه هیشتا حق‌ی دوعاکه‌ی نه‌داوه. سه‌روهرمان ناموزگاریمان ده‌کات که به‌یانی و ئیواره سه‌د جار شم دوعایه بخوئنین. نوم سه‌له‌مه‌ی دایکمان شه‌وه بوو ده‌نکه فاسولیا یاخود به‌ردی له لای خو‌یه‌وه داده‌نا و به ژماردنیا‌ن هه‌موو روژیک سه‌د جار شم زی‌کری دووباره ده‌کرده‌وه.

که‌سانیک که یه‌کتر ده‌ناسن و له بازنه‌یه‌کدا پنه‌که‌وه‌ن ده‌توانن له نیو خو‌یا‌ندا به ده‌سته‌جه‌مع‌ی دوعا بخوئین. بو نمونه دوعای “الجوشن الکبیر” ده‌کریت له نیو چه‌ند که‌سدا دابه‌ش‌ب‌کریت و بخوئیریت. پاش دابه‌ش‌کردن ئیدی خوئندن‌ی ههر به‌شیک له لایه‌ن شه‌وه که‌سه‌ی پنی سپ‌ردراوه کارنکی پی‌ویست ده‌ییت. واته شه‌وه که‌سه‌ی که ده‌لیت “من ههر روژیک شه‌وه‌نده یاد و زی‌کری خوا ده‌که‌م” شه‌وه به‌ر‌پ‌سیاره‌تییه‌کی گرتووته نه‌ستۆ و. ده‌ییت شه‌وه به‌ر‌پ‌سیاره‌تییه به‌ته‌واوی به جیبه‌نینیت. گهر که‌س‌یک وستی ده‌توانیت له به‌شه‌که‌ی خو‌ی زی‌اتر بخوئینیت و ته‌نانه‌ت “الجوشن الکبیر” ته‌واو بکات، به‌لام کاتیک به‌یه‌که‌وه دوعایه‌ک ده‌خوئیریت شه‌وه له ده‌فته‌ری کرده‌وه‌ی هه‌موواندا پا‌دا‌شتی ته‌واوی خوئندنه‌که ده‌نوس‌ریت، چونکه که‌سه‌یتی مه‌عنه‌ویی راسته‌قینه دروست بوو وه‌ک شه‌وه ده‌ییت ههر که‌س هی‌نده‌ی هه‌مووان شه‌وه دوعایه‌ی خوئندییت.

له‌م بواره‌دا پیم وایه به‌ شی‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی دوعای “جموعه الاحزاب” زور سو‌ده‌خش ده‌ییت. چونکه کتییکی زور فراوانه و بو بابه‌تی جیا جیا دوعای زوریک له پیا‌و‌چا‌کانی له خو گرتووه. کاتیک هه‌زه‌ته‌ی “گوموش‌خانه‌وی” کۆی کر‌دو‌ونه‌ته‌وه وه‌ک نه‌م‌پۆ که ده‌رفته‌تی هه‌لا‌و‌یر و پش‌تراست کر‌دنه‌وه به‌رده‌ست

نەبۆوه. هەر ئەوه چۆتە بەردەستی مامۆستاوه و ئەویش تا پادەیه‌ک ئەو جێیانەى خوێندونییه‌یه‌وه راستکردنەوه‌ی بۆ کردوون. خۆزگه یه‌ک دوو که‌سی به‌توانا کاریان له‌سەر ده‌کرد و ده‌بۆنه‌ هۆکاری ئەوه‌ی کتێبه‌که‌ تا ئەو پاده‌ی ده‌کرێت دوور له‌ هه‌له‌ و په‌له‌ بێته‌ چاپکردن.

پاش چاپکردن باوە‌پدارانی به‌ دو‌عا تاهه‌زۆ له‌ نێوان خۆیاندا به‌شی ده‌که‌ن و به‌رنامه‌یه‌کی وه‌ها داده‌پێژن که‌ هەر که‌س له‌ کاتێکی جیاوازا‌دا بتوانێت به‌شێک له‌ دو‌عاکه‌ بخوێنێت. بۆ نمونه‌ ئەو که‌سه‌ی به‌ درێژایی مانگی‌ک ئەم به‌شه‌ ده‌خوێنێت، بۆ مانگی دووهم ده‌چێته‌ شوێنی هاو‌پێکه‌ی دیکه‌ی، ئەویش ده‌چێته‌ شوێنی هاو‌پێی سێهه‌م و ئەویش جینی چواره‌م و به‌م شێوه‌یه‌. به‌م شێوه‌یه‌ هه‌مووان به‌شه‌ جیاوازه‌کانی "مجموعه‌ الاحزاب" ده‌خوێننه‌وه‌. چونکه‌ کاتێک مرو‌وف دو‌عایه‌کی نوێ ده‌خوێنێت، هه‌یه‌جان و خرۆشانیکی نوێ لا دروست ده‌ییت. بۆ نمونه‌ که‌سێک که‌ ته‌نانه‌ت دو‌عا ناخ هه‌ژینه‌که‌ی شاه‌ی گه‌یلانی بۆ ماوه‌ی سی رۆژ له‌ سه‌ر یه‌ک ده‌خوێنێته‌وه‌ نه‌گه‌ری هه‌یه‌ به‌ تێپه‌رینی کات وه‌ک یه‌که‌م رۆژ چێژی له‌ی نه‌بات و هه‌ژان و خرۆشان له‌ ناخیدا نه‌یه‌ته‌ مه‌یدان. به‌لام نه‌گه‌ر مانگی دووهم به‌رواته‌ سه‌ر دو‌عایه‌کی دیکه‌و بۆ ماوه‌یه‌ک دو‌عا یه‌که‌مه‌ینه‌که‌ نه‌خوێنێت تا ئەوه‌ی ئولفه‌ته‌که‌ی ده‌رواته‌ و پاش ماوه‌یه‌ک بگه‌رێته‌وه‌ سه‌ر ئەو دو‌عایه‌ ئەوا ده‌توانێت وه‌ک یه‌که‌م جار چێژی له‌ی ببات و هه‌ستی پێی بورووژێت. نازانم بۆ من ته‌مه‌ن به‌ریا ده‌ییت یاخود نا. به‌لام ئاره‌زوومه‌ منیش ئەوه‌ له‌گه‌ڵ چه‌ند هاو‌پێه‌که‌دا دابه‌ش بکه‌م و بیه‌خوێتم، زۆر ئاواتمه‌ شه‌مه‌م به‌ نسیب بێت.

هه‌ندێک جار ئەوه‌ به‌ییرمدا دێت که‌ له‌ بنه‌ره‌تا ده‌ییت به‌جێته‌ گۆشه‌یه‌که‌وه‌ و بێ ناگاداری که‌س دو‌عا بخوێنێت. به‌لام ئەوه‌ی داخۆ له‌ بیرنکی له‌م شێوه‌دا خه‌یالیکی خۆپه‌رستانه‌ی هه‌یه‌ که‌ بلێیت "منیش له‌ گۆشه‌یه‌که‌دا ده‌توانم

دوعا بکهم و پټوېستم به کهس نییه “دلنیا نیم، نازانم نه‌گمر ه‌بیټ نه‌و زور مه‌ترسیداره. له‌ولا شه‌وه ده‌کرټ یه‌کټک بلیټ ”من ده‌وانم گۆشه‌نشینانه دوعا بکهم به‌لام له‌ نټو ه‌ورپ‌یاندا دوعا ده‌خوټم و ټومیدم وه‌ایه که به‌ هو‌ی نه‌وی دوعا کانم ټیکم له‌ دوعا کاننې نه‌وان کردوه، له‌ قه‌بول بوون نزیکتر بېنه‌وه.“

به‌ تېروانینکې له‌م شتویه‌وه هیچ نه‌یټ به‌شیک له‌ دوعا کاننې، نیوه‌ی یاخود چاره‌کینکې له‌ گم‌ل ه‌ورپ‌یاندا ده‌خوټیټ. به‌لام له‌م دووه‌مه‌شدا په‌نگه‌ هستی نمایش و خو‌ دهرخستن توشی که‌سه‌که‌ بیټ. نه‌مانه ه‌موو ترسناک دوعا ده‌یټ هینده‌ دل‌سو‌زانه نه‌جام بدرټ که‌ هیچ تیښینیه‌کی تری ټیکم له‌ نه‌بیټ، تا نه‌و راده‌یه‌ی که‌ له‌ ه‌ر لایه‌که‌وه لټی پروانرت، له‌ راست و له‌ چه‌پیه‌وه له‌ س‌ر و ژیریه‌وه، ه‌ر وه‌ک بلورنکې پاک و پروون ته‌نها ته‌جه‌للیاتی زاتی ټولو هییه‌ت بېینرت. ه‌ندینکجاری تر ده‌کرټ کو‌مه‌لی مزگه‌وتیک له‌ نټو خو‌یاندا بلین ”وه‌رن با وه‌ک له‌ سه‌له‌ فی س‌ال‌حینه‌وه رپوایه‌ت ده‌کرټ، نه‌و کو‌مه‌له‌ دوعایه بخوټنن.

بۇ نمونه ش‌ون‌ک دانیشن نۆزده جار سورته‌ی ف‌ت‌ح بخوټنن، گهرچی دوو س‌ی کاژیرشی پ‌ی ب‌ج‌یټ.“ به‌لام نه‌وانه‌ی به‌شدار ده‌بن ده‌یټ به‌ ته‌واری دل‌وه به‌شدار ی بکهن. هینده تامه‌زرؤ بن که‌ بۇ نه‌م کاره ج‌ی‌ی نه‌رم و نانی گهرم له‌ بیر بکهن... که‌س‌یک که‌ نورژی حاجه‌ت نه‌جام ده‌دات، دوعای ”جوشن الک‌یر“ و نه‌ورادی قودسیه و سه‌کینه ده‌خوټیټ، گهر له‌ گم‌ل ه‌ورپ‌یکانیدا پانزه ده‌قیقه خوټندنی، دواتر ده‌یټ ب‌رواته ج‌ی‌یه‌ک که‌ که‌س نه‌ی‌ی‌ن‌یټ و هیچ بیرنکې لابه‌لا نه‌توانیټ پروی تی بکات و له‌وټش نیو کاژیر به‌ردوام بیټ له‌ دوعا خوټندنه‌کی.

بدلی، شه‌یتان له‌ ه‌ردوو باره‌که‌دا ده‌توانیټ دزه بکاته نټو مالی دلی موسولمانه‌وه، چ نه‌و کاته‌ی له‌ ته‌نها پیدا که‌سه‌که‌ وا بیر ده‌کاته‌وه که‌ ”ب‌روانه له‌ ه‌ورپ‌یانم جیا بوومه‌وه و خو‌م بۇ خو‌م بی نه‌وی که‌س بم‌ی‌ن‌یټ دوعا ده‌خوټم به‌م

شۈبھە دوعاكەم زياتر بە ئىخلاسهۈ دەيت. "چ ئەو كاتەي لە نېو خەلگدايە و خەياللى بۇ ئەو دەروات كە "با خەلك بمبىنن و بمناسن". حەزرەتى بەدىعوززەمان بە پىشتەستەن بە وتەي ئىمامى غەزالى بە دەنگى بەرز دوعا خوتەندەن و بە گوئى خەلگدا دانى بە باش زانىو، دەلەيت "مەن پىشتەر بە دەنگى بەرز زىكرەم دەخوتەند بەلام ئەندىشەم بوو كە داخۇ رىا تىكەل ئەم كارە دەيت ياخود نا، پاشان دىتم كە ئىمامى غەزالى فەرموويەتى: گەر بۇ ورياكرنەوى ئەوانى دى و ھاندانىان يىت بۇ چاكە و زىكرەم ئەو كىشەيەكى نىيە" بەلام سەربارى ھەموو ئەمانە دلى ئىمە ەك دلى مامۇستا نىيە.

تا ئەو پۇژەي دەچىنە ئەو دىو دەرگاي بەھەشتەو ئەگەرى ھەيە ھەموو شىتەك تىكەل بە دلمان بىيت. ئىمە لە جىئى ئەوئى لە كۈنەكانى دەشت و دەر و بىاباندا بەشوتەن مار و دۈپشكدا بگەرپەين، دەيت چراي دەستمان پوو بەكەينە دلمان و لە ھەموو ھال و بارىكدا زۆر ھۆشيار بىن.

ئەي بەدىيەتەرى بەخەشەندە و پەرورەدگارى مېھەربانم!

مامۇستا بەدىعوززەمان لە بىرسەكى خەفدەھەمدا دەلەيت "ئەي بەدىيەتەرى بەخەشەندە و پەرورەدگارى مېھەربان و گەرورە! ئەم بەندە بەدى ھىتراوئى خوت كە ناوى سەعیدە كە ھەم بىچ گوئى، ھەم كۆلەوار و بىچ دەسلەت، ھەم بىچ ناگا، ھەم نەزان، ھەم بىمار، ھەم زەلەل، ھەم خراپكار، ھەم بەسالچوو، ھەم بەدبەخت و ھەم لەگەرەي خۇي ھەلھاتوو... ۋە دواي چەل سالى ھەلھاتەن، گەرپاۋەتەو ۋە ھانا ۋە پەناي بۇ مېھەربانى تۆ ھىتاۋە ۋە دان بە ھەلە ۋە تاۋانەكانىدا دەيت و

گرفتارى چەندىن وھەم و نەخۇشى بوو و لىت دەپارېتەو...^۱

وھ ناشكرايە پىتقەمبەران مەعصوم و مەئصون، واتە ھەم نەمان لە گوناھ دوورن و گوناھ نەنجام نادەن، ھەم خوداوەندىش لە بەرامبەر ھەلە و گوناھ و تاوانەكان دەیانپارێژێت. كەسانى وھ بەدیعوززەمانىش، گەرچى مەعصوم نەبن بەلام "مەئصون"ن، واتە گەرچى بەرى نەبن لە گوناھ بەلام لە ژێر چەترى پارێزگارى خوادان و خوداوەند لە گوناھ دەیانپارێژێت.

مەگەر ئەو مامۆستا بەرپێرە چ گوناھىكى نەنجامداوە كاتىك ئەو شتانەى سەرەوى دەرپېرێو، حاشا، پالئەرى ئەم وشانە گوناھىكى نەنجامدايێت. بىركردنەوى لەو شىوێە دەيتە گومانى خراب. نەخێر ئەو وھ داخوازيەكى نەرك و نامانجەكەى لە ناستى مەزنىي پۇحى خۆیدا وایبەردەكاتەو كە خزمەتەكەى بەو شىوێە نەنجامنەداوە كە دەبوو نەنجامى بدات، ئەوى نەنجامى داوە بە كەمى دەزانێت، كزۆلانە بە ترس و نەندىشەى ناكاملێ بەندايەتییەكەيەو -لە ناستى خۆیدا- بۆ چاك بوونی حالى خۆى راز و نیازيەتى.

سا خۆزگە، دلەكانى ئىمەش بەردەوام بەم ھەستانە پرازانايەتەو و ئەم وشانەش ببوونايەتە وىردى سەر زوبانى ئىمە و بۆ حالى خۆمانمان بووتنايەتەو، بەوە وىژدانمان پەوان بگردايە. بە وتنى "ئەو ئىستا دەپۆمە نێو گۆرەكەمەو، پېچراوم لە كفنەكەم، خزم و دۆست و كەسەكانم جىيانھىشتم، منىش لەم تەنھايەدا چاوپېرێنى لىبوردەمى و پەحمەتى تۆم."

بارى ئەو مەرگە بچێژن كە ھەر ساتىك ئەگەرى ھەيە بەسەر ھەر مرۆفێكدە يێت، وە بەردەوام بين و بلىين "ئەگەر بە كەمالى مېھربانى خۆت منىش قەبوڵ

۱. بەدیعوززەمان، بىسكەكان (بىسكەى ھەمەھەم).

بفرمویت و لیخۆشبوون به نسیم بکهیت و په‌حه‌تت ببارئیت به سهرمدا، نه‌وه کارینکه شایان به خۆت و هه‌ر له خۆت ده‌وه‌شیتته‌وه، چونکه تۆ "ارحم الراحمین" میهره‌بانترینی میهره‌بانه‌کانی".

نه‌گه‌ر قه‌بوڵم نه‌فرمویت، ئیدی چ ده‌رگایه‌کی تر هه‌یه‌ په‌نای بۆ به‌رم؟ له ناستانه‌که‌ی تۆ به‌ده‌ر چ به‌رمالێک بۆ من هه‌یه‌؟ جگه‌ له تۆ په‌روه‌ردگاریکی تر که نییه‌ تا په‌نا بۆ ده‌رگانه‌ی ببریت. بێ له تۆ په‌رستراوێکی به‌حق نییه‌ تا پرووی تیبکریت. به‌لێ له‌و دیو گونا‌هه‌کانمانه‌وه‌ په‌حه‌تی په‌روه‌ردگاری میهره‌بان چاره‌پێمانه‌ . گه‌ر نه‌و بیه‌وێت به‌ خاتری شتانیکێ زۆر بچوک لی‌مان خۆشه‌یه‌یت. هه‌ر وه‌ک به‌دیعو‌رزهمان و ئیمامی غه‌زالی و مو‌حاسیبیش باسیان لێ‌وه‌کردوه‌و م‌رو‌ف ده‌یه‌ت تا له‌ ژياندا‌یه‌ له‌ ترسان به‌رده‌وام دلی له‌ لهرزیندا‌ ییت، به‌لام نه‌و ده‌مه‌ی مه‌رگ هه‌وری ییچاره‌یی به‌سه‌ر ناسمانی بوونیدا ده‌یه‌یت ده‌ست به‌ ئومید و په‌جابه‌ بگریت و بلیت "په‌روه‌ردگارا، من هه‌یج سه‌رمایه‌یه‌ک شک نابم، ته‌نها به‌ "لا اله الا الله، محمد رسول الله" وه‌ به‌ره‌و لای تۆ دیم". له‌ سه‌ره‌وه‌ختی سه‌که‌راتی مه‌رگدا په‌نا بۆ په‌جا به‌ریت و لیوانلیو بییت له‌ هه‌ستی "چیدی من شتیکم له‌ ده‌ست نایه‌ت، ته‌نیا په‌ناگه‌م په‌حه‌تی تۆیه‌، خۆشه‌ویسته‌که‌ی "رحمة للعالمین" یش (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ) شه‌فاعه‌تکارمه‌"، به‌لام هه‌نده‌ هه‌یه‌ ده‌ست گه‌شتن به‌ حالیکێ له‌ مشهوریه‌ له‌و ده‌قیقه‌ سه‌ختانه‌دا په‌یوه‌سته‌ به‌وه‌ی شته‌کان له‌ جی خۆیاندا دابنن و پاکیزه‌ بژیت و پاکیزه‌ بمیتته‌وه‌.

م‌رو‌ف له‌ نه‌نجامدانی کاری چاکه‌دا، له‌ پاش به‌ندایه‌تیدا، له‌ بابه‌تی به‌سته‌نه‌وه‌ی ته‌واوی کاره‌کانیدا به‌ نیخ‌لاسه‌وه‌ هه‌رگیز ناییت په‌زامه‌ند و قه‌ناعه‌تکار ییت، له‌ به‌ندایه‌تیدا به‌وه‌په‌ری وسته‌وه‌ تا پاده‌ی مه‌رگ ده‌یه‌ت داخوا‌ی باشر و جوانتر ییت. وه‌گه‌رنا به‌جۆرێکی دی مامه‌له‌کردن هه‌ممه‌ت نزمی ده‌یه‌ت.

به تاييهت نهوانه‌ی خوځيان به قوتايی قورشان داناو، گهر بښه وهلی و بفرن دهيت هيشتا بلين "نهم ماسته موويه کی تيدايه". من دهيت دووباره چارنک به نيخلاسه که مدا بخشینهوه، پهره کانی دلَم يه ک يه هه لیده مده و تاووتويان بکه م که داخو يیجگه له ناو و يادی نهو باس و خواستیکی تری تيدايه؟ شتيک هه يه بچ له نهو که بیري لیبکه مدهوه؟ وه دهيت ماسیوا بسر پتتهوه و تنها به شون ره زامه ندیی نهووه بیت.

په روهردگار به شيويه ک له شيوه کان ئيمه‌ی تا ناستيک هيناوه، نووری ئيمانی له دلَماندا هه لکر دوه و دهره‌تی خزمه‌تی له مه‌يدانی به‌رو ئيمان هينانی نهوانی ديدا پيداوين. نهمه يه که م لوتفه، يه که م به‌روه‌ريه، يه که م به‌ره‌مه. پيوسته نهمه وه ک سه‌رمایه‌یه ک پهری بچ بدرت و بنرخيترت. ئيراده‌ی ئيمه ليره‌دا ته‌نيا هويه کی ساديه و هيچی تر.

نهووی لوتفی نهم قوناغ و جيیه‌ی بچ فهرموين نهوه. "به عه‌قلی خۆم پنی گه‌يشتم، نهم سه‌رکه‌وتنه‌ نازه‌يه‌تی خۆم" نهم قسانه‌ دهر پینی فیرعه‌ونه‌کانن. "په‌روه‌ردگار، داوای لښخو شېرونه‌ لی ده‌که‌م، تو پیتبه‌خشیوم، هه‌رچی هه‌مه‌ چاکه‌ی تویه.. گهر ده‌ستگیروی تو نه‌بوايه، ئيمه‌ نه‌مانده‌توانی ليره‌دا بووه‌ستين، گهر تو بۆ ئيمه‌ت نه‌پوانيايه، هيچ نيگايه‌ک به‌رو ئيمه‌ وهر نه‌ده‌چرخه‌. ده‌ستمان بگره‌ خودايه‌! ده‌ستمان بگره‌ که بچ تو مه‌حاله‌ بتوانين نهم پتیه‌ بېرين". به‌لی، نهم پارانه‌وانه‌ ده‌نگ و سه‌دای ده‌روونه به‌ ئيمان خه‌ملیوه‌کانه‌.

نهوانه‌ی لوتفه‌کانی سه‌ر سه‌ریان و سه‌رکه‌وتنه‌کانی نيو ده‌ستيان ده‌به‌ستنه‌وه به‌ توانایی و نازه‌يه‌تی و لیبراهیی خوځانمده، ناتوان له‌ پله‌کانه‌ی مه‌عنه‌ويه‌تدا بچنه‌ پيشه‌وه. نهو کاته‌ی کاره‌کان به‌ خودا ده‌سپيرن خوداوند په‌رده‌ی که‌شف له‌سه‌ر رۆحه‌کان لاده‌دات. وا ده‌زانم هه‌ر که‌سيک له‌ روانگه‌ی ژيانی خويه‌وه بۆ

بابەتەكە بىر ئايىت، دىيىنىت بىرەر لايىك كىش كراۋە، بانگ كراۋە، بىگەرە بە زۆر
 بىرەر پىيەكى چاكە براۋە. زۆر كەسى لە ئىمە زىرەكتەر و عەقلى بە ھەموو شىتەك
 لە ئىمە شىكاۋىر ھەن كە لە دەرۋەي بازىنە قورئاندا جىي ماۋن. ئىمە ناتوانىن
 بىلىن ۋەك مامۇستا بەدىعوززەمان بە دىل دەستمان داۋەتە ئەم كارە و بە ھىزىكى
 رۇخى نەپراۋە، ھەموو گومانە كانمان ۋە لاناۋە و خىزمەتى ئومىمەتە كەمان دەكەين،
 ئىمە كە ناتوانىن بىلىن بىرەتە قوتابىيانىكى زۆر دىلۋىزى ئەو پىاۋە مەزىنە، بە لام
 گەر دەرۋەتى ئەۋەشمان پىندرايىت لە سوچىك، لە گۆشەيدەكى كارىكى لەو شىۋىيە
 بىنەۋىن، ئەۋە بەخشىكى مەزنى ئىلاھىمان پىي بەخشراۋە لە پىوانگەي ژيانى
 دىۋارۋىزمانەۋە. ۋە گەرنا ئىمە بە جارى بە تەپۋىزى دىۋىا ئالودە دىۋىۋىن و
 بىرەر تىياچۋىن مىلمان دىنا. نە ئازايەتى خۆمانە، نە ھىزى تىۋانامان، بەلكى تەنھا
 لوتف و بەخشى ئەۋە. خەلىكى نەرزىۋىم قەسەيدە كىيان ھەيە دەلىن "سەر بىرەر خوار
 فېرى بە نىۋاۋ و لە سەرۋە چاۋدىرى بىكە، گەر سەرى دەرھىنايەۋە بە سەرىدا
 بىكىشە." ئىمەش دىيىت ھەستى (گەر ۋە ۋە نىعمەتە كان بۆ خۇدى خۆمان) سەر
 بىرەر خوار فېرى بىدەنە نىۋاۋ و لە سەرۋە چاۋدىرى بىكەين. گەر خۇا نە خواستە
 سەرىشى دەرھىنايەۋە، بىكىشىن بە سەرىدا و دىۋارە نوقمى بىكەينەۋە و ھەموو شىتەك
 بىگېرىنەۋە بۆ خۇدا.

نە‌وراد و نە‌زکار

فره‌ یادکردنی خوا

پێ‌ی‌سته‌ یادی خوا فره‌ بکه‌ین. گەر له‌ ناستیکدا بین که به‌ یه‌ کجار هه‌ست به‌ هه‌زار ته‌جه‌للیاتی نیلاهی بکه‌ین، ده‌ییت له‌ کۆششی نه‌وه‌دایین به‌ جارێک ملیۆنێک ته‌جه‌للی بۆمان نومایان ییت و وامان لی‌ییت له‌ نوکی په‌نجه‌مانه‌وه‌ هه‌تا دوورترین خانه‌ی له‌شمان هه‌ستی پێ‌بکات. خوا له‌ پوخساره‌رستی و له‌ دیه‌من و شیوه‌ی دهره‌کیدا مانه‌وه‌ رزگارمان بکات و به‌مانگه‌یه‌نیت به‌ واتای راسته‌قینه‌ی شته‌کان.

که ده‌لیم ”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ هه‌نده‌ هه‌زده‌که‌م له‌و ساته‌دا به‌ یه‌ کجاری تامی ته‌واوی ناوه‌ پیرۆزه‌کانی خوا بکه‌م و سه‌رجه‌می ته‌جه‌للیاته‌کانی هه‌ست پێ‌بکه‌م و ناخیمان لی‌ پربکه‌م. به‌لام به‌ داخه‌وه‌، سه‌ریاری نه‌و هه‌موو لوتفه‌ نیلاهییه‌ی به‌ سه‌رمانه‌وه‌یه‌، ئیمه‌ هه‌شتاش سه‌رقالی پروکه‌ش و گیرۆده‌ی توێکڵ و دیه‌منی دهره‌که‌ین، پێ‌ی‌سته‌ زۆر له‌ خۆمان بکه‌ین تا له‌ ناستی گه‌وره‌یی نه‌ودا یادی بکه‌ین نه‌ک به‌ پێ‌وانه‌ی به‌جۆکی خۆمان. سی سال، چل سال بێ سه‌روه‌تن ده‌ییت تی‌بکۆشین. ده‌ییت له‌ چوارچێوه‌ی فراوانی خۆی‌اندا له‌ ته‌جه‌للی نیلاهی تی‌بگه‌ین، نه‌ک له‌ دونه‌یای ته‌نگه‌لانی خۆماندا.

ئىسمى ئەعزەم

ئىمامى غەزالى ناوھ پىرۆزەكانى "فرد، حى، قىوم، حەم، عدل، قدوس" بە ئىسمى ئەعزەم (ناوھ ھەرە مەزەنەكە) داناوھ و دەربارىيان نامىلەكەيەكى نوسىيە و فەرموويەتى كە دەبنە قەلغان و شىفا بەخش بۇ بەلاو نەخۆشىيە جۆراوجۆرەكان. حەزرىتى گوموشخانەويش دوعاكانى ئەوى لە "مجموعۃ الاحزاب" دا داناوھ. بۇ نمونە فەرموويەتى كە خوتەندىنى "فَرْدٌ خَيْرٌ قَيَوْمٌ حَكَمٌ عَدْلٌ قُدُّوسٌ" پاش دە جار "اللَّهُ أَكْبَرُ" و "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" دەيىتە ھۆكارى پاراستن لە شەپى شەرخازان و بەدەستەيتنانى سەرکەوتن. حەزرىتى بەدىعوززەمانىش لە سەرھەتاي دوعاكانىدا ۋەك سەكىنە و تەحمىدىيە، ئەم ناوانەى وتووتەتەوھ.

ۋەك چۆن "توتۇى ناوين- صلاة الوسطى" لە نىو پىنج فەرزەكەدا شاراوھە "وقت الاجابة- كاتى ۋەلام دانەوى دوعاكان" لە پۆژى جومعەدا و ۋەلىيەكان لە نىو مەروۋفەكاندا و شەوى قەدر لە نىو رەمەزەندا و رەزامەندىي خاىي لە نىو پەرسەتەش و بەندايەتەيەكاندا و قىامەت لە سەرگوزەشتەى ژيانى گەردەوون و مەرگ لە دوتوتۇى ژيانى تاكدا بە پەنھانى و تەلسمائى ھىلراۋنەتەوھ، ھەرواش لە نىو ئەسمائى حوسنادا ئىسمى ئەعزەم بە شاراوھى ھىلراۋتەوھ، جا ئەم شاراوھىيە و ئەم تەلسمە ھۆكارى ئەوھ دەيىت كە باۋەرداران بەردەوام وشيار و لىكۆلەر بن و لە پەرسەتەش و بەندايەتەيدا بن. ھەر لەبەر ئەمەشە ديارى نەكراۋە كامە ئىسمى ئەعزەمە و زۆر ناوى جياواز ۋەك ئىسمى ئەعزەم باسيان لىكراۋە.

ئەو ناوانەى ۋەك ئىسمى ئەعزەم ديارىكراون، نەيك بە ھەموريان لە مەنشوراتدا (ئەو دوعايانەى سەرچاۋەكەيان قورئان و سوننەتە) نامازەيان پىندراۋە. كاتى خۆى ھەولمدا تەۋارى ئەو ناوانە لە "مجموعۃ الأدعية- كۆملى تزاكان" دابنىم. تەنانەت بەو ئەندىشەوھ كە ئەمانە ھەرىكە ھەلگىرى نەيتىيەكن نەگەر دوو وشە تەنھا

ړېوايه‌ته‌كانيشيان جياواز بوايه ياخود به دوو دهرپرېني له يه‌ك نزيكيشه‌وه هاتېوونايه، همو لم ددها وه‌ك نرخاندني وشه‌ي سهرورهمان هيچيان نه‌خه‌مه‌ه‌كنار و هم‌مويان دابنيتم.

وه‌ك له كتيبې "كۆمه‌لي نزاكان" يشدا به‌رچاو ده‌كه‌ويت ييجگه له ناوه‌كاني "فَزْدُ خِيَّ قِيَوْمَ حَكَمَ عَدْلٌ قُدُّوسٌ" كۆمه‌ليك ناوي تر وه‌ك "رُخَان، رُجِيم، خُتَان، مَتَان، مَلِك، سَلَام، مُؤْمِن، مُهَيِّين" يش وه‌ك نيسي نه‌عزهم ړېوايه‌ت كراون.

هه‌روه‌ها هه‌ندېك ړېوايه‌ت زياد له وشه‌يه‌ك ناماژميان به نايه‌تيك ياخود گورزه وشه‌يه‌ك كړدوه وه‌ك نيسي نه‌عزهم، بُو نمونه "بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ" ۱ ياخود "لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ" ۲ يا خود "آيَةُ الْكُرْسِيِّ" ۳

جا داخو نه‌مانه نه‌و مه‌يدانن كه نيسي نه‌عزهم تييدا ته‌جه‌للي ده‌كات؟ ياخود نيسي نه‌عزهم ته‌جه‌للي تييدا كړدوون؟ ياخود نه‌و ناوه پيروزانه‌ي خوا كه له نايه‌ته‌كاندا هاتوون نيسي نه‌عزهم؟ نه‌وه بابه‌تيكه ته‌نها خواي بالاده‌ست شاره‌زاي دهرباري هيه.

له بنه‌رته‌دا نيمه ته‌واوي ناوه پيروزه‌كاني خوا نازانين، نه‌وه‌تا سهرورهمان له‌و نزيه‌يدا كه فيرمان ده‌كات له كاتي خه‌مباري به هو‌ي دهر د وچه‌رمه‌سهره‌يه‌كانه‌وه بيخوئين ده‌فهرمويت "تِيلاهي من به‌نده‌ي توّم و نه‌وه‌ي به‌نده‌ي توّم، نيوجه‌وانم له ژير ده‌ستي تو‌يه؟! نه‌وه‌ي له‌سهرم برپارده‌دهيت ږوده‌دات و نه‌وه‌ي بؤم دباري ده‌كه‌ي دادپه‌روره‌انه‌يه. سا داوات ليده‌كم به هه‌ر ناوړه‌ك كه له كتيب‌ه‌كه‌تدا ناماژه‌ت پيكردوه ياخود فيري هه‌ر دروستكراوړكي خو‌ت كړدوه، ياخود له

۱. الترمذي، الدعوات ۹۹؛ أبو داود، وتر ۲۳؛ ابن ماجه، دعاء ۹.

۲. الحاكم، المستدرک ۶۸۵/۱. برواته هم نايته: الأنبياء، ۸۷.

۳. مسلم، صلاة المسافرين ۲۵۸.

زاتی غەیبدا لای خۆت هێشتوته‌وه و فێری کەست نەکردوو، قورئان بکەیتە بەهاری دڵم و نوری چاو و لایەری خەم و دڵتەنگییەکانم^۱.

کەواتە هەندێک ناوی خوا هەیە تەنها بەندەیک دەیانزانیت، یاخود تەنها لە کتێبێکدا ناماژمیان پێکراوه، یان لای تەنها بەندەیک چاکەکار، یاخود جنۆکە یا فریشتەیک درکێتراه، یاخود لە مەقامی ئولوهییتدا بووته مەزھەری نیستیشار (لە لای کەس نەدرکێتارون و تاییبەت بە زانستی ئیلاھی ماونەتەوه)

لە لایەکی دیکەوه، کاتێک توشی ناپەڕەتییەک دەبن و هەست بە موحتاجی و ناتاجی خۆتان دەکەن، ئەودەم بە هەر دەرپرێتێک لە خوا پێڕێنەوه و پوو لە دەرگاندە بکەن، ئەوێ دەلیێن هەر شتێک یێت بە مەرچێک دەنگی ناخ و هاواری گیانتان یێت، ئەوا ئەگەری هەیە بێ ئەوێ بە خۆتان بزانی یەکیک لەو ناو تەلیسمایانە یاخود یەکیک لەو ناوانە ی بە ئیسمی ئەعزەم قەبۆل کراون، بەسەر زاردا بهێتن. بۆ نمونە دەلیێن ”مَن ئومیدبپراو و هەزارم، تۆش ئەو کەسەیت کە دەستی هەزار و یینەوایان دەگرێت.“ ئێمە ناوێک نازانین لە نێو ناوێکانی خوا کە بەم شێوە یێت، بەلام پێنگە ئەم پەسنەش لە نێو ناوێکانی پەروردگارماندا هەبێت. وەك چۆن کاتێک دەلیێن ”مَن لیتقەوماو و موحتاجم، تۆش ئەو کەسە ی کە موحتاجیی لیتقەوماوان ناھێلێت“ دەزانین بە واتای ئەم دوایە ی (جوشن الکبیر) دایبێنێن کە دەلیێت ”یاکاشف الغم، یا فارج الغم“. ئەگەر دڵسۆزانە و لە ناخەوه هاوار بکەن جەنابی حەق گرتی زویانتان دەکاتەوه و بێ ئەوێ بە خۆتان بزانی ئیسمی ئەعزەم لە لیوتانەوه دەشکوێتێ ت. بەلام گەر زویانتان نۆرنەرایەتی لە پوختان نەکات، تەنانت گەر ئیسمی ئەعزەمیش بێنێ، دیوێکی کارەکەتان بە ناتەواوی دەمیێتەوه.

۱. أحمد بن حنبل، المسند ۴/۱: ۴۵۲؛ ابن أبي شبة، المصنف ۴/۶.

هر له‌به‌ر نه‌مه‌شه که د‌وستانی حق زور جه‌ختیان له‌سهر نه‌وه کړدوه که د‌وعا و پارانه‌وه‌کان تنها نه‌وکاته‌ی به‌ پ‌استگ‌و‌یی و ئیخلاسه‌وه پ‌یشک‌ه‌ش ده‌کړن، بگه‌نه عهرشی په‌حه‌ته‌ی نیلاهی و حوسنی ق‌ه‌بول به‌ده‌ست به‌ینن. ئیخلاص و پ‌استگ‌و‌یی و ص‌ی‌د‌ق هه‌روه‌ک ئیک‌س‌یر‌ی ئیسم‌ی نه‌ع‌زم کار‌یگ‌ه‌رن. بایه‌زید‌ی به‌ستم‌ی له‌ وه‌لام‌ی نه‌وانه‌ی پ‌رس‌یاری ئیسم‌ی نه‌ع‌زه‌میان ل‌ی ده‌ک‌رد ده‌یوت "ن‌ی‌وه له‌ن‌ی‌و ناوه‌کان‌ی خ‌وادا ئیسم‌ی نه‌س‌غه‌ر "ناوی هه‌ره به‌چ‌ک‌وله" م پ‌ی نشان بدن تا من‌یش ئیسم‌ی نه‌ع‌زه‌متان پ‌ی نشان بده‌م." وه پ‌اشان ده‌یوت "به‌ل‌ای منه‌وه گ‌ه‌ر ش‌ت‌یک هه‌ی‌ت کار‌یگ‌ه‌ری ئیسم‌ی نه‌ع‌زم نشان بدات ب‌یگ‌ومان نه‌وه پ‌استگ‌و‌ییه. به‌پ‌استگ‌و‌یی و ئیخلاسه‌وه کام ناوه بخ‌وت‌ن‌رت، نه‌و ناوه ده‌ی‌ت به‌ ئیسم‌ی نه‌ع‌زم"^۱

به‌ل‌ی، م‌رو‌ف ده‌ی‌ت د‌ل‌س‌وزانه پروو له‌په‌روم‌ردگ‌اری مه‌زنی بن‌ی‌ت و ناوه پ‌ی‌رو‌زه‌کان‌ی خوا وه‌ک په‌ی‌ژمه‌کی زور گ‌رن‌گ به‌کار‌به‌ن‌ی‌ت ب‌و ن‌زیک‌ب‌ونه‌وه له‌ سی‌فاته سو‌بحانییه‌کان‌ی. ده‌ی‌ت مل‌که‌ج ی‌ت ب‌و نه‌و پ‌استیه‌ی که ناسینی زاتی ن‌ول‌وه‌ی‌یه‌ت تنها له‌ پ‌ی زانی‌ی نه‌سمانی ئیلاهییه‌وه په‌ی پ‌ی ده‌ی‌رت. وه ده‌ی‌ت به‌ ته‌واوی د‌ل و بوونی‌وه به‌ شو‌ن‌یان ب‌که‌و‌ی‌ت و وه‌ک م‌رو‌ف‌یک‌ی د‌ل‌پ‌وشن نه‌م ناوانه بزانی‌ت و بیان‌لی‌ته‌وه.

ناب‌ی‌ت هه‌رزان مامه‌له بین به‌رام‌به‌ر گه‌نجینه‌ شار‌او‌مه‌کان

هه‌رگ‌یز باو‌رم نه‌بووه و باو‌رم نینه که هه‌رزان مامه‌له‌کان ب‌توانن ه‌یج به‌ده‌ست‌به‌ینن. ب‌و نمونه باو‌رم نییه که سانی هه‌رزان مامه‌له سوودی ته‌واوته‌ی له‌ شه‌وی ق‌ده‌ر وه‌یگ‌رن. واته ناک‌ر‌ی‌ت نه‌وان به‌ در‌پ‌ژای سالیکی په‌ق ده‌ست

۱. ه‌روانه: أبو نعیم، حلیه‌ الأولیاء ۳۹/۱۰.

لە پشت گۆي دانىشن، پاشان تەنھا شەوى ۲۷ى مانگى رەمەزانى پىرۆز زىندو بىكەنەو و لە بەرامبەردا بىنە جى درەوشانەوى ئەو لوتفە ئىلاھىيانەى جەنابى حەق، بەو بەندەنى دەبەخشىت كە بە شىوازىكى شايان شەوى قەدرىان زىندو كرەووتەو. ناگۆنجىت بەم جۆرە بىت. ھەر لەم سۆنگەيەو ئەبو حەنەفە - كە بە بۆچوونى عاجىزانەم ئەوكەسەيە كە حەقىقەتى ئەحمەدى بە باشتىن شىو بەرجەستە كرەووتە - دەلىت ”پىوستە لە سەرتاپاي سى سەد و شەست و ئەوئەندە شەو كەى سالدە بە شوئىن شەوى قەردا بگەپىن ئەك تەنھا لە چەند شەوىكى ديارى كراودا. ئىو - كە ھەر سى سەد و شەست و ئەوئەندە شەو كەتان بەوپەرى ھەستىارىيەو زىندو دەكەنەو، ئەوسا خواش بەسەر دلە راستگۆ و سەمىيە كەتاندا لوتفگەلى خۆى دەبارىتت.“

سەرورەى شانازى بوونەو (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) دەيزانى شەوى قەدر كام شەوئە. بەلام پۆزىكىان فرەمووى ”ئىازمەرد بىم پىتان بلىم شەوى قەدر چ شەوئە، ھاتمە دەرەو، بىنىم دووكەس پىكەو چەلەخانىيان بوو، پىيانەو سەرقالبوم و لەم ئىوئەندەدا شەوى قەدرم لەبىر برايەو.“^۲ بەم وتەيشى لە لاىەك نامازەى بە رادەى برىندارىبونى خۆيدا لە كاتى ناكۆكى و شەرى نىوان مرؤفەكان و لەلايەكى دىكەشەو نامازەى بە حىكمەتى ئىلاھى كرد لە پەنھان مانەوئەى شەوى قەردا. جا رەسولى ئەكرەم (عَلَيْهِ أَفْضَلُ صَلَوةٍ وَسَلَامٍ) پىتوئىمان دەكات كە لە دە شەوى كۆتايى رەمەزان و بە تايبەت لە شەو تاكەكاندا بەشوئىن شەوى قەردا بگەپىن.^۳

۱. ابن عبدالبر، التمهيد ۲/۲۰۸؛ النووي، شرح صحيح مسلم ۵۷/۸.
 ۲. البخاري، الايمان ۳۶، فضل ليلة القدر ۴، الأدب ۴۴، (۴۹)؛ سنن الدارمي، الصوم ۵۶؛ أحمد بن حنبل، المسند ۳۱۳/۵، ۳۱۹.
 ۳. البخاري، فضل ليلة القدر ۳؛ مسلم، الصيام ۲۰۵.

ئەو وتە پرواتايەش كە دەلېت ”هەموو شەوڭ بە قەدر و هەموو كەسك بە خضر بزانە.“ دەرپرېنكى كورت، بەلام فرمەهەند و گشتگيرە. بەلې حەزرەتى خضرىش لە نېو مەرقەكاندا شاراوەيە. ناتوانيت بزانيت داخۆ ئەو ياسرە، موستەفايە يان عەبدو پرەحيم. بەلام گەر نېو بەرامبەر هەمووان بەرپرۆزە مامەلە بگەن و يارمەتى هەموو خاوەن پېداويستىيەك بەدن و دەستى هەركەس پېوستى پېتانه بگرن و سېنەتان بە پرووى تەواوى مەرقەفەتيدا بگەنەو، پەرزەنت دېت بە خضرىكى نېو كۆمەلى باومەرداران بگەن و باخچەى سېنەى نېو ش بژيەتەو.

جا هەروەك چۆن جەنابى حەق بۆ ئەوئى هەموو شەوڭ بە قەدر و هەموو كەسك بە خضر بېيىن و لەم بارووە بەويەرى هەستيارىيەو مامەلە بگەين و بەردەوام لە هەولې بالا بردنى بارى مەعنەويماندا بېن، ئەو دوو گەنجينەى بە شاراوەيى هېشتووتەو، هەرواش ئىسمى ئەعزەمى لە نېو ناو پېرۆزەكانيدا بە شاراوەيى هېشتووتەو و لەم پېيەو ناپاستەى كردووين بۆ ئەوئى هەميشە هۆشيار و هەستيار بېن. بەم جۆرەش قېبلەنوماى سەرنجمانى بەرو ناخى خۆمان ناپاستەكردووە و پېنموونى كردووين كە گرنگتر لەو دوعايەى دېخوونين و لەو ناو پېرۆزەى بە شەفاعەتكارى خۆمانى دادەنېن، جا ئەو دوعايە دوعاى جەوشەن يېت، ياخود دوعاى جەلجەلوتىيە ياخود ئەو شەش ناوئى ئىمامى غەزالى وەك ئىسمى ئەعزەم باسى لېو كەردوون كە -فرد، حى، قيوم، حك، عدل، قدوس- بوون، ياخود هەر ناوئىكى ديكە كە لە كاتى والا كەردنى دەستەكانماندا بەرو ناسمان پەنايان پېن دېبەين، دەييت بە پاستگۆيانە و لە دلەو و بە ئىخلاسهو بېيانلېينەو.

بەلې، گەر لە دلەو پەيوەنديتان لە گەل خودا نەبەستېت سەخت پېتان لە شەوى قەدر و خضر و ئىسمى ئەعزەم دەكەوېت، ئەمانە، تەنها كاتيك پەردەى

نهیڤنی له سهرتان لادیه‌ن که له دهر ووندا صیدق و سه‌داقت به‌ده‌ستیه‌ین و نه‌و شته‌ی داخوازیڤنی له قوولاییه‌کانی ناختاندا بۆی گه‌راڤن و دۆزیبیتتانه‌وه. گهر له هزرتاندا بیرى ناماده‌خۆری هه‌ییت و پا‌به‌ندی هه‌ستی "با یه‌کسه‌ر ده‌ستی‌بخه‌م و یه‌کسه‌ر بیلیم و یه‌کسه‌ر بیندۆزمه‌وه" بن، نه‌وه هیشتا ده‌ییت زۆر چاوه‌ڕێ بن. بۆ ئەم جاره با ئەم بابەتە بەو دێره‌ به‌ کۆتا به‌یڤین، که نیمه‌ش وه‌ک پێتۆرێک بۆ خۆمان په‌سه‌ندمان کردوه "ئێوه ناوی ئەصغهری خوا له نیو ناوه‌کانیدا به‌ من نیشان بده‌ن، تانیش ناوی ئەعه‌زه‌می نه‌وتان پێ نیشان بده‌م."

ده‌رباره‌ی "سه‌لات و سه‌لام"

چه‌نده سه‌لات و سه‌لام بدریت له‌سه‌ر پێغه‌مبه‌ری سه‌روهرمان (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) هیشتا هه‌ر که‌مه، گهر له‌ کۆتاییدا بو‌تریت "عَذِّ عَلَيْكَ وَبَعْدَ مَغْلُومَاتِكَ" نه‌وه ده‌توانریت هه‌رچی له‌ بو‌وندا هه‌یه بکرتته‌ دانه‌ی ته‌سبیح بۆ ئەو سه‌لات و سه‌لامه. چونکه زانستی په‌روه‌ردگار هه‌موو شتیکی گرتوه‌ته‌وه. سه‌لاواتێک که هینده‌ی زانیاری ئەو ییت نه‌وا هه‌موو شتیکی له‌ خۆ ده‌گرێت و دیانکاته دانه‌ی ته‌سبیح بۆ ژماردنیا. کاتێک نه‌مه ده‌لیم له‌ ناخمه‌وه ده‌گوزهریت که بلیم "په‌روه‌ردگار! من نازانم گهر شتوازیکی گشتگیرتر و شایانتر هه‌یه فی‌رم بکه تا به‌و شیویه هه‌سته‌کانم ده‌ربه‌رم."

سه‌لاوات دان له‌ کاتی هینانی ناوی سه‌روهرماندا (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) واجبه. به‌لام وتنی (جَلَّ جَلَالُهُ) له‌ کاتی هینانی ناوی "الله" دا واجب نییه. له‌راستیدا زیکری خوا به‌ شتوازیکی که شایه‌نی حه‌قی ئەو ییت مه‌حاله. جا چۆن زیکری شایه‌ن به‌ حه‌قی ئەو له‌ ناستی ئێمه به‌رزتره، وتنی "جَلَّ جَلَالُهُ" به‌ واجب

دانه نراوه. بديانى نېمېوى "مَا ذُكِّرْنَاكَ حَقُّ ذِكْرِكَ يَا مَذْكُورٌ" يش ناماژه بۆ نېم پراستىيې دهكات. بېلام سېبارت به سېروهرمان - هەرچهنده هۆكاربونونه كې شو له ناستى نامانجيشدايه - دهتوانين سېلات و سېلامى له سېر بدين، واتې هېزمان به سېر نېمېاندا دهشكېت.

سېلات و سېلام چنده زۆرتر بېت هېنده باشتړه. يېكېك له هاوېله بېرته كان سېرتاپاى دوعاكانى بۆ سېلاوات دان له سېر پېغه مېرى سېروهر (صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ) تېرخان كړدېو، سېربارى نېمېش سېروهرمان پېي فېرموو "گېر زياترى بېكېت بۆ خوت باشتړه"^{۱۶}

گېر له رېژېنكا سېدجار سېلاوات بدن و له پېنايشيدا داواى لېځو شېبون بېكېن نهوې واتاى نېمېه هېشتا له نېودىوى دېرگاگېوېن. كېسانېك كې لهو جېيانې نېوېدان نايت هېنده كېم سېلاوات بدن. ناخر نېگېر پېنا نېمېنه بېر ساباتى شېفاعېتى شو ناتوانن رېزگارېين، چونكې رېي بېرو لاي خوا چوون ده چېتېوه لاي شو و له وېتېوه بېرو مېنزلې خوى درېژ دېيتېوه. فېزهى رېزگارېونېش هېر له رېي ناسېنى شوېوه بېدهست دېت..

سېلات و سېلام وېك چوون به زوبان دېوتېت هېرواش نايت له نووېندا فېراموش بېكېت، نېمېش نېك هېر بېنووسېنى كورتكراوېهك، دېيت له گېل هېر ناوېهنايېكى شو سېروهردا (عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَزْكَى السَّلَامِ) به شېوېهكې رېون و پراسته وخو و هېرجارې به شېوازېكى جېاو رېنگاوېرېنگ سېلات و سېلام بېنووسېت، ناخر بۆ دېيت مېنكى بېوك درېغې بېكېم له سېلاوات دان له سېر سېروهرى خو؟ به داخوې، به ناوى زانستى بوونېوه دېرېرېنهكانى مېزن پراگرتن (تعظيم) له رېفېكاندا هېلگېران. شوېوې زانستى بوون نېيه كاتېك شو شتې

۱. الترمذى، القیامة ۲۳؛ عبد بن حمید، المسنند.

پېۋىستە مەزن پابگىرېت، واى لە گەلدا ناکرېت. زانست کاتېك زانستە كە بۇ مەزن پراگرتى ئەو يېت، وە گەر نا ئەو زانست نىيە و نايت.

سەلاۋات دان

هەندېك لە زانايان بە واجىيان داناۋە كە لە گەل هەر ناھىنايتكى پېغەمبەرى سەرۋەردا (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) واجبە. ئىختلاف لەۋەدا نىيە كە سەلاۋات دان بۇ جارنىك لە تەمەندا واجبى مۇتلەقە، بەلام هەندېك لە زانايان ئەۋەش بە واجب دەيىن كە لە گەل هەر ناۋىردىنكى پېغەمبەردا بوترېت (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ). هەر لەبەر ئەمەش سەلاۋاتى دواى تەحيات بەواجب دادەيىن. چونكە لە تەحياتدا دەوترېت "أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ" جا چونكە نامى جەلىلى سەرۋەرمان لەۋىدا ھاتوۋە بۆيە دەيت لە دواى ئەمەۋە سەلاۋات و سەلام بخوئىرېت.

بوونى ئەو سەرۋەرى فەخرى كائىناتە بوۋتە ھۆكارى ئەۋەى ئىمە بزانيىن ئامانجى بوونمان چىيە. ئەو سەرچاۋەى نورىكە كە پوخسارى بوۋنەۋەرى پووناك كەدۋتەۋە. عىللەى غايەى بوۋنەۋەرمانە. بەرھەمى بنەپەتى كارگەى بوۋنەۋەرمان و بەنرخترىن مېۋەى سەرۋەرمانە. بوونى ئەو بەدىۋىكدا بنەپەتى بوۋنەۋەرە و ەك تۆۋىك سەرەتا لەمەۋە دەستى پىكردوۋە. پاشانىش بە پەيامدارىيەكەى و ئەرك و ئامانجەكەيەۋە ئەو ەك مېۋەى درەختى بوۋنەۋەرمان دووبارە دەرگەۋتوۋتەۋە. گەر پىتان باشە با ەك نىزامى بدويىن و بلىيىن "شيعرى بوۋنەۋەرمان بە ناۋى ئەۋەۋە ھۇنراۋتەۋە، ھەرۋەك قافىيەكە حوكمى ئەو لە كۆتايى دېرەكاندا ديارە. كەۋايىت ھەمىو شىك بەۋەۋە دەبەسترتەۋە."

که له‌م گۆشه‌یه‌وه ته‌ماش‌ا ده‌که‌ین، زۆر شت قه‌رز‌اری ئه‌و سه‌روه‌ه‌ین (عَلَيْهِ اَلصَّلَاةُ وَالسَّلَام). هه‌ر له‌به‌ر نه‌مانه‌یه که هه‌ندیک له زانایان به‌ واجبیان دان‌اوه هه‌رکاتیک ناوی ئه‌و برا سه‌لاوات به‌درت. به‌لام هیچ که‌س وتنی ده‌سته‌واژه‌یه‌کی به‌مه‌زن دانان (تعظیم) ی وه‌ک "جَلَّ جَلَالُهُ" له‌ کاتی هینانی نامی جه‌لیلی جه‌نابی حق و وتنی "الله" دا به‌ واجب نه‌زانیوه. بۆچی؟ چونکه مه‌حاله‌ بتوانیت له‌ ژیر پ‌ژننه‌ی به‌خششه‌کانی خ‌ودا سه‌ر به‌رز به‌کرته‌وه. ناتوانیت به‌ شوکرانه‌ ب‌ژیری به‌های ئه‌و هه‌موو نیعمه‌تانه‌ی خ‌وداوه‌ند که له‌ هه‌ر چرکه ساتیکدا به‌سه‌رمانیدا ده‌بارنیت له‌ ناستی فراوانی نیعمه‌ته‌کاندا به‌درته‌وه.

بۆ نمونه به‌ ته‌نها به‌ر له‌ کارژێرک به‌که‌ینه‌وه. با له‌ پ‌شدا ئه‌م کارژیه به‌ گۆژیه‌ خوله‌که‌کانی شیتل به‌که‌ین، پاشان به‌سه‌ر چرکه‌کاندا، پاشان به‌سه‌ر یه‌ک له‌سه‌ر شه‌شی چرکه و یه‌ک له‌سه‌ر ده‌ی چرکه‌وه.

جا ئیمه له‌ نێو ئه‌و یه‌ک له‌ سه‌ر ده‌یانه‌ی چرکه‌کانیشدا نوقمی دره‌خشانه‌وه‌ی لوتف و به‌خششه‌کانی خ‌وای گه‌وره‌ین. گه‌ر بێ وچان به‌ر له‌ نیعمه‌ته‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی وه‌ک بوون، ژیان، له‌تیغه‌ی ره‌بانییه، هه‌ست، شعور، ئیراده به‌که‌ینه‌وه و به‌مانه‌وت له‌ به‌رامبه‌ریاندا به‌هایه‌ک به‌هین و وه‌ک به‌هایه‌ک بێ وچان و بێ سه‌هوت به‌رده‌وام بلێین "الحمد لله، الحمد لله، الحمد لله" ه‌شتاش ناتوانین پ‌تراب‌گه‌ین. چونکه ناتوانین ئه‌م "الحمد لله" یه له‌ نێو یه‌ک له‌سه‌ر ده‌ی چرکه‌یه‌کدا جی به‌که‌ینه‌وه. ده‌ی ئیمه له‌ نێو یه‌ک له‌سه‌ر ده‌ی چرکه‌یه‌کیشدا خ‌اوه‌نی بوونین. ئه‌م بوونه‌مان له‌ کوئ بوو؟ به‌ چی ده‌ژین؟ بێ گومان به‌و به‌خششانه‌ی په‌روه‌ر‌دگار به‌سه‌ریدا باراندوین، به‌پ‌را‌زنده‌وه‌مان به‌ م‌رو‌ف و ئاماده‌کردنمان بۆ ئیمان و شکۆفاندنی هه‌سته‌کانمانه‌وه به‌ ده‌ستی پ‌ر قودره‌ت و مه‌حه‌به‌ه‌تی ئه‌و هه‌ین و ده‌ژین.

سەرمايه‌یه‌کی بچکۆله

که‌واته‌ خواوه‌ند زی‌کر ده‌کریت و شوکر ده‌کریت، به‌لام هیش‌تاش مه‌حاله‌ بتوانریت به‌های ئه‌و هه‌موو نیعمه‌تانه‌ی ئه‌و بدرسته‌وه. بۆیه ده‌ییت ئیمه هینده‌ی له ده‌ستمان دیت سوپاس و ستایش ئه‌نجام بده‌ین و پاشان له ئیو هه‌ستی به‌ که‌م بینینی هه‌وله‌کانماندا پرووکه‌ینه خۆی و بلّیین ”ئه‌ی به‌وه‌فاترین که‌س که‌ پاداشتی هه‌موو شته‌کان له‌به‌رپی ته‌واویدا ده‌یته‌وه، گه‌رچی به‌ سەرمايه‌یه‌کی زۆر بچوک و ناچیزیشه‌وه دیمه‌ خزمه‌ت، به‌لام تۆ ئه‌مهم له‌ جیی کارێکی ته‌واویدا بۆ دابنێ و به‌و پییه‌ پاداشتم بده‌وه“ هه‌ر وه‌ک براکانی یوسف که‌ هاتنه‌ لای و وتیان ”ئیمه به‌ سەرمايه‌یه‌کی یی نرخه‌وه هاتوینه‌ته‌ لات، به‌لام تۆ به‌شه‌که‌مان به‌ ته‌واوی بۆ کیشانه‌ بکه‌ و پاره‌ی ئه‌وه‌شی که‌ ناتوانین دابینی بکه‌ین له‌ خیر و چاکه‌ی خۆت بۆمان ببژێره،“ ئیمه‌ش ده‌ییت له‌ به‌رامبه‌ر خواوه‌ بلّیین ”به‌ سەرمايه‌یه‌کی زۆر بچکۆله‌ و یی نرخ و هه‌یچه‌وه پروومان له‌ تۆ ناوه. تۆ "وه‌فی"ت، پاداشت دانه‌وه‌ی ئهم سەرمايه‌ ناچیزه‌مان به‌ لوتفی مه‌زنی خۆت و پرژنه‌ باران کردنمان به‌ نیعمه‌ته‌کانی خۆت کارێکه‌ و له‌ شان و شکۆی تۆ ده‌وه‌شیته‌وه، سا ئیمه‌ش په‌نا بۆ په‌نای تۆ ده‌هینین په‌روه‌ردگارا!“

به‌لّی، ئیمه‌ چه‌نده‌ یادی خوای په‌روه‌ردگار بکه‌ین، هیش‌تا ناتوانین له‌ به‌رامبه‌ر به‌خششه‌کانی ئه‌وه‌وه‌ وه‌ک پتویست شوکر و سوپاس و ستایش ده‌ربهرین. له‌به‌ر ئهم هۆیه‌شه‌ که‌ له‌و ئایه‌ته‌ی پتشتوهر یادمان کرده‌وه، دوا‌ی ده‌ربهرینی ”يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادُّكُّرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا“ ئه‌وه‌ی که‌ زۆر یادی خوا بکه‌ن ده‌فه‌رمووت ”وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا“^۳ واته‌ سه‌رنجمان پاده‌کیشتیت بۆ ته‌سبیح و ته‌قدیس کردنی خوای گه‌وره‌

۱. یوسف: ۸۸.

۲. الأحزاب: ۴۱.

۳. الأحزاب: ۴۲.

و دهربرینی پاکي و بی باکی نهو له ههر جوړه سیفه‌تیکي که موکوری. نیمه‌ش ههر له ژیر پوښنایي نه‌م نایه‌ت‌ه‌ویه که به‌یانی و نیواره به وتنه‌وی زیری "سُبْحَانَكَ يَا اللَّهُ تَعَالَيْتَ يَا رَحْمَنُ أَجْزَا مِنْ النَّارِ يَقُولُكَ يَا رَحْمَنُ" ته‌سیح و ته‌قدیس و ته‌نزیهی نهو ده‌کین .

بهم شیویه‌ش، نهو نهرکه‌ی پیمان‌سپړاوه به گورهی تواناییمان نه‌نجامی ده‌دین و به دیون‌کدا ویندی "زور یادکردنه‌و" ده‌خینه مه‌یدان. به‌لی، ناییت هی‌ممه‌ت نزم بین... ناییت بلین "هینده به‌سه". چنده یادی په‌روهرد گاریشمان زور بکه‌ین ناییت له بیرمان بچیت که نه‌مان‌توانیوه نمایشی شوکر و زیری نی‌مه‌ته‌کانی نهو بکه‌ین.

له لایه‌کی دیکه‌و جه‌نابی حق ده‌فرموت "نیوه یادی من بکه‌ن تا منیش یادی نیوه بکه‌م!"^۱ واته، په‌یمانیک هیه تا نیمه به زیری و فکر و پهرستش یادی "الله" بکه‌ین و نه‌ویش به ته‌شریف و ته‌کریم (پرژلینان و پله به‌رزکردنه‌و) یادی نیمه بکات... نیمه به دوعا و مونا‌جات زوبان و دل ده‌خه‌ملینین و نه‌ویش به ولا‌مدانه‌وه‌مان بارانی لوتف و میهر‌بانی خوی دهرژنیت به‌سهر بیابانی وشکی بیکه‌سیماندا و به په‌نگی نالی گولان ده‌خه‌ملینیت. نیمه له نیو هه‌لپه‌ی کاره دونه‌ییه‌کانماندا نه‌ومان له یاد ناچیت، نه‌ویش کوسه‌کانی دنیا و دواړوژمان له‌سهر پړ هه‌لده‌گریت و به نیحسانی خوی شه‌ره‌فمه‌ندمان ده‌کات. نیمه نهو ده‌مانه‌ش که ته‌نها ده‌بینه‌وه خو سه‌رپرژری فکر و زیری نهو ده‌کین. نه‌ویش ده‌میک که ته‌نهایی به‌روکمان پی‌ده‌گریت به‌هانا‌مانه‌وه دیت و ده‌یت هاونشین و هاو‌دم (نه‌نيس و جه‌لیس) مان، نیمه هه‌نگامی خو‌شگوزهرانی بی یادی نهو لیو لیکنانیتین و، نه‌ویش نهو ده‌مه‌ی رو‌دواوه‌کانی ژبان وه‌خته

ره‌شمالی خوشگوزهرانیمان بییچنه‌وه بای پیچنه‌وانه‌ی ره‌حمه‌تیمان بۆ ده‌نیرت. ئیمه له رنگه‌که‌ی نه‌ودا به ئیخلاص ده‌بین، نه‌ویش به ئیلتیفاتی تایبه‌تی و پایه‌ی تایبه‌تی خۆی که نه‌چاوان دیویانه و نه‌گوێیان ژنه‌وتویانه و نه‌خه‌یالان په‌یان بی بردوون شه‌ره‌فمه‌ندمان ده‌کات.

په‌روه‌ردگار له به‌رده‌وامی ئایه‌ته‌که‌دا ده‌فرمویت “وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ - يَادَىٰ مَنْ بَكَى، نِعْمَةً كَانَتْ، لَوْفَه‌كَانَمْ وَهِيَادِیْتَنْ. بی بروا مه‌بن له ئاستیاندا. چاولێك مه‌نێن وخۆله‌گێلی مه‌ده‌ن، به‌شوکر وه‌لامیان بده‌نه‌وه و نانکوێر مه‌بن”^۱ داخۆ چ بکه‌ین که کوێری و نانکوێری نه‌ییت؟ وه‌چ نه‌نجام بده‌ین که به‌یادکه‌ری نه‌و یینه‌هه‌ژمار و له‌هه‌مان کاتیشدا له‌لایه‌ن نه‌وه‌وه‌ بخرینه‌ پرزی یادکراوان؟

ه‌وار نه‌دان به‌ بی‌ پرزی

پێوسته‌ وتنی “اعوذ و بسملة” هێنده‌ لامان جیگیریت که وه‌ک خویه‌کی لی بیت. کاتیك ئایه‌تێك ده‌لێت ته‌نها وتنی “بسم الله” به‌س نییه‌. به‌لكو ده‌ییت “اعوذ بالله من الشيطان الرجيم” یه‌ش بلیین. هه‌ركات ناوی سه‌روه‌رمان (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) به‌یترت بی شك ده‌ییت سه‌لاوات بده‌ین. نه‌ویش نه‌ ته‌نها به‌زویان، به‌لكو به‌ته‌واوی بوون و گیانمانه‌وه. که ناوی نه‌و ده‌یترت ده‌ییت هه‌م به‌دل و هه‌م به‌گیان خۆمان کۆبکه‌ینه‌وه و زۆر به‌پێژه‌وه‌ په‌فتار بکه‌ین. چونکه‌ په‌نگه‌ پێوه‌حانییه‌تی نه‌و ته‌شریفی هێناییت. به‌لام ناییت به‌هیچ شێوه‌یه‌ک له‌نیشاندا نی‌ه‌م پێژده‌ا بکه‌ینه‌ زه‌لکاوی پیا و نه‌مایشه‌وه. نیشاندا نی‌ه‌و پێژه‌ ده‌ییت له‌ئاستی قوولی و پێگه‌یشتنی پێوه‌حاندا ییت و به‌و شێوه‌یه‌ ده‌یترت که له‌ناخمانه‌وه‌ هه‌له‌ده‌قوڵیت.

نایټ بوار به یخ پټزی بدین. دهیټ هستیار بین له نواندنې پټزی پیوستدا، تا نو ږاده‌ی که له هممو گۆشه‌یه‌کی ژیانماندا جی بکه‌ینه‌وه.

نوستاز و نه‌وراد و نه‌زکار

حه‌زرتی نوستاز به‌دیعوژزه‌مانیش سه‌ریاری نو هممو سه‌رقالی و چه‌رمه‌سه‌ری و هوټ و کۆشش‌ی که ژیانی ته‌نی بو، به‌لام به‌هیچ شیوه‌یه‌که‌مته‌رخه‌می نه‌ده‌کرد له نه‌جامدانی نه‌وراد و نه‌زکاردا، کټیټی "مجموعه‌ الاحزاب"ی به‌پانزه‌ ږوژ جارټ ختم ده‌کرد. له که‌ناری کټیټه‌که‌یه‌وه تیټینی نووسیوه، بۆ نمونه‌ نووسیویه‌تی که "من له‌م دوعایه‌ بهم شیوه‌ تی‌ده‌گم، نو دوعایه‌شیان بهم شیوه‌ تی‌ده‌گم". له‌ راستیدا گهر وه‌ک زیکرټکی گشتی لی‌ بروانین په‌یامه‌کانی نور و خویندنه‌وه‌ی په‌یامه‌کانی نور و تی‌پرامان تی‌یاند، له‌ ږوانگه‌وه‌ که‌ لی‌کۆلینه‌ویه‌ ده‌ریاره‌ی قورټان و هه‌لکۆلینی نه‌ټینی فهرمووده‌ پیروژه‌کانه و دوانه‌ له‌ باره‌ی یه‌کته‌په‌رستیه‌وه، ده‌کرټ بلټین په‌یامه‌کان جوړټک له‌ زیکر و یادی خودایه‌.

له‌ راستیدا کاتیک وه‌ک زیکرټکی گشتی ده‌ستی ده‌دین، ده‌کرټ بلټین خویندنه‌وه‌ی په‌یامه‌کان به‌و پی‌یه‌ی ته‌فسیری قورټانی پیروژه‌ و به‌ فهرمووده‌ مه‌زنه‌کانی سه‌روه‌ر (سَلَّوْا اللهُ عَلَیْهِمْ وَسَلُّوْا) ږازوته‌وه و ده‌ریاره‌ی ته‌وحید ده‌دوت، به‌ زیکر و یادی په‌روه‌ردگار دټه‌ هه‌ژماردن، چونکه‌ کاتیک نو جوړه‌ به‌ره‌مانه‌ ده‌خوټینه‌وه به‌ دل و به‌ گیان یادی په‌روه‌ردگار و کار و ته‌سه‌روفاته‌ سوېحانییه‌کانی ده‌کین. به‌لام هه‌زرتی نوستاز هه‌رگیز له‌ زیکرکردن تی‌ر نه‌بووه و هممو ده‌ره‌فه‌ته‌کانی زوړ به‌ باشی به‌کاره‌یتاوه‌ بۆ یادکردنه‌وه‌ی نو. زیکر ی له‌ نیو په‌یامه‌کاندا داناو و له‌ نیوان بابه‌ته‌کانی ترده‌ نه‌میشی جی‌گیر کردوه‌.

بەردەوام پەھمان و پەھىمى وىياد ھىناۋەتەۋە و زىكروللاي خىستۋتە پىش چاۋان. ئەۋەي پرونىكرەۋەتەۋە كە ۋەك چۆن پىتۋىستە پەرىستش و كارە باشەكانى تر لە چوارچىۋەي خۇياندا ئەنجام بىرىن، ھەرواش دەيىت زىكر و يادى پەروەردگار بە باشى بەجىيەنترىت و كەمتەرخەمى تىدا نەنوتىرت. خۇشى تابلۇي ژيانى لە چوارچىۋەي دوعاكانى ۋەك جەۋشەن و ئەۋرادى قودسىيەي شاھى نەقشەبەندى و موناجاتى قورئان و تەھمىدىيە و سەكىنەدا نەخشانىدبوو.

ئومىدەم وايە، عابىد و زاھىدەكانى ئەمىرۇش زۆر گىرنگى بە زىكر بىدن و لە ھەۋلى زۆر كەرنىدا بن و بە شوين رىنگاكانى زياتر ياد كەرنەۋەي پەروەردگاردا بگەپىن. بەلام ئىمە چەندە يادى ئەۋىش بگەينەۋە و چەندە پەرىستشيشمان زياتر يىت ھىشتا ناتوانىن مافى زىكرى خودا بىدىن. ھەر لەبەر ئەمەشە كاتىك ئەۋ ھاۋەلەي يەك لەسەر چوارى پۇژ سەلاۋاتى دەدا، لە پىغەمبەرى پەرسى سەبارەت بە كارەكەي، پىغەمبەر پاش دەستخۇشى لىكرەن پىي فەرموو ”ئەگەر زياترى بگەيت باشتەر.“ ھاۋەلەكەش پاش تەرخان كەرنى نىۋەي پۇژەكەي دەگەپىتەۋە بۇلاي پىغەمبەر و ئەۋىش دووبارە پىي دەلىت ”گەر زياتر يىت باشتەر.“ ئەمجارە ھاۋەلەكە سى لەسەر چوارى پۇژەكەي بۇ سەلاۋاتدان تەرخان دەكات و دىتەۋە. بەلام پىغەمبەرمان دووبارە پىي دەلىت ”زۆرباشە، بەلام گەر زياترى بگەيت باشتەر.“ پىغەمبەر لە ھەموو جارەكاندا دەيوت ”ھل من مزىد؟ - دەتوانىت لەۋە زياتر يىت؟“. چۈنكە ۋەك مامۇستا دەلىت يەكىك لە گىرنگىرىن ھۆكارەكانى گەيشتەن بە خودا "بسم الله الرحمن الرحيم" و ئەۋى تىران سەلاۋات دانە. لە ماۋەي پىتەشۋىدا يەكىك لە ھاۋرپىيانمان لە خەۋندا دىيۋى كە سەلاۋات و سەلام لە بەرامبەر بۇمباران و تاۋى فىشەكەۋە ۋەستاۋنەتەۋە و نەيانەپىشتۋە بگەن پىمان. بەلام بەداخەۋە، كۆمەلىك بىرى ھەلە دەربارەي ئەۋراد و ئەزكار ھاتۋەتە مەيدان.

تېښنېه‌کې له‌و شپوه که ده‌وتړت ”ټېمه خزمه‌تی گه‌له‌که‌مان ده‌که‌ین، باسی
خودا بۆ مروځه‌کان ده‌که‌ین، له‌ړی درچووان به‌رو هیدایه‌ت بانگ ده‌که‌ین...
بویه ناساییه گهر له‌ نه‌وراد و نه‌زکاره‌کاندا که‌مته‌رخه‌میش بنوښین و هه‌ندی‌کجار
نه‌یان خوښین“. لای من وه‌ک ده‌برینی شه‌یتان و نیشانه‌ی وشک بوونه‌ویه.
نه‌خیر، گهر پشت نه‌ستور بن به‌و کارانه‌ی نه‌نجامی ده‌دن و له‌ نه‌وراد و
نه‌زکاره‌کاندا که‌مته‌رخه‌می بنوښن، نه‌وه گه‌وره‌ترین که‌مته‌رخه‌میتان نواندوه.

هیچ که‌سی‌کمان ناتوانین له‌ ماموستا زیاتر هه‌ولبدین بۆ خزمه‌ت‌کردنی حه‌ق
و حه‌قیقه‌ت و به‌رز‌کردنه‌وی ناوی خودا. هیچ که‌سی‌کمان هینده‌ی نه‌و غیره‌ت
و هیعمه‌تمان نییه بۆ خزمه‌ت‌کردنی ټاین و ولات. نه‌و له‌ په‌نا نه‌و خزمه‌ته
مه‌زنانه‌دا که هیچ په‌کټ له‌ ټېمه ناتوانیت له‌ ژیر باریدا هه‌ستېته‌وه، نه‌وراد و
نه‌زکاره‌کانیشی بی هیچ که‌موکوپیه‌ک خوښدوه. له‌ ژیر سه‌خت‌ترین مه‌رحه‌کاندا
په‌یامه‌کانی نوسیوه و راست‌کردنه‌وی بۆ کردوون، له‌ به‌ری گرتونه‌ته‌وه و به
هه‌موو لایه‌کدا بلاوی کردوونه‌ته‌وه، قوتا‌بیه‌کانی پڼگه‌یاندوه، له‌ گه‌ل نه‌هلی
دونیا‌دا ده‌سته‌ویه‌خه بووه‌ته‌وه و زیندان به‌ زیندان گوژ‌زراوه‌ته‌وه، به‌لام نه‌و هه‌ر‌گیز
که‌مته‌رخه‌می له‌ نه‌وراد و نه‌زکاره‌کاندا نه‌نواندوه. به‌ شایه‌تی قوتا‌بیه‌کانی،
نه‌و شه‌وانه به‌ خشوع‌یکې سه‌رسو‌په‌ته‌روه تا به‌یان په‌رستشی نه‌نجام‌داوه. به
زستان و هاوین له‌سه‌ر نه‌م کاره‌ی به‌ردوام بووه و هه‌ر‌گیز وازی له‌ ته‌ه‌ج‌جود
و شه‌ونوژ و مونا‌جات و نه‌وراده‌کان نه‌هی‌ناوه. ته‌نانه‌ت مانگی‌کی په‌مه‌زان به
ه‌وی نه‌خو‌شیه‌کی سه‌خته‌وه شه‌ش پوژ له‌سه‌ر په‌ک هیچ شتیک ناخوات و
پوژ‌ووی رسال ده‌گرت، به‌لام هیشتاش واز له‌ موا‌جه‌ده‌کردن ناهیتیت له
په‌رستشه‌کانیدا. دراوسینگانی هه‌میشه وتوویانه ”به‌ در‌ژی‌ای هه‌شت سال، زستان
و هاوین، هه‌موو شه‌و‌ک له‌ هه‌مان کاتدا ماموستا‌که‌ی ټیوه‌مان ده‌دی که تا

به‌یانی به دهنگه خه‌مگین و هه‌ژینه‌ره‌که‌ی مونا‌جاتی ده‌خو‌ئند، ئیمه‌ش به دیار گو‌نگرتنه‌وه سه‌رسام ده‌بووین به‌رام‌به‌ر ئه‌و مو‌ج‌اه‌ده به‌رده‌وام و بی داپ‌رانه‌ی نه‌و.

ئوستاز له لایه‌ك وه‌ك بولبولان هه‌تا به‌یان ئاوازی خو‌شه‌ویستی ده‌دا به گو‌یی هه‌مو‌اندا و له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ناخی پ‌ر ده‌بو له‌م جو‌ره تی‌بینیانه "ئه‌مه‌شو کاتیك ئه‌وراد و نه‌زکارم ده‌خو‌ئند ئه‌وه هات به بیرمدا که من به‌م شیویه به‌رزو به شیویه‌کی ناشکرا ئه‌و ویردانه‌م ده‌خو‌ئتم، داخو‌ گه‌ر که‌سانی دی گو‌ییان له دهنگم بی‌ت ناکه‌ومه پ‌یاوه؟" پاشان بو‌ ئه‌م ترسه‌ی به شو‌ین وه‌لامدا گه‌راوه و وه‌لامی خو‌ی داوه‌ته‌وه "گو‌مه‌لیك زاتی وه‌ك" "ه‌وجه‌تول ئیسلام" ئیمامی غه‌زالی باسی ئه‌ویان به‌یان کردووه که ناشکراکردنی ئه‌و په‌رسته‌شانه‌ی به‌ریه‌که‌ه‌وتنیان هه‌یه له‌گه‌ل شه‌عائیری ئیسلامدا زور له شاردنه‌ویان خێ‌دارتره. له کاتی‌که‌دا نه‌جامدانی نافیه‌کانی دی به شی‌وازی‌کی نه‌یتی خێ‌داره، نه‌جامدانی ئه‌و په‌رستش و عاده‌تانه‌ی به‌ریه‌که‌ه‌وتنیان له‌گه‌ل شه‌عائیره‌کاندا هه‌یه به تایبه‌ت له سه‌رده‌می بی‌ده‌ته‌دا که شه‌ره‌فی شو‌نکه‌ه‌وتنی سونه‌ته‌کان نیشان ده‌دن و وازه‌ینان له حه‌رامه‌کان له نێو ئه‌م که‌بائیره ترسانا‌که‌ندا و نیشان‌دانی ته‌قوا نه‌ك هه‌ر پ‌یا نییه، به‌ل‌کو زور له شاردنه‌وه‌که‌ی خێ‌دارتر و پا‌ك و خالیست‌ره.

به‌ل‌ئێ، ئه‌و به‌ درێژایی ژبانی له‌ کو‌شش و خزمه‌ت‌کردندا بووه که‌چی له‌ولاوه وه‌ك پا‌له‌وانی‌کی زی‌کرکردن ژباوه که له ژبانی‌دا هه‌ج کار‌نکی دیکه‌ی نه‌بووه جگه له خو‌ئندنی ئه‌وراد و نه‌زکار. هه‌روه‌ك ئه‌وه‌ی یادگاریه‌کی سه‌ره‌برمان (سَلِّاَ اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّم) بی‌ت له‌م سه‌رده‌مه‌دا په‌فتاری کردووه. ئه‌وه نیه کاتیك له گو‌شه جیا‌وازه‌که‌نه‌وه له ژبانی پ‌تغه‌مبه‌ر ده‌روانین پ‌یمان وایه ئه‌و ته‌نها بو‌ ئه‌و کاره دروست‌کراوه که جی‌گه‌ی باسی ئیمه‌یه. بو‌ نموونه، کاتیك وه‌ك سه‌رو‌کی خێ‌زان له

ژیانی وردده‌بینه‌وه ده‌لټین "نم مروّفه تهنه‌ا بۆ نم کاره دروستکراوه" چونکه نو پوځی سرۆک خټراڼیکي نوازه ده‌بینټ که نمرکی هاوسه‌رتی و باوکایه‌تی یخ هیچ که موکوپه‌ک به‌جی ده‌گه‌یه‌نټ. به‌لام کاتیک به‌سر کاری بانگه‌واز و په‌رورده‌کردنه‌وه لټی وردده‌بینه‌وه، هینده‌ سرکه‌وتوو ده‌ت پټش چاومان که ده‌لټین "نه‌خټر، نیشی نو تهنه‌ا بانگه‌وازه". له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، کاتیک وه‌ک سرکرده‌یه‌ک به‌سر سوپاکه‌یه‌وه ده‌بینین، لامان وه‌هایه که نمرکی نو تهنه‌ا سرکرده‌یه‌تی کردنی سوپایه. کاتیکش ده‌پوځینه‌ نیو دونه‌ای دوعا‌کردنیه‌وه، وه‌ا سه‌رسام ده‌بین که ده‌لټین "سه‌روهرمان هه‌موو ته‌مه‌نی به‌ دوعا به‌خشیوه و جگه له‌ دوعا هیچی دیکه‌ی نه‌وتوو". نو له‌ودیو هه‌موو تایبه‌ته‌ندییه‌ بالاکانه‌یه‌وه مروّفی دوعایه. شاسوارانی له‌ دواوه‌ هاتووی پیشه‌ی پټغه‌مبه‌رایه‌تیش له‌م پووه‌وه چونه‌ته‌وه سه‌رخۆی (عَلَيْهِ أَفْزَلُ سَلَامَةٍ) نه‌وانه‌ی له‌مه‌ودواش دټن دووباره له‌ سه‌ریان پټو‌سته "مروّفی دوعا" بن.

که‌واته نو که‌سانه‌ی له‌ به‌رامبه‌ر دوعاوه که‌مه‌ترخه‌می ده‌نوټن، که‌سانی ته‌مه‌ل و ده‌سته‌پاچهن. کاریگه‌ریوونی نم که‌سانه له‌ سه‌ر که‌سانی دیش شتیک نییه جټی باس بټت. کاریگه‌ریوون (مونه‌سیره‌ت) به‌ پاده‌ی گه‌رموگوپری و پته‌وی په‌یوه‌ندی به‌نه له‌ گه‌ل خوا به‌رده‌ست (مویه‌سسر) ده‌بټت. که‌سانی دوور له‌ دوعا و نه‌وانه‌ی په‌یوه‌ندیان له‌ گه‌ل جه‌نابی حه‌قدا لاوازه، زۆر شت نه‌نجام ده‌دن، به‌لام به‌ره‌که‌تی نو شتانه‌یان ده‌ست ناکه‌وټت که نه‌نجامی ده‌دن. نو تاقانه‌ نیکیسیره‌ی به‌ره‌که‌ت ده‌خاته نیو کاره‌کانه‌وه، گه‌رموگوپری و پته‌وی په‌یوه‌ندی به‌نده‌یه له‌ گه‌ل خوا. زۆر گرنگه‌ ساته‌کان به‌ یادی نو و گو‌شه‌کانی ژیان به‌ یادگاری تایبه‌ت به‌ نو و به‌ پارانه‌وه و لالانه‌وه له‌ نو پر بکه‌یته‌وه.

پوخته‌ی قسه نه‌ویه که زیکر کرۆکی ته‌واوی په‌رسته‌شکه‌کانه و کرۆکی نم

كروكەش قورئانى پىرۆزە. پاش ئەويش فەرموودە نورانييەكانى پىغەمبەرى سەرورەمان دىت. لە قورئان و سوننەت و بەرھەمەكانى سەلەفى سالىھدا زۆرترين شت خەلكى بەرھەماندرايىت زىكروللايە. ھەر لە نوژنە تا جىھاد، زىكر بۆ پەرستشەكان ۋەك گىيانە، ۋەك خوتنە. ئەوئەش ھەيەكە زىكرى ھەموو كەسنىك، بەراڧادى ئەو كاريگەرييەكە زىكر كراو "اللھ" لەسەر ھەستەكانى دروستى دەكات. ھەندىك بە يادى جەنابى ھەق و لە پىي رىنگەيەكى پەنھانى نىو دليانەو بە ئەو دەگەن، ھەندىكىش كەنزن (ۋەك دۆزىنەوئى گەنجىنەيەك) لە نىو دلياندا ئەو دەدۆزىنەو و لە سايەى خالىي نىستىناد (پشت پى بەستن) و خالىي نىستىمداد (يارمەتى خواستن)ى نىو دەرونيانەو ھەمىشە لە بەردوام مەعىيەت (لەگەل ئەو بوون)دا دەبن. بۆ كەسانىك كە لەم پلەيەدان ھەموو يادكردنەويەك بەو ھۆيەكە دەيىتە ھۆكارى داڧران، بە جەھالەت (غافلەوون و نەزانى) دىتە ھەژماركردن. ئەو وتەيش كە وتراو "خودا دەزانىت كە من نىستا يادى ناكەم، يادكردنى ئەو واتاى چىيە خۆ من ھەرگىز ئەوم لە بىر نەچووتەوئە!" وتەيەكە خالى ئەو مەرفۇئە دەردەپىت كە لەم ئاستەدان.

بۆيە ئاواتم ئەويەكە بىرى زىكر و فيكر لە نىو باوەڧداراندا دووبارە زىندوو بىيىتەو و گەشەبكات. لەم سەردەمەدا ئەركى بەرزكردنەوئى ناوى خودا لە پىش ھەموو ئەركىكەويە، بەلام دەيىت ئەو بزانين كە بىي يادكردنەوئى بەردوامى خودا و پەنا بردن بۆ ئەو و ھەموو پۆژىك جارىكى دى تەزى بوونەو بە ئەوراد و ئەزكارەكان مەحالە ھىچ بكرىت لەم بوارەدا. ئاوات و ئارەزووم ئەويە جارىكى دى ھەيەجانى زىكر لە لامان زىندوو بىيىتەو و پاش رىبوارىيەكى نەينى ئامىز ھەمووان بگەن بە ئاسۆى "ئاسودەيى دل".

جیہانبینی



بەرزكردنەۋەى ناۋى (الله) ياخود نەرگە پىرۆزەكە

نەرگى پىرۆز

نەمىرۆكە كارىك ھەيە كە ھىندە بە بايەخە ئەنجامدانى ھەموو دونيا دەھىنىت.
كارىكى ۋەھا كە لە پروانگەى دونيايىيەۋە ھەزار جار لە فەتھى ئەستەنبوول
گرنگترە، بگرە زۆر لە پىش مەقامەكانى غەوسىيەت و قوتبىيەتەشەۋمىيە. ئەمەش
نەرگى ناساندنى ئەۋە بە جىھانىيان و گەياندىنى ناۋى پىغەمبەرەكەيەتى بە پۇرچە
ئاتاجەكان. كەۋاتە با ۋاز لە بانگەشەى گەورە و لاف و گەزافى بىنمايە بەيىنن
و ئەم كارە ئەنجام بەيىن. با ھەول بەيىن پىنگا و شىۋازە دروستەكان بۆ گەياندىنى
ئايىنەكەمان بە مەۋقايەتى بدۆزىنەۋە. با بە دەردى ئەۋەۋە بتلەينەۋە كە چۆن
دەتوانىن بە پىر و گەنج و ژن و پىاومانەۋە ئەم حەقىقەتە ناۋازانە بە تەۋارى
جىھان بگەيەيىن.

لەم سۆنگەيەۋە بوو كە وتم ”گرنگترىن بابەت، زىندوۋكردنەۋە و گەشاندنەۋەى
جۆش و خرۆش و ھەيەجانى ئىسلامىيە لە لاى موسولمانان“. جۆش و خرۆشەك
كە وامان لە بكات خۆمان لەبىر بچىتەۋە و تەنھا بىر لە بەختەۋەرى ھەمىشەيى

مروڤايه تى بكمينهوه. بيگومان گەر تهنها بۆ نەفسى خۆمان بژين و تهنها خۆمان له بير ييت، ئەوه ناتوانين بكمينه يادى ئەو شتە گرنگانەى پيوسته يادبان بكمين. دەى نايان ئەو شتەى كە ئيمەى لە پەل و پۆ خستوه و بەم حالەى گەيانديوين هەر هەلەى ئەو كەسانە نەبووه كە تهنها لە يادى خۆياندا بوون؟

لە لاىەكى دىكمه ناستبەرزى و چۆنيەتى ئەو كارەى نەجامى دەدين زۆر گرنگە. ئيمە بۆ بەدەستەيتاننى پەزنامەندى خواى گەوره نەركى گەياندى ناوى ئەو بەجى دەهينين. هېچ نەركىكىش لەسەر زهويدا شك نابەين كە لەم نەركە پيرۆزتر ييت. ئەمە نەركىكى وەهاىە كە بەسەر بەهەشت و خۆشيەكانيدا پەسەند دەكرێت. پادەى پيرۆزى ئەم نەركە لە ناستيكداىە كە گەر لە سەرۆبەندى گەياندىدا بە كەسيك هەر حەوت هەشت دەرگاگەى بەهەشتمان بە روودا بكرێتەوه و فرىشتەكان پيشوازيان لينكەن و پيمان بوتريت "فەرموونە ژوورەوا" لەبەر تامەزرۆى بە گەياندى پەيامەكەمان بەو كەسە بلين "هەندىك پراوەستن من كەمىك لە گەل ئەم كەسە دەمىنمەوه و پاشان ديمەوه بۆ لاتان".

بگرە گەر زياتر ورد بيمەوه دەلیم "گەر تەنانەت لە كاتيكدا كە هەمووان بە تاسەى بينينى "جەمالى الله" وە بەرو لای ئەو دەرۆن، ئيمە بلين "پەرورەدگار! بۆ ئەوەى كاتيك ديم بۆ لات تهنها نەبم دەمەويت ئەو كەسەش لە گەل خۆم بهيتم، كەمىك مۆلەتم بە"، هيشتاش شايدەنيەتى. بەرگە گرتنى فيراق، مەرگى عاشقە. وتنى "كەمىك مۆلەتم بە" گەرچى بۆ پيوارانى ئەم پيە وەك مەرگيش ييت، ئەوان هيشتا دەلین "با كەمىكى تروش بسوتيم" و پزگاركردى نيمانى كەسيكى دىكە بەسەر هەموو شتەكدا هەلدەبژن.

ناييت بلين "گەر يەك دوو كەسيش پرا بە پەيامەكەم بهييت چى دەييت؟!" لە دەمى بە نەجام گەياندى ئەم نەركە نە قەبولكردى تاكەكان و نە ژمارەى

"بەلێ" گۆیان زۆر پەيوەندی بە کارەکه‌مانەوه‌ نێیه. ئەوه‌ی ئێمه‌ به‌ شوێنیه‌وه‌ین تهن‌ها نامانجه‌که‌ی ژین و ناسۆ بڵنده‌که‌ی بیرمانه‌ که‌ بریتیه‌ له‌ پ‌ه‌زامه‌ندی خ‌وای گه‌وره‌. ئیتر چ‌وونه‌ ئێو د‌لی مرۆف‌ه‌کان و قایل بوون و ب‌پ‌وا ه‌ینانیا له‌ توانای ئێمه‌ به‌د‌مه‌. ه‌ینده‌ ه‌یه‌ که‌ به‌ مۆل‌ه‌ت و کۆمه‌کی خ‌ودای بالاده‌ست به‌ تێپ‌ه‌ربوونی کات ئەم ه‌ه‌ول‌ه‌ به‌جووکه‌ی ئێمه‌ که‌ وه‌ک د‌لۆپ‌ه‌ وه‌هان د‌ه‌بنه‌ جۆگه‌ و د‌ه‌بنه‌ ر‌وبار. تا ئیستاش ه‌هر وا بووه‌.

ئه‌رکه‌که‌ زۆر مه‌زنه‌ ده‌کرت ب‌لێن "ئێمه‌ پ‌یاوی ئەم کاره‌نین" ئەمه‌ش خ‌وی بۆ خ‌وی قوولاییه‌کی دیکه‌ی باب‌ه‌ته‌که‌یه‌، به‌رزبوونه‌وه‌ له‌ ه‌یچه‌وه‌ به‌ره‌و بوون ... ئەوه‌تا مام‌وستا به‌د‌یعووززه‌مانیش به‌رد‌ه‌وام ده‌لێت "ئەم ب‌رایه‌تان که‌ ه‌یچی ته‌واو ه‌یچه‌". خ‌ۆ وه‌ک "ه‌یچ" ب‌ینین زۆر گرنگه‌. له‌ ه‌ه‌مان کاتدا ئەمه‌ قوول‌ترین دیوی باب‌ه‌ته‌که‌یه‌. کوته‌کینه‌ لووتی من "ئه‌نانیه‌ت" ده‌شکینیت. کوته‌کینه‌، که‌ ه‌ه‌مووان پ‌یوستمان پ‌یته‌تی چ‌ونکه‌ ه‌هر کات لووتی "أنا - من" مان شکاند "هو - ئەو" (جَلَّ جَلَّاهُ) ده‌رده‌که‌وت.

داوام له‌ خ‌وايه‌ ب‌تانکاته‌ ئەبویه‌که‌کانی ئەم سه‌رده‌مه‌. چ‌ی ب‌لێم له‌وه‌ زیاتر. په‌روه‌ر‌دگار ه‌هر یه‌کێکتانی له‌ جینگه‌یه‌کدا دان‌اوه‌. که‌سی دیکه‌ی دان‌ه‌ناوه‌، ئێوه‌ی دان‌اوه‌. نه‌ له‌ جینگه‌یه‌کی دیکه‌، له‌م جینگه‌ به‌نرخانه‌دا داين‌اون. که‌وايه‌ ده‌یت ئەمه‌ بمانخاته‌ تێپ‌امانه‌وه‌ "چ‌ ه‌یکمه‌تێکه‌ که‌ ئێمه‌ی له‌م جینگه‌یه‌دا دان‌اوه‌؟ ئەو که‌ ه‌یچ کارێک ب‌یه‌وده‌ نه‌ه‌جام ناد‌ات و ه‌ه‌موو کاره‌کانی له‌سه‌ر ب‌نه‌مای ه‌یکمه‌تێکه‌، داخ‌و چ‌ی ده‌وت له‌ ئێمه‌؟" ده‌یت ئێمه‌ش وه‌ک له‌ وته‌ی ه‌ه‌شتدا هاتوه‌ ب‌لێین "ئە‌ی خ‌اوه‌نی ئەم شوێنانه‌! نامان، په‌نام بۆت ه‌یناوه‌ و خ‌زمه‌تکاربوونی خ‌ۆم بۆ تۆ راگه‌یاند‌وه‌وه‌. داواکاری پ‌ه‌زامه‌ندیی تۆم و بۆ تۆ ده‌گه‌رێم. ئە‌ی ئەو په‌روه‌ر‌دگاره‌ی ئێمه‌ت خ‌ستوه‌ته‌ ئەم غه‌ریبیه‌وه‌، داوا و داخ‌ازیت له‌ من چ‌یه‌.

بە گۆي و دل و گيانمىدا بىدە، تەنھاش بەممۇ مەۋستە و بەم ھەستانە تىنوتى
دل و گيانم بشكىنە. سەرکەۋتوم بىكە تا مافى نەم كارەم بىدەم و ھەر چى
پىۋىستە بە نەنجامى بىگىيەنەم. “ھىچ شىتەك بە پىكەۋت و بىچ مەبەست نىيە.
پروۋنە كە كەسىك ھەيە لە پىي پروۋادەكانەۋە خۇيمان پىدەناسىيىت. ئەۋ گەر نىمە
بىھارۋىتە ناۋەپراستى بىبابانىشەۋە بىگومان مەبەستىكى ھەيە كە دىيەۋىت پىمانى
بىگىيەنىت. بۆيە پىۋىستە نەشلەۋىيىن و سەراسىمە نەبىن، بەلكو پەنا بۇ خۇي
بەرىن و ئەۋ كارە بەجىي بەپىيىن كە لىمانى داۋا كىردۈۋە.

گەر بەم ھەستەۋە ھەلسۈكەۋتمان كىرد و ئەر كەكانمان بە گيانى لىپىسراۋىيەتتەۋە
نەنجامدا و ھەموو سەر كەۋتىكىمان بۇ ئەۋ گەراندەۋە، سەرچاۋە و بىنەپىتى
كارەكەمان دۆزىۋەتەۋە و لە بەرەكەتەكەي بەھرەۋەر بوۋىن، بە پىچەۋانەۋە گەر
غافل بىن لەۋ سەرچاۋە سەرەككىيە، ئەۋا تىنوتى دەمانخىكىيىت، گەرچى
ھىندەي ھەنگاۋىكىش لەۋ سەرچاۋەيە دوۋرىن. ئەۋەي گىرنگە دۆزىنەۋەي ئەۋە و
بەستەنەۋەي ھەموو شىتەك بە “ئەۋ” ۋە نەك خۇمان. ئاخىر بۇ دەپىت ھىندە بچۈك
بىيىنەۋە كە خۇمان بە شىتەكى ماھىيەت بچۈكى ۋەك “مەن” ۋە بىستىنەۋە؟
كاتىك “دەسلەتەكى پەھا” ھەپىت كە گەردوۋن و ئاسمانەكان ئەمدىۋىدو بىكات
و لە نىۋ دەستى قودرەتدا ۋەك دانەكانى تەسبىح بىيانجولۇيىت، بۇ دەپىت پەنا
بەرىنە بەر نەفسى بەھا لە بالەمىشۋولە كەمىرمانەۋە؟ چۆن دەكرىت كارەكان و
سەر كەۋتنەكان بىدەيىنە پال ئەۋ؟ نىمە ئالەيىن ئەۋ بالەمىشۋولەيە بوۋىنى نىيە بەلام
ھەر خۇدى پەرۋەردگارە كە ئەۋ بالەشى دروستكىردۈۋە. كەۋايە دەپىت وىردى
زمانمان ھەمىشە ئەۋ پىت و ھەر ئەۋ بەپىيىنە بەر چاۋان.

گەر بە مەجنوۋن بلىن “ۋەرە با كەمىك بىدۇيىن” و پاشان دانىشەن باسى گول
و گولزارى بۇ بىكەن، ئەۋ سەرسامانە دەپرسىت “ئەمانە چىيان بەسەر ھاتوۋە لە

كاتىڭدا لەيلا ھەيە باسى شىتېكى دىكە دەكەن؟“ ئىدى بۇچى ئىمە غافل و يىشاڭا بژىن لە لەيلاى ھەموو دىلان. ئەو كە لە رېئى ھەموو شىتېك و ھەموو رەوداۋىكەۋە باسى خۇيمان بۇ دەكات. ئەو كە گۆئى پىداۋىن تا گۆئى بۇ رادېرىن و چاۋى پىداۋىن تا كىتېبەكەي بخوئىنەۋە دىل و ھۆشى پىداۋىن تا لە پەيامەكانى تىبگەين. دەي ئىتر بۇ بىي ئاڭا بىي، بۇ بىناي و بىستىن و تىگەيشتىمان بۇ بەرزىرىن ئاست بەرزى نەكەينەۋە! بۇچى لە كاتىڭدا دەرۋانىن بەھرىەكى نەپراۋە بىيەن و بە پالداۋەمان بە دەسلەتتى نەپراۋەي ئەۋە نەيتى نەمرى بە دەست بېيىن، ئىمە بىيىن و خۇمان بە بېچوۋكى و بىي نرخی خۇمانەۋە بنالېئىن و ئەرزى بۇ دابىيىن؟

گەر ئەم ھەزە نەيتت، ژيانى دۇنيا نە ئەرزى ژيانى ھەيە، نە ئەرزى مانەۋە. لە كاتىڭدا ژيانىكى ھەمىشەيى لەۋدىۋى پەردەي ئەم ژيانەۋە. مەۋف دەيت كارى بەنرخ ئەنجام بەدات. ھەموو پۇژىك جارىكى تر بەھەشت بە دەست بېيىتەۋە و ھەموو پۇژىك جارىكى دى پەرۋەردىگارى بناسىتەۋە. ھەموو پۇژىك جارىكى دى خۇي لە كەشى مەخافەت و مەھابەتى ئىلاھىدا بېيىتەۋە تا دۇنيا ئەرزى ژيان بە دەستبېيىت. ژيان كاتىك ژيانە كە وابەستە بە ئەۋىت. ئەۋەتا قورئان بە چاۋى مردوۋ تەماشاي ئەۋ تەنە زىندوۋە دىل مردوۋانە دەكات كە دىيان بۇ ئەۋ تەرەخان نەكردوۋە "إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْكُفْرَ" واتە "تۇ ناتوانىت ھېچ بە مردوۋەكان بگەينىت." ئەۋ دىلانەي گۆبىستى ئەۋ نەبن مردوۋن. ئەۋانەي دىلەكانىيان بەۋە بەند نەيتت و ھەموو پۇژىك ھەنگاۋىك لە ئەۋە نەيك نەبنەۋە مردوۋن. ئەۋانەي ژيانىيان لەسەر پېرەۋى پەزەمەندى ئەۋ نەبن بەرپەۋە مردوۋن. ئەۋانەي ھەست بە بوۋن و چاۋدېرىي ئەۋ نەكەن كاتىك كارىك ئەنجام دەدەن دوۋبارە ھەرىكە بە گۆرەي پەلەي خۇيان بە مردوۋ ھەزمار دەكرىن.

لە لايدىكى دىكەو، يىيەش بوون لە ھەندىك جوانى و خوشى دونىيى ھىندە گىرنگ نىيە. پىنگە ھەندىك جار خولىي مالى و تەلار و كۆشك و بالەخانە بەدلى مەرفۇدا گوزەر بىكات، بە پاي من لەم بابەتەشدا دەيت ھەر وەك "يونس نەمرە"ى عاريف و شاعىر مامەلە بىكەين و بلىين "من ھەر تۆم دەوت، ھەر تۆ". بىگرە تەنانت چاوەروانى و بىرنكى لەو شىوېەش كە بلىين "راستە لىرە نەمانبو، بەلام خۆ لەو دونيا پىمان دەدرت" لە پەلەكدا بى پىزىيە بەرامبەر بە زاتى پەروەردگار. ئەو گەر بىەوت دەبەخشىت و گەر نەبەوت نابەخشىت، بۆيە تەنانت داواكارى پەلە وىلايەتەش كارىگەرى نەرتنى لەسەر پەيوەندىي نىوانمان جىدەھىت. وىست و داخووزى نىمە دەيت بەم جۆرە يىت "پەروەردگار! بمانكە بە بەندىەكى ھەزار و نىازمەند و كۆلەوار و داماو و بى دەرتانى خۆت، بەندىەك ھەمىشە تامەزرۆى تۆيە و تۆش ھەمىشە پروت لەو" بەلى، خوى گەورە پىغەمبەرى شانازى مەرفۇايەتى وەك بەندىەك پىناسە كردووە و لە مەقامى بەرز پراگرتندا دەريارەى فەرموويەتى "سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ". بەلى، ھەزرەتى محمد پىغەمبەرىكى بەندە بوو نەك پىغەمبەرىكى پادشا و فەرمانىرەوا.

تەنھا ئاواتەكەى ئاسۆى بىرم، تاقانە ئەوينەكەم

لەم ژيانە كورە چەند پۆزىيەماندا، ھەلگرتنى ئامانجەكەلىك وەك ئارەزووى ئاويانگ و بە چاكە ئاودەركردن و پاشان بوونە جىي پىژ و ستايشى خەلكى، ياخود ھەلپەكردن بۆ ھەندىك چىژ و خوشى دونىيى كەمخايەن، نەنگىيەكى زۆر گەورەيە لە بەرامبەر پەروەردگارى مەزندا. لە كاتىكدا ئەركىكى مەزنى وەك ئەركى بەندايەتى و بەرزكردنەو و گەياندىنى ئارى پىروۆزى ئەو ھەيت، ئارەزووى

هەر جۆره ئامانجیکی تر له ژياندا ئه‌وپه‌ری بیوه‌فاییه. هه‌م بۆ خۆم و هه‌م بۆ که‌سانی دی هه‌موو جۆره ئاره‌زوویه‌کی دونیایی له سه‌ودای پله و پایه‌وه بگره‌ تا ده‌گاته‌ ویستی به‌ چاکه‌ ناوه‌رکردن، به‌ بیوه‌فایی ده‌زانم له به‌رامبه‌ر په‌روه‌ر دگرم و سه‌روه‌ره‌که‌م (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) و ئایینه‌که‌مه‌وه.

نامه‌وت هه‌یج سه‌ودایه‌کی دیکه‌م هه‌یت جگه‌ له‌م ناواته‌م که‌ بتوانین به‌ تێپه‌ربوونی کات ئێمه‌ش خۆمان نوێ بکه‌ینه‌وه و دیسه‌نتیکی دره‌خشانتر له‌ خۆمان نیشان بدین و به‌تایه‌تیش میژووی زێڕینی هه‌زار ساله‌مان باشت‌ر بناسین و بناسین و هه‌موو هه‌ولێکه‌مان بۆ ناساندنی ئه‌م ئاینه‌ جوانه‌مان بیت به‌که‌سانی دی. به‌لێ، له‌گه‌ڵ داوا و نوێدی به‌زیی و په‌حمه‌تی خاوییدا، گه‌ر ئه‌و به‌هه‌شته‌ی هه‌رگیز خۆم به‌ شایه‌نی نه‌زانیه‌وه، به‌ ته‌واوی جوانیه‌کانیه‌وه له‌به‌رپێمدا رابخریت، من به‌م حاله‌ته‌ پۆحیه‌ی ئیستامه‌وه ده‌یده‌مه‌ دواوه و نامه‌وت.

حاشا، به‌م وتانه‌م که‌س گومانی ئه‌وه‌ ناکات که‌ من له‌ بایه‌خی به‌هه‌شت که‌م ده‌که‌مه‌وه یاخود لافی ئه‌وه‌ لێده‌ده‌م که‌ نایت به‌هه‌یج شێویه‌ک داخواری چێژ و به‌خششه‌ دونه‌یایه‌کان بیه‌ن. من ده‌مه‌وت ده‌ریاره‌ی ئه‌وینێک بدویم که‌ چاو و دڵی داگیر کردوه. ناوای خزمه‌تکردنی ئاینه‌که‌م و ئومه‌ته‌که‌م ته‌واوی ئاسۆی بوونی داپۆشیوه، ناتوانم بیرێ شتیکی دیکه‌ به‌خه‌یالدا به‌یتم. بگره‌ بیرلێکردنه‌وه و داواکردنی وه‌ها شتێک بۆ خۆم به‌ حه‌رام ده‌زانم.

گه‌ر ناچار بم، وه‌ک باری ئیستام هه‌موو پۆژێکی ژیانم به‌ده‌م چه‌شتنی تالی و نازار و نه‌شکه‌نجه‌وه به‌سه‌ریه‌رم و دووچاری دارمانی جه‌سته‌یی وه‌ها بمه‌وه که‌ ناچارم چه‌ندین ده‌رمان به‌سه‌ریه‌که‌وه به‌کاربه‌یتم، هه‌شتاش مه‌یلی چێژی دونه‌یایی ناکه‌م و بگره‌ به‌هه‌شتیشم ناوت و له‌ به‌رامبه‌ر هه‌موو سه‌ختیه‌که‌دا

خزمه تکردنى ئاينه كەم و ئوممەتە كەم ھەلەبىز ئۆرم. تەمەن درىژى گىرنگ نىيە بۆم و ئەم ھەموو خەمخۆرىيەم بۆ باری تەندروستىشەم و ھەرگىرتى ئەم ھەموو دەرمانەش ھىچ كام بەو ھۆيەو نىيە كە ئاواتى تەمەنىكى درىژ بخوازم. ھەموو شەوئەك وا بىر دەكەمەو كە "ئەمە كۆتا شەو مە لە دونیادا"، بەلام ۋەك "مەيدانىكى خزمە تکردن" لە دونیا دەروانم و تا ئەو كاتەش لێرە بىم ھەلەدەم داخوازیيەكانى ئەم جيهانبينىيەم بەجى بگەيەنم.

ھەوئى سەرسامكەرى موسولمانە پىشینهكان

ئیمە زانیاری وردمان لە بەردەستدا نىيە سەبارەت بە چۆنیەتى گەياندننى ئىسلام لە لایەن موسولمانە پىشینهكانەو بە ھەر چوارلای دونیادا.

پەسەندكردنى ئىسلام و جێكردنەوى بەو ماوە زۆر كەمە لە دۆلەكاندا، سەربارى ئەو ھەموو ناين و ناينزا و بىر و تېروانىن و فەرھەنگە جیاوازانەى لەو ولاتانەدا حاكم بوون كە ئىسلامى پێدەگەيشت، شتىكى حیرەتبەخش و سەرسامكەرە. دیارە موسولمانە پىشینهكان لە بواری گەياندندا زۆر سەرکەوتوو بوون. ھەلەدان بۆ گەپاندنەوى ئەم سەرکەوتنانە بۆ زەبرى شمشیر و بەكارھێنانى ھێز لە لایەن سوپای موسولمانانەو شتىكە پێچەوانەى ژیرى و داوھى ژیرانەيە.

فەرموون، ئەمەڕۆ بە تەواوى توانايیەكانى ولاتىكى پىشكەوتوووە و ۋەك كۆمەلەك كەسى شارستانی ڕوو لە ولاتى ھىندستان بکەن، بزەنن لە ماوەى پەنجا سالددا بە شتوھىكى ڕێژەيى، چەندێك لەو كارانەى ئەوان كردوویانە دەتوانن بە نەجامى بگەيەنن. راستییەكەى ئەوھى كە ئەو موسولمانانەى ئىستا دانىشتووى ھىندستان ھەموو ئەوھى ئەو كەسانەن كە لە سەردەمەكانى

سەرەتادا موسولمان بوون. موسولمانان ھەر لە سالانى چلى ھيجريدا رۆشتە نىو "سیندئاباد" و لەو رۆژووە تا ئىستا ئىسلام لە ھىندستاندا ھەيە. شونەکانى ترى وەك بوخارا و سەمەرقەند لە سالى ھەشتاي ھيجريدا فەتھ کراون.

باپىرى نىمامى بوخارى لەسەر دەستى باپىرى نىمامى موسنەدى كە مامۇستاي نىمامى بوخارى بوو موسولمان بوو. بەو گۆرەيى بوخارى تا ناوېراستى سەدەي سىي ھيجرى ژياو و لە سەدەي سىيەمدا توانيويەتى شاكارىك لەو ئاستە بەرزەدا پىشكەش بکات. دەتوانين بلىين، خەلکى ئەو شونانە ھەر زۆر زوو موسولمان بوون. ھەر زۆر زوو ئەم ئاينەيان لە خۆ گرتوو و مامۇستاي گەورەي ئەم زمانەيان پىنگەياندوو، تا ئەوې خەلکى ناسيا فەرموودەناسى مەزنى وەھايان تىدا ھەلکەوتوو کە پىشى فەرموودەناسەکانى خودى ھىجاز بەدەنوو. بگرە دەكرىت بوترىت يىجگە لە نىمامى مەزنى فەرموودە، نىمام مالىكى خاومى كىتېبى "الموطا" ئەوانەي پاش ئەو، بە نىمامى شافىعەشەو ھەموو بە فەرھەنگى ناسيا پەرورەدە بوون.

بەلى، نىمامى شافىعى لە دەوروپەرى عىراق و ئىران و بەغداددا گەراو و لاى قوتايىيەکانى نىمامى ئەعزەم ئەبو ھەنەفە وانەي خوئندوو. بوخارى و موسليم و نەسانى... ھەريەك لە شونىكى ناسيادا پىنگەيشتوون، بوخارا و تىرمىز دوو شونى نزيك يەکن. ئەبو داود خەلکى سىيجىستان واتە ناوچەي سىستانى ئىستانىيە و نەسانىش خەلکى ناوچەي نەساي خۆراسانى جاران و تورکمانستانى ئىستانىيە. يىجگە لە فەرموودە ناسان چەندان فەقيھ و شەرەئەس لەم شونانەدا ھەلکەوتوون. لە ناوېراستى سەدەي دووى کۆچى بەدواوە ياسادانەرى ناوازە و بلىمەت ھاترونەتە مەيدان. مەتۆدۆلۆژى فەيھ و تىگەيشتن لە ئاين پانتايىيەكى دىکەي وەرگرتوو و پەرى سەندوو و لە سەدەي سىيەمى کۆچى بە دواوە سەردەمىكى رېئىسانسى بى وئە ھاتووتە ناراوە.

ئەوان دۆڭەكانيان فەتەح كەرد

لە دەرنەجامدا دەگەينە ئەوئى كە ئەوان بە زۆرى شمشىر و ھىز لەو ولاتانەدا جىيى خۇيان نەكردووتە. بەلكو دۆڭەكانيان فەتەح كەردووتە و لە دەروونى كەسەكاندا تەختيان داناو و وىتايەكى ھىندە جوان و ھەولئىكى ھىندە سەرسامكەريان خستووتە مەيدان كە ژىرىيەكان لە ئاستىدا دەرستەن. با ئىستاش تەماشاي مەرفۇقى ئەم سەردەمە بىكەين كە بە دىمەن خاوەن بىرى دروستىن و ھۆكارگەلى جىاوازش لەبەردەستماندايە. ئەمەرفۆ مەرفۇقايتى ئاسانكارىيى زىياترى لەبەردەستدايە، ھۆكارەكانى گواستەنەو و گەيانەن زۆر باشتەن، و ئامرازەكانى پەيوەندىي لەو پەرى پىشكەوتەندەن، تەكنەلۇجيا بە تەواوى لەبەردەستى مەرفۇقەكاندايە. بەلام داخۆ موسولمانانى ئەمەرفۆكە چەندىك لەو ھەول و كۆشەشە موسولمانانى پىشىن نىشان دەدەن؟! داخۆ بوونەتە ھۆكارى موسولمان بوونى چەند كەس و، داخۆ چ بەرنامەيەكيان بۆ گەيانەنى ئەم پەيامە بە مەرفۇقايتىي داپشتووتە؟

حەزەرتى ئەبو ئەييوبى ئەنصارى

بەلى، ئەم دەرفەتانەى بۆ ئىمە رەخساو بۆ پىشىنانى ئەم ئوممەتە بەردەست نەبوو. خودا دەزانىت حەزەرتى ئەبو ئەييوبى ئەنصارى تا گەشتووتە ئەستەنبوول چ سەختىيەكى چەشتووتە؟ لەو غەزايەدا كە لە سەردەمى يەزىدا بۆ فەتەحى ئەستەنبوول رەكخرا، موسلمانان رەنگە شەش مانگ بەرپووتە بووين تا گەشتوونەتە ئەو شارە. حەزەرتى ئەبو ئەييوب زۆر بە تەمەن بوو. ئەو كاتىك پىغەمبەرى خودا كۆچى بۆ مەدينە كەرد خاوەنى مال و مەندال بوو. گەر لەو كاتەدا دەورويەرى سى سالىك بوويت، ئەوا بەگۆيرەى ئەوئى ئەم غەزايە لە دەورويەرى سالى چلى ھىجىردا بوو، دەيت تەمەنى لەو كاتەدا حەفتا بۆ

حەفتا و پێنج ساڵ بوو. ئەم زاتە تەمەن سەر و حەفتا سالییە، لە پێناوی بەرزکردنەوەی ئاینە کەیدا، خۆی بە سەر ئەسپە کە یەوێ دەستێتەوێ و ئەو پێگە دوور و درێژە بەو شتوێ تە ی دەکات .

حەزرەتی نەبیو ڕەحمە

هەر وەك هەزەرتى ئەبو ئەيىوب، هەزەرتى ئەبو طەلحەش تا بىلىت بە تەمەندا
پرویشتبوو، بەلام هېشتاش بە تامەزرۆى جىهادوۋە ناخى بلىسى دەدا. هېزى
ئەوۋى تىدا ئەمابوو كە بەسەر ئەسپەوۋە بوستىت كەچى ھەر دەپوست بەشدارى
جىهاد بىكات. تا ئەوۋى نەوۋەكانى پىتى دەللىن ”تۆ لەگەل پىغەمبەرى خوادا تا
توانىت جىھاد كىردوۋە. بەشدارى بەدر و ئوحدوت كىردوۋە. ئىدى تۆ پشوو بەدە.
ئىمە لە جىگەى تۆ دەپۆين بۆ جىهاد، چونكە تۆ تەنانەت تواناى پروىشتىشت
نەماوە.“ لە وەلامدا ئەبو طەلحە پىيان دەلىت ”نەخىر، خوا مۆلەتلىكى لەو شىۋى
بەكەس نەداوە.“ وە پاشان ئايەتى ۴۱ ى سورەتى تەۋبەى بۆ دەخوئىندەنەو كە
دەفەرموت:

﴿ أَنْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ (التوبة: ٤١)

واته "ئەي موسلمانينه! بە پيادهيي و بە سواريي بە چاپوکی و هه‌مووتان تێکرا ب‌روون بۆ جيهاد کردن و مال و گيانتان ب‌ه‌خشن له‌ ڕنگاي خوادا و له‌ پيغه‌مبەر (صلي الله عليه وسلم) به‌جێ مه‌هێنن.. ئەوه‌ باستره‌ بۆتان چ له‌ دنيا و چ له‌ ڕۆزي دوايدا، ئەگەر ئێوه‌ تێبگهن و بزائن."

که پټيان د هوت “دهی خو نه وټا تو توانای سهر نه سب که وټنیشت نه ماوه.”

پىي دوتن ”دەي كەواتە بىمخەنە سەر ئەسپىك و پىئەي بىمبەستىنەو، تا بەو شىئەيە بېرۇم.“ بەو حالەيەو بەشدارى سەفەرى دەرياي كىرد كە بۇ فەتەح كىردنى قوبرس سازدرا، ئەو بوو لە نىئو كەشتىيە كەدا بە سەختى نەخۇش كەوت و پاش چەند پۇژىكىش وەفاتى كىرد. بەھۆي ئەوئى چاوەرپىي گەيشتنە سەر وشكانى كرا، مەپراسىمى بەخاكسپاردنە كەي كەوت پۇژ دوا كەوت، پاش ئەو ماوەيەش هەشتا لاشە كەي هېچ تىكچونىكى بەسەر نەھاتبوو.

نوم حەرامى دايكمان

يەككى دىكە لەوانەي بەشدارى هەمان غەزاي كىردووە نوم حەرامى دايكمانە. ئەو كە چەندىن سالى پىشتەر موژدەي بەشدارى كىردنى لەم غەزايەدا لە زارى پىرۆزى پىغەمبەرمانەو بىستبوو، لەم كاتەدا كە تەمەنى ۸۶ سالى دەبوو، لەبەر تامەزروپى بۇ بەرز كىردنەوئى ناوى بەرزى پەروردگار خۆي لە مالىدا نەگرت و بەرپىكەوت تا گەيشتنە قوبرس. جا كاتىك دادەبەزە سەر وشكانى بەھۆي ئەوئى ئەسپە كەي قاچى بەيە كىدا دېت، دەكەوت و شەھىد دەيىت. 'مەزاري پىرۆزى كە ئىستا دەكەوتە شارى لارناكاي بەشە يۆنانىيە كەي قوبرسەو لە پاش فەتەحى قوبرس لە سالى ۱۵۷۰ لە لاينە عوسمانىيە كانەو بەيەخى پىدەدرىت و مزگەوتىكىشى بەناوى خۆيەو بۇ دروست دەكرىت.

وەك دەبينن ئەم كەسانە سىنەيان بەر قورستىن سەختىيەكان داو و تا دوورترىن شوئەكان پۇشتوون. ئەو شوئەنەي كە پىي گەيشتون هەتە دوور بوون كە بۇ پۇشتن لە جىيە كەو بۇ جىيە كەي دى هەندىك جار ناچار بوون شەش مانگ

به یی برۆن. پاشان هرکه گه‌یشتون گیانفیدایانه ده‌ستیان به خه‌بات کردوه و پاشانیش رینگ و شتوازی دروستیان دۆزیوته‌وه و بیر و هه‌ست و نووری باوه‌ریان به گوتی دلّه ناماده و تینه‌کاندا داوه. ناینه‌که‌یان یی هیچ که موکوپیه‌ک له خۆدا رهنگ پیداه‌ته‌وه و به ژانیان کاریگه‌ریان له‌سه‌ر که‌سانی دی جه‌یشتوه. به‌لّی نه‌وان نه‌م کاره زۆر سه‌ختانه‌یان به‌جی گه‌یاندوه و یی نه‌وی رۆژیک سکالا و ناره‌زایه‌تییه‌که‌یان لی بیسترت به نه‌رکه‌کانیان هه‌ستاون.

ده‌توانم به دلناییه‌وه نه‌وتان یی بلّیم که هرگیز ناره‌زایه‌تی یاخود سکالایان ده‌رنه‌بریه، چونکه تا ئیستا نه‌مدیه له هیچ کتییکی "سیره‌ یاخود مغازی" دا که ژانی نه‌وانی تیدا نه‌خشتره‌وه، باسی نه‌وه کرایت له به‌رامبه‌ر نه‌و روه‌بروه‌بوونه‌وه سه‌خت و گیانه‌روکتانه‌وه هیچ کامیکیان رۆژیک سکالایه‌کیان ده‌برییّت.

ته‌ماشایه‌کی عه‌بدوللای کوری حوزافه‌ی نه‌له‌سه‌می بکه‌ن، نه‌وته‌سه‌ری ده‌خه‌نه نیو ناوی کۆله‌کۆله‌وه و پستی ده‌م و چاری هه‌موو داده‌مالیت، به‌لام نایستین بلّیت "نه‌مه‌ چیه‌ به‌سه‌ر من دیت؟" هیچ کام له ئیمه‌ هرگیز له پیناوی ناینه‌که‌ماندا تووشی سه‌ختی له‌م شتویه نه‌بوینه‌ته‌وه. بگه‌ هر زۆر ناسوده‌ ده‌ژین. جا گه‌ر له به‌رامبه‌ر نه‌م هه‌موو به‌خششانه‌ی په‌روه‌ردگارمانه‌وه، وه‌ک سوپاسگوزاریه‌ک نه‌و به‌خشش و ناسانه‌کاریه‌ سه‌رده‌میانیه‌ی له‌به‌رده‌ستماندان بۆ گه‌یاندنی ناوی نه‌و به‌کار نه‌هێنین نه‌وا زۆر به‌ روونی ده‌توانین بلّین نانکۆتر بووین به‌رامبه‌ر نه‌و به‌خششانه. هه‌م کۆتر بووین، هه‌م نان کۆتریووین. نان مه‌به‌ست پتی به‌خشش و نیعه‌ته‌کانی په‌روه‌ردگاره. واته‌ چاومان له‌ ناستی به‌خششه‌کانی نه‌و کۆتر بووه و پیمان نه‌زانیون.

سەبارەت بە باوەردارانى ئەمىرۆ...

بەلى ئەمىرۆكە ھەموو باوەردارىك دەيىت لە ھەولنى ئەودا يىت تەواى
ھۆكارەكانى بەردەستى بەشۆيەكى ئەرتنى ۋەگەر بخات و بە يارمەتى خوا
تا ھەركوئ دەتوانىت ئەم پەيامە بگەيەنەت. باوەردارانى ئەمىرۆ دەيىت ھەموو
تواناكانيان بەكاربەيتن و پاش ئەنجامدانى ھەموو شتەك بلىن "ئەوى بە ئەوى
ئىمە دەكرا ئەوندە بوو كە توانيمان ئەم ئەمانەتە تا ئەم خالە بەيتن، گۆر و تىن
و توانامان بەشى تا ئىرەى كرد. با ئىمە لەم خالەدا دايىنەين، يىگومان ئەوانەى
لە دواى ئىمەو دەين لىرەو دەستى دەدەنچ و بەرەو پىشەوەى دەبەن..."

بەم شۆيە ھەمووان ئەركى گەياندن و لە خۇدا بەرجەستەكردنى ئاينى
پىرۆزى ئىسلام لە ئەستۆ دەگرن تا تەمەن و توانا و لىھاتووى و ھۆكارەكان
دەرفەتيان پىدەن، پى دەكەن و بەرەو پىش دەپۆن. لە ھەركرئشدا ماندوو بوون
و ھىزىيان لىبرا ئەو ئەمانەتە قودسىيە دەدەنە دەست كەسەكى دىكە تا لە پاش
ئەمان بەردەوام يىت لەكاروانەكە. تا ئىستا ھەر وا ھاتۆتە پىشەوە. پىغەمبەرى
سەرورەمان ئەركى گەياندن و لە خۇدا بەرجەستەكردنى ئەم پەيامەى دواى
خۆى دايە دەست ھاوئەكەنى ئەوانىش لە پاش خۇيان بۆ ئەمەويەكانيان جىھىشت
و ئەوانىش بۆ عەباسىيەكان و بەم شۆيە. "ئەوانە كۆمەلىكى بەختەوەر بوون،
بەو شتەى كە بەدەستيان ھىتابو بەرەو لای خواى خۇيان بەپى كەوتن. ئىوەش
پۆژىك بەرەو لای خوا بەپى دەكەون و ھەرچىيەكتان كۆ كردووەتەو ئەگەر چاك
يىت ئەگەر خراب يىت لەگەل خۇتان دەيەنەوە.."

﴿ تِلْكَ أُمَةٌ قَدْ خَلَّتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ
وَلَا تُسْتَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ (البقرة: ۱۳۴، ۱۴۱)

ۋاتە "ئەۋ ئۆمەتە تەۋاۋ بۈۈن و پۇشتەن، كار و كۈدەۋەكانيان ھەر بۇ خۇيانە و، لە پۇۋى دۋاىى دا ھىچ كەسك بە چاكە، يان بە خراپەي كەسكى تر نە پاداشت ۋەردەگىت و، نە سزا دەدرىت. ئىۋەش كۈدەۋەكانتان ھەر بۇ خۇتانە، جا چاكە بىت، يان خراپە، ۋە پرسىارتان لى ناكىت لەسەر كۈدەۋەي ئەۋان، ياخۇد لەسەر كۈدەۋەي كەسكى تر. ھەر كەسەۋ پرسىارى كۈدەۋەي خۇى لى دەكرىت و بەس"

جا دەكرىت ۋەك كەسكى سەرگەۋتۈۋ كە نەركەكانى بەباشى بەجىئانۋە بگەرپىنەۋە، ياخۇد ۋەك كەسكى تاۋانبارى لەسەنگەر ھەلھاتۈۋ دەستگىر بگىرىن و بە قۇلبەستى بېرىنەۋە، خۋاى گەۋرە لە ۋەھا چارەنۋىك پەنامان بدات.

ھەستى ھەجەبە ئاسا

سۇلتان عوسمان غازى دامەزىنەرى دۋلەتى عوسمانى، تا ۋەفاتى كۈد ھەر لە نىۋ چادردا ژيانى بەسەرىد. ئەۋ كاتەي ئەۋ ۋەفاتى كۈد موسۇلمانان چل سال دەۋۋە كە لە شارى "سۆھۈت" نىشتەجى بۈۋىۈن، بەلام ئەۋ ھىشتا خانۋىەكىشى بۇ خۇى نەۋۋە. لە كاتىكدا نۇرھان غازى كۈپى لە بىلەجىكەۋە ھەۋلى فەتە كۈدنى شارى بۈرسەي دەدا، نەمىش لە دۈۋرەۋە ناماۋەي بۇ پۈناكىيەكانى شەرەكەي دەكۈد و دىۋىت "ئەۋ شاردەا بىننن" ئەۋ بەۋ مال و مۈلكەي لە غەزاكاندا كۈيكۈدۈۋەۋە دىۋىتۋانى ھەر ئەۋكات كۈشكەك ۋەك كۈشكى "تۈپ قاپى" درۈست بكات كەچى ئەۋ لە نىۋ چادردا گىيانى دەسپارد. چۈنكە پىۋىكى دلى زىندۋى دىۋىۋىپاكى گىانفیدابۈۋ بۇ ناينەكەي. گەر ئەم ۋىنەيە بگىرىن و لە تەنىشت ۋىنەي ھاۋەلانەۋە داىبىنن بە ئاسانى ناتۋىن لە يەكيان جىا بكەينەۋە و دىارىيان بكەين. گەر سۇلتان عوسمان غازى

بخهینه تهنیشت حەزرەتی خالیدووە (بەدەر لە فەزێلەتی ڕەهای هاوەرەلان) بە ناسانی ناتوانین لەیهکیان جیا بکەینەوە و دەلێین "داخۆ ئەمەیان خالیدە یان ئەوی تریان؟" وەک دەزانن حەزرەتی خالید کە وەفاتی کرد لەدوای خۆی هیچی بەجێ نەهێشت. سەعدی کۆری زەید دەلێت "حەزرەتی خالید وەک سەرکردەیهک کە هەمووان ستایشیان دەکرد ژیا، وەک قارەمانێکی ئیسلام کۆچی دوایی کرد، کۆچی کرد و لە دوای خۆی تەنها ئەسپەکە و شمشێرەکە بەجێ هێشت."^۱

حەزرەتی خالید دوو ئیمپراتۆرییەتی بەچۆکدا هێنا بەلام هیچ جوهرە مال و مولکیکی بۆ خۆی پێکەووە نەنا. ئەمە بەواتای ئەوە نایەت کە نایێت مال و مولکمان هەبێت. بەلکو بەواتای ئەوە دێت کە نایێت وابەستەیی مال و مولک و پایە و مەقام بێن، دەبێت دڵبەند و وابەستەیی ئەوێن کە شایەنی دڵ پێدان و وابەستەگییە. توانای مرۆف تەنها بەشی وابەستەبوون بە یەک شتەو دەکات. ئادەمیزاد ناتوانێت لە یەک کاتدا بەیەک ناست و بەیەک گرووتین دڵ بە دوو شتەو بیهستێتەو.

بەلێ ئەوان بێجگە لە بەرزکردنەوی ناوی بەرزی پەروردگار بیران لە هیچ شتیکی دیکە نەدەکردووە. دیوانیست هەمووان پەروردگار بناسن، مرۆفەکان بە حەزرەتی محمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ناشنا ببن. وێردی شوو و ڕۆژیان ئەوە بوو "چۆن دەتوانین ئەم پیامە بەگوێی هەموو دونیادا بدەین؟" تەماشای گەورەیی سەرزهوێیان دەکرد و لەبەر خۆیانەووە دیان وت "کەواتە گەیانندنی پیامی ئیسلام بە تەواوی سەر زەوی هێندە سەختە کە لە تەمەنی یەک کەسدا تەواو نایێت". گەر تەنها لەم وتەیە وردبێتەو، بۆتان ڕوون دەیتەو کە نامانج و ناواتیان چی بوو و بە چ دەردێکەو تەلەنەتەو.

نازانم وەک نامانج نیشانەکان لەم پیامە تێدەگەن یاخود وەک موژدە کە پیغەمبەری

خوا فرمویه‌تی "ناوی من ده‌گاته هەر جیه‌ک که خۆری لێهه‌لدی و خۆری لی ئاوا ده‌ییت"^١ ئەوان ئەمه‌یان وه‌ک ئهرکیک بۆ خۆیان ده‌ستیشان کردبوو، وه‌ هه‌میشه له هه‌ولی به‌جیه‌یانندی ئەم ئهرکه‌دا بوون، پابردووی پر شکۆی ئەم ئوممه‌ته پر هه‌ شه‌ره‌فی به‌جیه‌یتانی ئەم ئهرکه‌. له‌و جیه‌دا که هه‌مووان به‌ نه‌خۆشیی مه‌رگه‌وه ده‌تلانه‌وه ئەم ئوممه‌ته دروشمی ئومیدی هه‌لکردوه و توانویه‌تی هه‌ستیه‌وه سه‌ر پێ و له سه‌ر پێ بوه‌ستیت.

ئهرکی بانگه‌واز و پاراستنی خوایی

پرسیار: مامۆستا، له‌و نایه‌ته پیرۆزه‌دا که فه‌رمانی بانگه‌واز کردن دراوه به‌ پیغه‌مبه‌ری خوا باس له‌ پاراستنی خواییش کراوه، تیگه‌یشتمانی بۆ ئەم نایه‌ته ده‌ییت چۆن ییت؟

وه‌لام: پێشتریش له‌سه‌ر ئەو پرووداوه‌ی ئەم نایه‌ته که باسی ئهرکی بانگه‌واز و گه‌یانندن ده‌کات چهند تیبینیه‌کمان پێش چاو خستوه. خاڵی بنه‌رته‌ی پرسیاری ئەم جاره‌تان ده‌رباره‌ی پاراستنی خواییه. واتای نایه‌ته‌که به‌م شیویه‌یه "هه‌سته به‌ گه‌یانندی ئه‌وه‌ی که له‌لایه‌ن په‌روه‌ردگاره‌وه پێت گه‌یشتوه، ئه‌گه‌ر ئەمه ئه‌نجام نه‌ده‌یت ئەوا ئهرکی په‌یامبه‌ری و (ریسه‌له‌ت) به‌جێ نه‌گه‌یاندوه. وه‌ بزانه که خوا له‌ خراپه‌ی ئه‌وه‌که‌سانه‌ی ده‌یانه‌ویت زیانت پێ بگه‌یه‌نن ده‌تپاریزیت و ناهیلایت کافران بگه‌نه ئامانجه‌کانیان"^٢.

١. به‌روانه: مسلم، الفتن ١٩؛ الترمذی، الفتن ١٤؛ أبو داود، الفتن ١.

٢. المائدة: ٦٧/٥.

بانگه‌واز و گهيانندن بهرپرسياريه‌تييه‌كي زور سه‌خته

پيش هه‌موو شتيك، نه‌ركي بانگه‌واز و گهيانندن لپيرسراويه‌كي زور مه‌زن و بهرپرسياريه‌تييه‌كي زور سه‌خته. ده‌توانرئت بوتئرئت بانگه‌واز و گهيانندن نامانجي بووني نه‌و مروفه مه‌زنانه‌يه كه بهرز كراونده‌وه بۆ پايه‌ي پيغه‌مبه‌رايه‌تي. نه‌وان له‌سه‌ر شيوازنكي وه‌ها خولقيتراون كه پر به پيستي نه‌و پايه‌يه بيت. هه‌ر بۆيه هيچ پيغه‌مبه‌رك نه‌بووه بليئت ياخود بتوانيت بليئت ”با من به كاري ديكه‌وه خه‌ريك بم و له‌م نيوه‌نده‌شدا نه‌ركي په‌يامبه‌ريه‌كه‌م به‌جج بگه‌يه‌نم“. ”گه‌ر په‌روهردگار كو‌مه‌ليك توانايي و تاييه‌تمه‌ندي ناوازي وه‌ك پاكيزيي، فه‌تانه‌ت، راستگويي و سه‌ر راستي، نه‌ميني و ده‌ست پاكي، ره‌بانييه‌ت، نمونه‌ي به‌رزي نيستيقامه‌ت، دلسوزي، نيخلاص و بليمه‌تي له‌ گهياننددا به‌خشييه كه‌سيك و پاشانيش نه‌و كه‌سه‌ي به‌ پايه‌ي پيغه‌مبه‌رايه‌تي شه‌ره‌فمه‌ندكرد، نه‌وه نيشاندهری نه‌ويه كه‌ نه‌م كه‌سه بۆ نه‌ركيكي تاييه‌تي خولقيتراوه و نه‌م پيغه‌مبه‌ره ته‌نها به نامانجي به‌ نه‌نجام گهيانندي نه‌م نه‌ركه دروست كراوه. هه‌موو پيغه‌مبه‌ره‌كان په‌يان به‌م خيلقه‌ته تاييه‌تي و نامانجداره بردووه. ره‌نگه له‌ سه‌ره‌تاوه، گه‌ر كه‌ميكيش بوويت هه‌ستي گومان و ترس و نه‌نديشه‌و ده‌سته‌وساني پروي تيكردبن. به‌لام كه‌ كه‌وتوونه‌ته نيو كاره‌كه‌وه نيدی تيگه‌ميشتون كه — گه‌ر ده‌رپرپه‌نه‌كه دروست بيت— قوتار بوون له‌م كاره ياخود خو‌كه‌نارگرتن ليی كارنكي مه‌حاله و پرپی نيستيقامه‌ت و دامه‌زراويي بۆ نه‌وان ته‌نهاو ته‌نها به‌م ريگه‌دا رپويشته‌ن.

نه‌وه‌تا له‌ نايه‌ته په‌روژه‌كه‌دا خواي گه‌وره ده‌فه‌رمويت:

﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ مَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ (المائدة: ٦٧)

واته "ئه‌ی پیغه‌مبه‌ر هه‌سته به گه‌یاندنێ ئه‌وه‌ی له لایهن په‌روه‌ردگار ته‌وه
بۆت دا به‌زێتراهه! ئه‌گه‌ر هه‌له‌سته‌یت به‌م کاره ئه‌وه ئه‌رکی په‌یامبه‌ریت
به‌جێنه‌ گه‌یانده‌وه، واته (پایه‌ی تۆ پایه‌ی رێساله‌ته‌ گه‌ر پێویستی و داخوازیه‌کانی
پێغه‌مبه‌رایه‌تییه‌ کانت به‌جێ نه‌گه‌یه‌نیت ئه‌وه مافی ئه‌و پایه‌یه‌ت نه‌داوه که پێت
به‌خشراهه)".

گه‌ر به‌م شیویه له نایه‌ته‌که‌ تێنه‌ گه‌ین -حاشا- گومان ده‌بین که له وشه‌کانی
قورئاندا -وشه‌ی بێسوود و ناپێویست- هه‌یه. هه‌رچنده‌ ناساییه له کاتی واتاکردنی
نایه‌ته‌کاندا سوود له کورتکردنه‌وه‌ی مه‌به‌سته‌کان و پوخته‌کردنه‌وه‌ی ده‌رپه‌نه‌کان
وه‌رگیرن، به‌لام نایێت واتای نایه‌ته‌که‌ به‌م شیوه لێک بدیه‌نه‌وه "ئه‌گه‌ر ئه‌رکی
گه‌یاندن به‌جێ نه‌گه‌یه‌نیت، ئه‌وا به‌رپرسیاری تێ گه‌یاندن به‌جێ نه‌گه‌یانده‌وه".
چونکه مه‌به‌سته‌که‌ به‌م شیویه گه‌ر ته‌واوی داخوازیه‌کانی به‌رپرسیاری تێ
بانگه‌وازه‌که‌ت به‌جێنه‌ گه‌یه‌نیت، ئه‌وا مافی ئه‌و پایه‌یه‌ی تێدایت، مافی ئه‌و
خێله‌ته‌ی له‌سه‌ری دروستکراویت -که خێله‌تی پێغه‌مبه‌رایه‌تییه‌- نه‌داوه. واته
تۆ له پایه‌یه‌کدایت که له هه‌ندێک بیر و نه‌ندێشه به ته‌واوی خۆت داده‌رپیت
و به‌رامبه‌ر هه‌ندێک پوانینت ده‌خه‌یته سه‌ر هه‌ندێک شتی دی. که وایه "ناوی
به‌رزی په‌روه‌ردگار یاد بکه و له‌وه‌ی به‌ شته فانیه‌کانه‌وه بیه‌سری تێته‌وه خۆت
ه‌زگار بکه و به ته‌واوی بوونه‌وه ته‌نها ڕوو له‌و بکه"، ئه‌مه‌ش به واتای ئه‌وه
دێت که هه‌لێاردن با ئه‌وه بێت هه‌موو شتێک واز لێبێنیت و ته‌نها ڕوو له‌ خوا
بکیت و به‌وه‌وه بیه‌ستری تێته‌وه.

مەرجەكانى مەيدانى ئەرك

وہك ھەموو پىتغەمبەرەن، پىتغەمبەرى نازىزىش (عَلَيْهِ أَفْضَلُ السَّلَامِ وَأَكْرَامُ السَّلَامِ) ھەستى بە پاىەكەى خۆى كەردبۇو. دەيزانى لە چ پلە و پاىەكەدايە، بەلام مەيدانى بەجىھەتتەنى ئىم ئەركە كە دونىايە زۆر سەيرە. پاىەكانى پەشت و ئەخلاق لە نىو دانىشتوانى ئەودەمى دونىادا بەشپەيەك تىكشەكبۇو، خووە ناشرىنەكان وەھا پەگيان داکوتابۇو، وەھا بېونە بەشەك لە سروشتى مرۆفەكان كە بە دەپرېنەكەى مامۇستا بەدەعووزەمان خراپەكارى لە گەل خوين و گوشت و ئىسقانى مرۆفەكاندا تىكەل بويۇو. دەزانىت كە فەرمانپەرۋايەكى گەورە و بە دەسلەت، بە ھەولەكى زۆر گەورە و جەدى، ئەوجا دەتوانىت خوۋەكى بچوكى وەك جگەرەكىشان لە نىو گەلەكى بچوكدا بە ھەمىشەمى بنەپ بكات. دەى تەماشەكە، ئىم زاتە، كۆمەلەك خوۋى زۆر و گەورەى لە نىو كۆمەلەك گەلى زۆر و گەورەى ئىنكار و دەمارگىردا بە ھەتەكى لە پەلەتدا بچوك و ھەولەكى بچوك، لە ماۋەكەى كەمدا بنەپ كەرد و لە جىياندا "سەجايەى عاليەى قەدىم"ى بە شپەيەك جىگەرەكەى، ھەرۋەك بەلەيت لە گەل دەمارەكانىياندا تىكەل بويۇون. ھەرۋەھا چەندىن كارى تەرى ناۋازەى وەك ئەمانەى نەنجامداۋە. جا بۆ ئەو كەسانەى چاۋيان كۆرە لە ناستى چەرخى بەختەۋەرى، دەورگەى عەرەبى دەدەين بە نىو چاۋياندا. با پەرون و سەدان فەيلەسوف لە گەل خۆيان بېن، سەد سەلەش كار بكن، داخۇ دەتوانن يەك لەسەر سەدى ئەۋەى ئەو زاتە لە يەك سەلدا بە گۆرەى ئەو سەردەمە ئەنجامىدا، ئەنجامىدەن؟

"خوۋە خراپەكانى ئەو سەردەمە وەك خوۋگرتن بە جگەرە كىشان نەبۇون، بگەرە زۆر لەۋە خراپەتريون. مرۆفەكانى ئەو سەردەمە ھەموو وەك مۇرفىنەكىش و ھەتەكىش و مەست و خومارى خراپەكارىيەكانىيان لى ھاتبۇو. نەخوشىيە دەروونى و كۆمەلەلەيتىيەكان وەھا ھەموو بونى تەنى بونەۋە كە گەرەزەيان

لېھىتانايە ھاوسەنگى و دروستى جەستەيان تىككەچوو. ھەرەك ھالى توشبووانى ماددە يىھۆشكەرەكان كە كاتى وازھىنان قاچ و دەستيان دەبەستەنەو و ئەوانىش دەست دەكەن بە ھاوارو و ئالە و خۆ بە ئەملاولا دادان. لەو سەردەمەدا ھەمەوان بەم شىۋە بوون. جياكردنەوھيان لەم خووە خراپانەى تىكەل بە خورتىيان بوويو ئەوانى توشى شىتى دەكرد. خواى گەورە، بەو پىغەمبەرەى لە نۆ ئەو كۆمەلگەمەدا دەريا دەيوت "سەربارى ھەموو شىتك، تۆ ئەو پەيامەى پىت گەيەنراوہ بيگەيەنە" و ئەم پەيامەى پى دەگەياند "ئەمە داخوازى ئەم پايەمەى تۆيە". ھەموو پايەمەى بە گۆرەى خۆى پىوستى بە ھەلۆست و ھەستانىك ھەيە، ئەگەر ھەلۆستى خۆت بە پروونى نىشان نەدەيت و ئەوہى پىويستە بە نەنجامى نەگەيەنەت ئەوا ئىمە ئەو پايە مەزەت لى وەرەدە گرەنەو.

پىغەمبەرى خوا، لە لايەكى دىكەوہ بەھۆى ئەو پەيامەوہ كە ھىنانبووى گەل و ھۆز و بگرە نزىكتىن خۆمەكانى خۆيشى بوويوونە دوژمنى. بۆ نمونە پىغەمبەرى نازىز بە مىندالى زۆرجار دەچووە مالى ئەبۇلەھەب، ئەبۇلەھەب و خىزانەكەى لە باوہشيان دەگرت و دەيان لاواندەوہ و يارىيان لە گەل دەكرد، جارىەكەشيان كە ناوى "سووبە" بوو شىرى دەدا بە پىغەمبەرى خوا. بەلام كە پەيامەكەى راگەياند ئەبۇلەھەب و خىزانەكەى بوو "ئەلەدوولخىصام - سەرسەختىن دوژمنى". ئەم دوژمنايەتییە لەسەر ناستى تاكەكان چۆن بوو لەسەر ناستى ھۆز و ولاتىش بە ھەمان شىۋە بوو، چواردەورى پىغەمبەرى سەرورەمان بە دوژمن تەنرا بوو، دەولەتە زلھىزەكانى جىھانىش ھەر كە لە پەيامەكەى بەناگابوون پرويە پرووى ھەستانەوہ. پىغەمبەرى خوا ھىشتا لە ژياندا بوو كە سوپاى يىزەنتى تا دەرگاكانى مەدينە ھات بۆ لەناوبردنى ئەم پەيامە.

بەلئ، بە چواردەورى پىغەمبەردا (صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ) كۆمەللىكى زۆر بازىنى بەيەكداچو لە دوژمنى ترسناكى ناخۆى و دەركى ھەبوون. ستراتىيەتى ھەرىكە لەمانە و شىوازی دوژمنایەتى و بەرپەرەكانى و فیل و تەلەكەيان ھەرىكە لەوى دى جیاواز بوو. لەلایەك بەردیان دەگرتە ئەو سەرورە و لەلایەكى دى ژەھریان دەكرده نێو خواردنەكەى و لە شۆننىكى دىكەو بە شمشیر پروبەرووى دەبوونەو و دەیانویست بىكوژن و چەندان و چەندان پىنگای تریان بۆچال بۆ ھەلکەندن و لەناوبردنى ئامادە دەكرده. بەلئ، بۆمروفيكى لەم شۆو كە چواردەورى بە دوژمن و دوژمنایەتى تەنزابو، پەيامىكى دلىاكردەو و دلىئاوایى لە سەرچاوكى بەرنامەكەو و لەلایەن پەرورەدگارەو دەنیرا، نەمگوت "ئەو پىوستى بەو پەيامى دلىاكردەو و دلىئاوایە بوو" بەتایبەت و بە مەبەست نەمە نەگوت، نەشمگوت پەيامىكى لەم شۆو پىوست بوو بنێردىت. چونكە بونیادی پىغەمبەرى ئازىزمان ئامادەى ئەوئ ھەبوو بەسەر ئەم سەختیانەدا سەركەوتىت. بە مۆلەت و یارمەتیی خواى و بەپشت بەستن و خۆدانە دەست خوا ئەو دەیتوانى تەواوى ئەم سەختیانە تىپەرئىت. بەلام وەك ئاوردانەوئەكى خواى و دلدانەوئەك لە بارەگای بەرزىمەو ئەمەى فەرموو "پەرورەدگار، دەتبارتت لە شەرى ئەوانەى دەیانەوت زىانت پى بگەيەن" ^۱.

مژدەى نىو ئایەتەكە

ئەم ئایەتە مژدەى ئەوئ دەدا كە "تۆ ئەركەكەت بە جى بەیتە، رەنگە كەسانى تر ئارەحەتى و سەخلىتى بیانگرتتەو، بەلام تۆ ئارەحەت مەبە و بىرى لى مەكەرەو. خوا بەلىتى داوە كە تۆ پيارتت. پەرورەدگارت پىنگەى ئەوانە

دەگرتت كە دەيانەۋت دەستت بۇ درىزىكەن و خراپەت بەرامبەر ئەنجام بەدن. دۇرئەنەكانت ناتوانن دەستيان پىت بگات، ھەركەس بە نيازى خراپەكردنەۋە بەرمو پروت يىت لەسەر پىنگەي راست و بىي پىچ و چال سەراسىمە و سەرايشىۋاو دەيىت. بىي گومان بە پەرۋەردگار ت لە شەرى مروۇف و جنۇكە دەتپارتىرت". جاخۇ سەرۋەرمان خۇي نمونەي ھەرە مەزنى تەۋەككول (پشت بە خواپەستن) و تەسلىمىيەت (خۇدانە دەست خوا) بوو. بگرە ئەۋگەيشتبۈۋە پاىە و ناسۋى "تەفرىض" جىتەيشتنى دەرئەنجامى ھەمۋو كارىك بۇپەرۋەردگار. لە سۇنگەي پتەۋكردنى متمانەۋە خۋاي گەرە پىي دەفەرموو "بىي گومان بە كە پەرۋەردگار ت ھەرگىز بە تەنيا جىت ناھىلىت، تەنانت لەۋ كاتەشدا كە ھۇكارەكان بە تەۋاۋى دەستەۋسان دەبن و بە بنبەست دەگەن". ئىدى "نەم پالەۋانەي متمانە كردن بە پەرۋەردگار" لە دۋاي دابەزىنى نەم ئايەتە مۆلەتى ئەۋ ھاۋەلانەشى دا كە شەۋانە پاسەۋانىيان لە چادەرەكەي ئەۋ دەكرد و ھەتا كۇتايى تەمەن بىي پاسەۋان زىا.

متمانە و دۇنيايى ئەۋ (صَلَّىٰ اللّٰهُ عَلَيْكَ) بەرامبەر پەرۋەردگارى لە ناستىكدا بوو كە لە كاتى ھىجرەت كردنىدا، پاش ئەۋەي لەگەل ھەزرىتى ئەبۈبەكر لە ئەشكەۋتەكە ھاتنە دەرۋەۋە و بەرمو مەدىنە بەرىكەۋتن پروپەرۋى پىاۋىكى ئازاۋ تىرھاۋىزىكى شارەزاي ۋەك "سوراقە" بۈۋنەۋە كە بە تايبەت لەلەين قورپىشىيەكانەۋە نىردرابوو تا لە بەرامبەر خەلاتىكى خەيالىدا پىغەمبەر و ھاۋەلەكەي بدۇزىتەۋە و بىيانكۇيىت. ئەۋەۋو ھەزرىتى ئەبۈبەكر ترسى لىي نىشتبۈۋ و دەرسا شىك بەسەر پىغەمبەردا يىت. بەلىي تەنانت لەۋ ساتە سەختەشدا پىغەمبەرمان بەۋپەرى متمانەۋە ھەمان ئەۋ وشانەي بۇخەزرىتى ئەبۈبەكر دۋوبارە دەكردۋە كە لە ناۋ ئەشكەۋتەكەدا ئەۋكاتەي كافرەكان تا دەمى دەرگاى ئەشكەۋتەكە ھاتبۈۋن فەرموۋىۋى:

﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ (التوبة: ۴۰)

واته: "خەم مەخۆ و مەترسە، پەرورەدگار لە گەڵ ئێمەیه". ئەو بوو ئەمەشایەکی سوراقی کرد و لەولاو قاجی ئەسپەکی سوراقە نیشته نیو خاک و نەیتوانی بەرەو پیڤەمبەر بیت، پاشان هەرچۆن بوو پرزگاری بوو، دووبارە شوین پیڤەمبەر گیان و حەزەرتی ئەبوەکر کەوتەو، ئەمجارەش قاجی ئەسپەکی نوقمی خاکە کە بووبەو و لە شوێنە کەشیانەو پەشاییەکی وەک دوو کەڵ هاتە دەرەو. ئیدی سوراقە تیگەبشت کە نە لە دەستی ئەو و نە لە دەستی کەسی تر نایەت زیان بە پیڤەمبەری مەزن بگەینێت. بۆیە داوای ئەمانی لە پیڤەمبەری خوا کرد و ئەویش پێیدا، پاشان پیڤەمبەر پیتی فەرموو "بگەرێرەو و کارێک بەکە کەسی دیکە شوێنمان نەکەوت".

سەرورەمان و میراتگراڤی بانگەوازی پیڤەمبەرایەتی

لە راستیدا تەواوی ئەو شتەکانی جەنابی حەق لە ژایانی پیڤەمبەری سەرورەماندا بەر چاوی خستون، بۆ میراتگراڤی بانگەوازی پیڤەمبەرایەتی نموونە گەلێکی بەرجەستە و وێنە گەلێکی هەردەم شایانی بیرلێکردنەوێن. قورئانی پیرۆز ژایانی پیڤەمبەرە مەزنەکانی پێشوی هەریەکە وەک تابلۆیەک و وەک نموونەیەک بەرچاوی خستوو. بۆ نموونە لە نایەتی چواری سورەتی "مومتەحینە" دەفەرموێت:

﴿قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ إِنَّا بُرْءُؤُكُمْ مِنْكُمْ وَمِمَّا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ كُفْرًا بِكُرْهِمْ وَإِنَّا لَنُؤْتِيكُمْ الْمَدْدَ وَالْبَعْضَاءُ أَبَدًا حَتَّى تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَحَدُّهُ إِلَّا قَوْلَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ لَا تُشْفِقَنَّ لَكَ وَمَا أَمْرُكَ لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ وَرَبَّنَا عَلِّمَكَ تَوْكَلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾ (الممتحنة: ۴)

واتە "ئەى ئىمانداران، بەراستى لە ئىبراھىم و ئەوانەى كە لەگەلیدا بوون
 نمونەىەكى چاكتان خراوەتە بەرچاۋ، كاتىك كە بە قەۋمەكەى خۇيانيان وت:
 دواى سالاھە بانگەواز، ئىمە بەرىن لە ئۆۋە و لەو شتانەش كە لەجىاتى خوا
 دەپەرستىن، ئىمە باۋەرمان بەو دىن و ئاينەى ئۆۋە نىە، ئىتر دوزمانىەتى و
 رقەبەرايەتى لە نۆوانمندا بەرپا بوۋە تا ئەو كاتەى كە باۋەر بە خۋاى تاك و
 تەنھا دەھىنن، جگە لەو بەلئىنەى ئىبراھىم داى بە باۋكى و وتى: بىگومان
 داۋاى لىخۇشبوونت بۇ دەكەم، دەسەلاتى خۋاىشم نىە ئەگەر كارەساتىكت
 بەسەر بەئىتت، ئىنجا وتى: پەرۋەردگارا، ھەر پىشتمان بە تۆ بەستۋە و ھەر
 بۇ لای تۆش گەراۋىنەتەۋە، سەرەنجامىش ھەر بۇ لای تۆيە".

نمونەى حەزرىتى ئىبراھىم و ھاۋەلەكانى جۆرىكە لە شۆرپ و ۋەستانەۋە
 بەرامبەر نادادى و ستم و كوفر، ۋەك نمونەى ھاۋەلانى نەشكەوت. چەندىن
 نمونەى ترى ۋەك ئەمانە لە ئايەتەكانى قورئاندا باسكراۋە و بە ھۆيانەۋە
 ناماژەى رى بە باۋەرداران دراۋە.

ھىندە ھەبە كە بۇ ئەۋەى بتوانىن بە دروستى لە سەرگوزەشتەى ژيانى ئەو
 پىغەمبەرەنە تىبگەين و سوۋدى دروست لە ژيانىان بەين، دەبىت زۆر بەباشى
 شارەزەى حەقىقەتى ئەحمەدىي بىن. ئەگەر ژيان و شىۋازى بەرجەستەكردنى
 ئاين لای سەرۋەرمان نەكەينە پەنجەرەى پوانىن و گۆشەنىگەى نىشانە گىرىمان،
 ئەۋە ناتوانىن بە دروستى لەو نمونانە تىبگەين كە لە رىگەى باسكردنى ژيانى
 پىغەمبەرەنى دىكەۋە ھىتراۋنەتەۋە. بۇ نمونە گەر ۋانە بىت رەنگە تىگەشتىنىكى
 زۆر جىاۋاز لە راستى بۇ ھەلھاتنەكەى حەزرىتى موسا بكەين. تەنھا كاتىك
 ژيانى حەزرىتى محمد (ﷺ) دەكەينە پەنجەرەى پوانىن و لە
 شىۋازى بەرجەستەكردنى پىرۋزى ئەۋەۋە بۇ راستىە ئاينىيەكان دەپروانىن، ئەۋكاتە

به دروستى له مەبەستەكە دەگەين. به هەمان شتووە لێكدانەوێ دروست بۆ ژيانى
 حەزەرتى داود و خوێندنەوێ بچ كەم و كۆپى بۆ ژيانى حەزەرتى مەسىح هەر
 لەم سايەيەو بەدى دێت.

بۆيە دەليين لە ژيانى حەزەرتى ئىبراهيم و حەزەرتى نوح و حەزەرتى صالح
 دا زۆر وانەى گەرنەگ بۆ ئێمە هەيە. بەلام بۆ ئەوێ بتوانين ئەم وانانە وەك
 كالا يەكێ پر بە پێست و بالاي خۆمان لە خۆ بگەين و پوچ و وێژدان و هەست و
 تەواوێ لەتايەفە ماددى و مەعنەويە كەمانيان بچ پرازينسەو، دەييت بە گۆرەي
 ئەو ئەندازە و پتەورانە لێيان پەروانين كە حەزەرتى محمد بۆي ديارى كردوون.
 لەم پەروانگەو، بەدەرپرېنى فەيلەسوفانى دېرين "اولا و بالذات" يەكەم و باشترين
 نموونە و پێشەنگ و رابەرى كامل بۆ ئێمە حەزەرتى محمد (عَلَيْهِ السَّلَام) پاش
 ئەو لە پتەمبەرەكانى ديكەش وانە وەرەگەين، بەلام لە پېي ئەووە
 (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وەرەگەين. واتا لە نێوانماندا ئەو هەيە. بە گۆرەي لێكدانەو و لە
 پەروانگەي تىنگەيشتنى ئەووە، لە ژيانى ئەوان تىدەگەين و سوديان لێوەرەگەين.

بەلێ، گەر پێنەو سەر بابەتە بنەپتەيەكەمان دەليين، سەرورمان بۆ ئێمە
 نموونەيەك پێشەنگە. پارێزراوێشى لە دەمى بانگەوازا بۆ بەرنامەي پەروەردگار
 دووبارە بۆ ئێمە نموونەيە. ئەگەر ئێمەش خۆمان لەو پايدەا ببينسەو كە هەندێك
 شت بۆ كەسانى دى باس بكەين و بە ديونكدا دەرەك بە هەندێك نىعمەت بكەين
 كە پێمان بەخشاو، ئەو دەييت مافى ئەم دەرەك و مافى ئەم نىعمەتانە بەدين. بۆ
 نموونە، ئێو تواناي ئاخوتنتان باشە. واتە زۆر بە ئاسانى دەتوانن مەبەستى نێو
 دلتان بۆ گەياندننى ئاينى پيرۆزى ئىسلام بگەيەننە دوێنراوەكانتان. بۆيە كىشتان
 تواناي نووسينى باشە و كاتيك قەلەم بەدەستەو بگرت دەتوانيت زۆر بە جوانى
 هەست و بېرکردنەوكانى بخاتە سەر كاغەز. زۆر بە ئاسانى دەتوانيت بنووسيت

و نووسىنەكانىشى دەبنە جىي رەزامەندىي خوتنەرانى. ئەمانە كۆمەلىك بەھرى
سەرتايىن. بەھرە سەرتايىەكان، لوتف و چاكەي خاى پەرورەدگارن. ئەم بەھرە
سەرتايىانە داخاى سۇپاسگوزارىن لە جوړى خۇيان. ئەم سۇپاسگوزارىيەش لە
شيوازى باسكردن، نوسىن، دەرپرېنى مەبەستى ناخ و بەم شيوە بەكارھىتانەوہ
و نىشاندانەوہى نىعمەتەكە دەيت. جا كاتىك بەھرىەكى سەرتايىتان ھەيت
و ويست و ھىممەتتان بۇ بەكارھىتانى ئەو بەھرىە بەكاربخەن و ھەول بەن
بەرھەمىك بخەنە مەيدان كە سوودبەخش يىت و لە رپيەوہ مافى ئەو پاىە بەن كە
پىتان دراوہ، ئەوا ھەمىشە ئەگەرى ئەو دەيت كەسانىك پەيداىن چاويان پىتان
ھەلنەيت و ھەولبەن زىانتان پى بگەيەنن و خراپەتان بەرامبەر بگەن.

بەللى وەك مامۇستا بەديعوززەمان دىلت ”براكانم نىمە لە ژىر عىنايەت و
چاودېرى خاىي داين، بە يارمەتى و سۆزى ئەو ھەرگىز دەستى دوژمنانمان
پى ناگات“^۱. جا گەر نىوہ ھەول بەن ئەركى سەر شانتان بە باشى جىبەجى
بگەن ئەوا خواش لە خراپەي خراپەكاران و نىەتى چەپەل و فىل و تەلەكەكانيان
دەتاپارژىت. گەر ئەم بەللىنە بۇ سەرورەمان وەك دلدانەوہىەكى ئىلاھى بوويت
كە ئەوى گەيانە پلەي متمانەي تەواوتى. ئەوا بۇ نىمە ئەمە سەرچاويەكى
بەھىزى دلدانەوہ و كانگاي دەستكەوتنى متمانەيەكى پۇلاينە بە خاى خۇمان،
چونكە نىمە پىوستى و ناتاجيمان بەم دلدانەوہ و بەللىنى پاراستنە ھەيە. دەزان تا
چ رادىيەك پىوستمانە؟^۱ تا ئەو رادىيەي كە بتوانىن لە رپيەوہ بگەينە تەوہككول
و تەسلىمىەتى تەواوتى، چونكە نىمە لاواىن و ئەو توانايى و ھالەتە رۇچىەي
سەرورەمان نىيە كە بەرگەي ھەموو سەختى و چىلە و نارەھەتتەك بگرىن.

تەماشاي ئەو ھالەتە رۇچىە بەرزە و ئەو متمانە لەبن نەھاتوہى شانازى

۱. بەديعوززەمان، پاشبەندى ئەمىرداغ-۱.

مرؤاڤيه تى بكمەن... يەككە لە سەرۆك ھۆزەكان بە ناوى "غەورەشى كۆرى
 حارث" بەيى ئەوھى كەس بيبينىت تا سەر سەرى پىڧەمبەرى خوا دىت،
 بەمەبەستى شەھىدكردنى شمشىرى لى ھەلەدەكىشىت و پاشان لى دەپرسىت
 "ئىستا كى تۆ لە دەستى من دەپارتىت؟" لە ۋەلامدا گورى لە دەنگىكى ھىندە
 بەگور دەيت كە خەرىكە ھەموو بوونەور بەھژىتت "الله" لە بەرامبەر دەنگى
 بەگورى و دلى نەترس و پر متمانەى پىڧەمبەرى خواو غەورەت ۋەك ئەوھى
 لە جيهانى غەيبەو ھەپۆككە لە پشتى درايت شمشىرەكەى لە دەست دەكەوتتە
 خوارو ۋە دەكەوتتە سەر زوى. ئەم جارە پىڧەمبەرى خوا (عَلَيْهِ السَّلَام)
 شمشىرەكە ھەلەدەگرت، پرووى تىدەكات و پى دىت "ئەى ئىستا كى تۆ لە
 دەستى من دەپارتىت؟"، بەلام لە داويدا بى نازاردان لى خۆشەيت و
 نازادى دەكات. بەلى، يىگومان گەر ئىمەش بەھرە سەرەتايەكانمان بە باشى بە
 گەر بخەين و ئەركى سەرشانمان بەجى بگەيەين، لەمەر و پىگى جۆراوچۆر
 دەخىتە سەر پىمان. قەدەرى ئەم پىيە سەختى و نارەختى و چىلە و خەمى
 موقەددەسە، بەلام نايت ھەرگىز بىرمان بچىت كە ئىمە لە ژىر چاودىرى و پاراستن
 و بەزەمى خواى گەورەداين. تەنھا پىرستە متمانەمان بەرامبەر بەو تەواويت و
 ئەو پىرستىيانەى داواكراو ۋە چوونە نىو بازەنى چاودىرى و پاراستنى خواى
 لە خۆماندا دەستەبەر بكمەين. واتە ئەگەر بپارىيت كۆمەلە كەسانىكى تايبەتى
 بخىتە نىو بازەنى چاودىرى و پاراستن و يارمەتى خوايەو. ۋە نموونە ۋەك
 كەسە ۋە فادارەكان، كەسە راستگۆكان. كەسە خۆ ۋە بانگەواز تەرخانكردووەكان،
 قارەمانە بەرووى گوناھدا داخراوەكان و ... ھتد ئەوا ئىمەش پىين و ئەم پەسنانە
 لە خۆماندا پەنگ پى بەدەينەو ۋە خۆمانيان پى برازىنەو ۋە تەبىرىنە نىو ئەو
 بازەنە شكۆمەندەو. جا گەر لەم پىيەدا شتىكى پىچەوانەمان توش بوو ياخود
 پاراستنى ئىلاھيمان نەپىنى ۋە ھەستمان پى نەكرد ئەو دەيت بىگەرپىنەو ۋە

كەمكۆپى خۇمان و بەدەست نەھىنانى ئەو ئاستەي پىۋىست بوو بەدەستى
 بەيتىن ئەو نىشانەي ئەومىيە قەلغانەكەمان كۈنى تىدايە ياخود شمشىرەكەمان
 شكاو، ياخود تىر لە نىو تىردانەكەماندا نەماو. ئەو پىاوە كە دەگەرپىتەو بۇ
 لاي ھۆزەكەي ھەمووان بە سەرسامىيەو لىي دەپرسن "چى بو؟! چىت بەسەر
 ھاتوۋە؟! بۇ ھىچ كارىكت نەكرد؟!" ئەويش لە وەلامدا دەلىت "مەن نىستا لە لاي
 باشتىن كەسى نىو گروى مروۋمەو دىمەو" بەلى زۆر گرنگە مروۋ چەندە
 بەھىزە ھىندەش لىبور دەيىت. پىغەمبەرى خوا كاتىك ھىزى ھەبوايە مافى ئەو
 ھىزى دەدا و بەكارى دەھىنا، كاتىكىش ھۆكارەكانى ھىزى دەرەكى بەدەستەو
 نەبوايە پەناي بۇ "سەرچاۋى سەرەككى ھىز" دەپرد كە پەرورەدگارى بەھىز و
 بەتوانايە و يەكسەر جىبەخانەي "لا حول ولا قوۋ الا باللە" دەخستە كار.

بەلى، ئەم پرووداۋە نىشانمان دەدات كە ئەو خاۋنى مەتەنەيەكى وەھا بوو كە
 زۆر زۆر لە سەروو مەقامى تەوەككولەومىيە و ئەو ئايەتەش كە باسكرا بۇ ئەو
 دلدانەومىيە كە لەم ئاسۇ بەرزى مەتەنەدا. بەلام ئەمە بۇ ئىمە بانگەوازىكە بۇ
 گەشتن بە مەقامى تەوەككول و پىمان دەلىت "پشت بە خوا بىبەستن و مەترسن،
 خوا بەسە بۇ پشتىوانىتان". گەر يارمەتيدەرتان دەپت خاتان بەسە، گەر
 دۇستىستان دەپت ئەو دۇستە ھەمىشەيەتان بەسە.

لەم روانگەو پىۋىستە زۆر بە باشى رەچاۋى ئەم دوو خالە بكەين، يەكەم: برۆينە
 نىو ئەو بازە پىرۆزەو، واتە لە نىو بازەي نىخلاسا لە گەل دىسوزان و راستگويان
 و وەفاداران و فىداكاراندا جى بگريں. دووم: زۆر مەتەنەمان بە پەرورەدگارمان
 يىت، بەوپەرى مەتەنەو ئەركى سەرشانمان بە باشتىن شىۋە بەجى بەيتىن.

مامۇستا بەدىعوززەمان لە باسى موعجىزەكانى سەرورەمان و قورنانى

پيرۇزدا نەم ئايەتە پيرۇزەي باسەكەي ئىمەي ھىناۋە. با ئىمەش لىزەدا نەم بابەتە بەگۈندانە وشە بەنرخەكانى نەو بە كۈتا بگەمىنەن.

"بەلى، رەسولى ئەكرەم (عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَرْأَسُ السَّلَامِ) كاتىك پەيامەكەي راگەياند، تەنھا لە بەرامبەر يەك ھۆز و يەك گەل، كۆمەلىك ئەھلى سىياسەت ياخود يەك دىنەۋە نەۋەستايەۋە، بەلكو بە تەنھا خۇي مەيدانى لە تەۋاۋى پادشايان و تەۋاۋى خاۋەن ئاينان گرت. لە كاتىكدا نەو لەلايەن مامى خۇي و ھۆزەكەي خۇيەۋە دوژمنايەتى دەكراۋ سەربارى نەۋەي بە درىژاي بىست و سى سالى چەندىن جار پروپەروۋى پلانى شەھىدكردن بوۋىەۋە. بەلام گيان سپاردنى نەو بى پاسەۋان و ئىشكگر و بەۋبەرى ناسودەيەۋە لەسەر دۆشەكەكەي گيانى سپارد، راستى عىصمەت و پارىژراۋىيەكەي سەلماندا و ۋەك خۇر نىشانىدا كە ئايەتى "والله يعصمك من الناس" چەندە حەقىقەتتىكى بەھىژ دەرەپرىت و چەندە خالىكى پتەۋى پىشت بى بەستەنە."

بزاۋتن و ژيانى دل

پرسىار: ھەندىك كەس بەردەۋام لە ھەۋلى خزمەتكردندان بە گەل و نىشتىمانەكەيان، بەلام لە پۋالەتدا زۆر گەرموگوپ نىن لە بەندايەتى و پەرسىشدا. لە پەنا ئەمانەدا كەسانىك ھەن كە بە پروۋى دۇنياي مەعنەۋىدا كراۋەن و قولايىيەكانى ناخ تەي دەكەن، بەلام بە پروۋى دۇنياي دەرۋەدا تا رادىيەك داخراۋەن. كام لەم دوۋانە زياتر پەسەند كراۋەن؟

ۋەلام: ھەريەك لەمانە كۆمەلىك سىفەتى جوانى لەيەكجيان. ھەريەك خاۋەنى

جىڭگەيەكى تايىبەتنى و دەتوانن بىنە ھۆى بەخشرانى مرۇف. بەلام باشتىن و كاملىتىن پىياز ئەمىيە ھەم پەيۋەندىي نىۋان خۇمان و پەرۋەردگارمان لەۋپەرى دروستىدا پىارلىرىن و ھەست بە پىژنەكانى پەخمەتى بىكەين و ۋەك پىشتىر باسكرا بەردەوام بە تاسەى پەرستش و يادى ئەۋەوۋە بژىن، ھەم ئەندىشەى ئەۋەمان بىت كە من دەيت چ كارىك بىكەم تا ئەم پەرۋەردگارەى بە نىعمەت و بەخششەكانى منى پەرۋەردە كەدوۋە، بە خەلك بىناسىنم و لايمان خۇشەيست بىكەم. بەو شىۋەيە مرۇفى ھەمەگىر (جام) واتە ئەو مرۇفەى كە زۆر تايىبەتمەندى لە خۇدا كۆكردۆتەۋە، دروست دەيت. مرۇفى كاملىش ھەر لە ئاۋ ئەم جۆرە كەسانەدا دەردەكەۋىت. واتە لە پۋانگەى ژيانى پۋخى و قەلبىۋە، لە پۋانگەى سىرپ و خەفى ئەخفايەۋە، لە پۋانگەى ھەستە ناسكە دەرەكى و ئاۋەكەكانىيەۋە (لەطائىفى ظاھىرى و باطنى) يەۋە ھەمىشە لە يەك خالدا دەۋەستىت و سەرگەۋتۋانە لە بەرامبەر خۋادا ھەلۋىستىكى جىگىر دەۋىتت. ئەو كەسانەى كە تەنھا يەك لايەنى ژيان بىگرن، ئاتوانن بىنە كەسى ھەمەگىر و پاشان كامىل.

دېۋىكى تىرى بابەتەكە ئەمىيە سىروشتى ھەندىك لە مرۇفەكان بە پروى پىژنە مېتافىزىكەكاندا كراۋىيە. لە كاتىكدا ھەندىك مرۇفى تر تواناى بانگەۋازى خەلكى دىكە و پىنوۋىنى كردن و بەرۋو خۋا ۋەرچەرخاندن تىياندە لە پىشتەرە. لە سىروشتى ھەندىكدا يەكەم ھەيە و ئەۋى دىكە نىيە. لە سىروشتى ھەندىكى دىكەشدا بە پىچەۋانەيە. يىگۋمان خۋاى بالادەست گەر بىيەۋىت گۆرۋان لە سىروشتەكاندا دەكات. واتە كەسى ۋا ھەيە بەردەوام دەستۋەيەخەيە لەگەل تارىكىيەكانى بىياۋەرى و كوفردا و شەو و پۋژ خەبات دەكات بەرامبەريان، بەلام لەۋلاۋە زۆر خۇى پشتگۈى خستۋە و پەرستش و بەندايەتى، ئەۋراد و نەزكار، شەۋانە ھەستان، گەر بۇ چەند ساتىكىش بوۋىت، سەر لەسەر بەرمال

دانان، تا رادهى نه‌بوون کال و کهم ږهنگه له ژيانيدا. به‌لام گهر خوا بيموټ سروسټه‌کان ده‌گورټ، بارنک بۇ بارنک هه‌لنه‌گيرټه‌وه. نه‌مه بۇ شو زور ناسانه، بۇيه هه‌ميشه نهم دوعايه ده‌کرټ که وهک دوعاي "مه‌نسورات" ده‌درټه پال سه‌روه‌رمان - هه‌رچه‌نده من له نيو دوعا قورنانيه‌کان و سه‌رچاوه‌کانى سوننه‌تدا به‌رچاوم نه‌که‌وتوه - "يا محول الحال و الاحوال، حول حالنا الى احسن الحال" "نه‌ى په‌روه‌رديگارى بار بۇ بار گورټنم، بارمان بگورټه بۇ باشتريں بار".

نه‌وى له‌سهر نيټه پټويسته جوان ږوانين و جوان بينينه. به شپوهيه‌ک که دهيټ لامان وايټ نه‌و که‌سانه‌ى بى سکالا کردن له ده‌ست سه‌ختييه‌کان و بى وتنى نه‌وى "نهم کاره بۇ چى بدم شپوه شپواوه؟" به گيان و مال کوشش ده‌که‌ن و خزمه‌تى گهل و نه‌ته‌وه‌که‌يان ده‌که‌ن، له هه‌موو که‌موکوپيه‌ک پاک بوونه‌ته‌وه. چونکه نهم حاله لای په‌روه‌رديگار زور به‌نرخ و مه‌زن ته‌ماشا ده‌کرټ و کارنکى وه‌هايه که ته‌واوى که‌موکوپيه‌کان پر ده‌کاته‌وه.

گهر حالى هه‌نديک له زاته مه‌زنه تايبه‌ته‌کان په‌رگير بکه‌ين، چيژى په‌رستش لای مروف ده‌کرټ بگورټ و که‌لټنى تيټکه‌وټ. گهرچى که‌لټنه‌کانى تاسه‌مه‌ندى بۇ په‌رستش لای هه‌نديک له که‌سه‌کان ده‌کرټ بچوک يټ، به‌لام لای مروفه زور کامله‌کانيش نه‌گه‌رى دروستبرونى که‌لټنى لهم شپوهيه هه‌يه، نه‌مه نايټ به هه‌له‌ماندا ببات. بۇ نمونه که‌سيک که هه‌رگيز شه‌ونوژى نافه‌وتيت، هيچ شه‌ونک به‌شداريکردنى نهم خوانه ناسمانيه پشتگوئى ناخات و گهر له کيسى بچيت لؤمه‌ى خوى ده‌کات، ږهنگه هيشتاش نه‌توانيت به‌رده‌وام تامه‌زروئى له هه‌مان ناستدا به‌يلټه‌وه. جارى وا هه‌يه ږهنگه بگاته حالټ که خه‌ريکه ويست و ثاره‌زووى نه‌و په‌رستشه له لای نزيكى نه‌بوون بيټه‌وه. جا لي‌رده‌ا

مرۆف ده‌ییت خاوه‌نی برپار و پێداگری بیټ و وه‌فاداری نیشان بدات.

به‌ شیویه‌کی ناسایی خاوه‌ند نیراده‌ی مرۆفی به‌لاوه‌ زۆر گرنگه‌. وه‌ بایه‌خێکی زۆری بۆ وه‌فای ئهو داناوه‌، وه‌فای مرۆفی وه‌ک خاڵێکی په‌یماننامه‌ی وه‌فاداری خۆی داناوه‌ له‌ گه‌ڵ ئێمه‌دا. ئه‌واتا ده‌فه‌رموێت "وَأُولَئِهِمْ بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ" واته‌ "له‌ پێشدا ئێوه‌ په‌یمان‌ه‌که‌تان به‌رنه‌ سه‌ر تا منیش په‌یمانی خۆم به‌رمه‌ سه‌ر" ئه‌مه‌ نیشانه‌ی نرخ داناوه‌تی بۆ مرۆف. واته‌ تۆ هه‌نگاوه‌که‌ت بنی من وه‌لامت ده‌ده‌مه‌وه‌ و هه‌نگاو به‌روو پووتده‌نێم. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ئه‌مه‌ ناگرێت وه‌ک داخوازی و به‌رپرسیارێتییه‌ک ته‌ماشایه‌که‌ بکری. هه‌روه‌ک ئهو ئایه‌ته‌ی ده‌فه‌رموێت "فَإِذْ كُنْتُمْ أَذْکُرًا"، جا لێکه‌دانه‌وه‌ی جۆراوجۆر بۆ ده‌رپرینی "فَإِذْ كُنْتُمْ" یادی من بکه‌ن، کراوه‌ "به‌ په‌رستش و گرێپایه‌لی یادی من بکه‌ن، تا منیش به‌ لوتفه‌که‌نم یادی ئێوه‌ بکه‌م. ئێوه‌ به‌ سوپاسگوزاری ئهو نێعمه‌تانه‌ی پێم به‌خشیون یادی من بکه‌ن تا منیش به‌ به‌خشینی نێعمه‌تی نوێ یادی ئێوه‌ بکه‌م. له‌سه‌ر زه‌ویدا ئێوه‌ له‌ چوارچێوه‌ی نه‌رکه‌کانی سه‌ر شانتاندا یادی من بکه‌ن، تا منیش له‌ لای دانیشتوانی "مه‌له‌نی ته‌علا" یادی ئێوه‌ بکه‌م". ئه‌مه‌ به‌هادانانه‌ بۆ ئێوه‌ی مرۆف. قه‌بوڵکردنی نیراده‌ی ئێویه‌ وه‌ک بنه‌مایه‌ک بۆ کاره‌ سوبحانییه‌کانی خۆی. تێگه‌یشتن له‌مه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی وترا بیټ "ئێوه‌ ئه‌م بێگاره‌ ئه‌نجام بدن، تا منیش یادتان بکه‌م"، بێ پێزیه‌ به‌رامبه‌ر جه‌نابی حه‌ق. ده‌یټ وه‌ک دیمه‌نی ئهو دایک و باوکه‌ له‌مه‌ تێگه‌مین که‌ به‌ مناله‌که‌یان ده‌لێن: "ده‌ی شه‌قیك له‌و تۆپه‌ به‌ تا به‌تخمه‌ سه‌ر شانم" به‌لێ نموونه‌ی ئه‌م دووانه‌ وه‌ک یه‌کن - والله‌ المثل الأعلى.

نیشاندانی په‌یوه‌ندی په‌روه‌ردگار به‌ به‌نده‌کانییه‌وه‌ به‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی نه‌رم و دۆستانه‌یه‌ و به‌خاتری به‌نده‌ داڕێژراوه‌، که‌ هه‌ر واشه‌، زۆر گرنگه‌ و داخوازی پێژداریمانه‌ به‌رامبه‌ر به‌ ئهو. پێویسته‌ هه‌ولبده‌ین ته‌واوی پووداوه‌کان به‌و چاوه‌وه‌

تەماشى بىكەين كە بەخاتىرى باشى ئىمەيە و بە جۆرىك بەرنامە پىژى كراۋە كە سود بە ئىمە بگەيەنيت. گەر ھەر جۆرە تىگەيشتىكى ھەلە ياخود نادروست لەم بابەتەدا ھەيىت دەيىت پراست بىكرىتەۋە. ۋە گەرنا دەكەۋىتە ناۋ زۇنگاۋى كەموكۈپى كىردن بەرامبەر پەرۋەردگارمان. چۈنكە ئەۋ لە دايك و باۋكىش بۆمان مېھرىبان ترە. لىزە ۋادەلىين مېھرىبانترە چۈنكە ھىچ دەپرىنىكى تر شك نابەين كە لە پەلەى بالا بەرزىرىت، پىغەمبەرى خوا (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) بەھەمان شىۋە بەكارى ھىتاۋە "اَللّٰهُ اَرْحَمُ..." "خو لە پەحمى دايك بۆ مىندالەكانى زياتر بە پەحمە بۆ بەندەكانى..."، ئەمە بەرتەسكى وشەكانى ئىمەى مرۇفە. ۋە گەر نا ناكىرت پادەى شەفەقەت و پەحمى ئەۋ بەرامبەر بەندەكانى دابىين و بەراۋرديان بىكەين. تەنانت نەخۇشەيە بە پۋالەت خراپەكانىش ۋەك دەفتەرىكى پراھىتئانن بۆ بەدەستەيتئانى ژيانى ھەمىشەى لەم ژيانە بەندەدا. بۆ نمونە نەخۇشەيەكى ۋەھاتان گىرتۋە كە لەسەر تا پىچ دەردەدار بوون. دەريزىيەك لە قۇلتان دەدرىت كە زىيەكە لە گىيانتان دىيىت، نازارىكى زۇرتان پىچ دەگات و ھاۋار دەكەن "ناخ، يارمەتى!" بەلام لە دەرنجامدا بە كارىگەرى ئەۋ دەريزىيە ناپەھەتەيەكەتان كۆتايى پىدىت و چاك دەبنەۋە. جا دەيىت ھەروەك ئەم نمونەيەش لەۋ پۋوداۋانە بگەين كە بە پۋالەت نەرىنى و خراپ دەردەكەۋن.

ھەزرىتى ئوستاز بەدەيەوززەمان باس لە فەزىلەتى ھەندىك كەس دەكات و دەلىت "ئەۋ كەسەم بە شىۋازىكى جىاۋاز دەھاتە پىش چاۋ، دواتر تىگەيشتەم كە نەخۇشەيەكى ھەيە و دىشارىتەۋە، نارامگەر لەسەرى و دان بە خۇيدا دەگىرت. لە كەسەيكى تىرىشدا كەمالىكى لەۋ شىۋەيمەدى، دواتر زانىم زۇر بە جوانى خزمەتى دايك و باۋكى دەكات."

پۇجى خۆتەرخانكردن

ئىخلاىس و خۆتەرخانكردن

لوتفى پەروەردگار بەرامبەر ئىخلاسى بەندە لوتفىكى زۆر جىاواز دەيىت.
مرۇف دەيىت ھەموو پۇژىك دلى بە ناوى بۇ ئەو ژيان بشواتەو و پاشان دەست
بە كارەكانى بكات. تەنانت نايىت كارە پېئىدراوكان تىكەلى ئەو كارانە بكات
كە بە خاترى خوا ئەنجام دەدرىن.

تۆ ھىچ بىر لە خۆت مەكەرەو. تا واى لىدىت ئەوانى دى بىر بۇ تۆ بىكەنەو.
با براكانت بە زۆر قايلت بىكەن تا ئاوپ بە لاي چىژ و خۆشىيە پېئىدراوكاندا
بەدەيتەو. بىج باكانە لە ھەولدا، تا ئەو پادەيەى كە براو دۇستەكانت بلىن "ئىدى
بەسە!" و بە زۆر بەرەو ژوورى مارە برىن پەلىكىشت بىكەن، "خۆتەرخانكردن"
ئەمەيە. خۆتەرخانكردن بۇ خوا برىتییە لەوى جگە لەو كارانەى لە پىناو
پەزەمەندى خوادا ئەنجام دەدرىن، ھەموو شتىكى دى بۇ خۆت بە ھەرام بزانىت.
لەم پىناوۋدا دەيىت لە گەل سروشتىدا بىجەنگىت. جا پىي موصەبىي لىرەو دەست
پىج دەكات، لەم خالەدا دەتوانىت بىيىتە ئىيىنى جەحش. دلت تەنھا بۇ ئەو تەرخان
دەكەيت و دەلىيت "ئەم دلە بەيتى ھودايە، جىي كەسى دىكەى تىدا ناكەمەو".

تەنھا ناوی "الله" بلیتمە، تا بەرە کەتتی کارە کانتان بە چاوی خۆتان ببینن. بە هیچ شێوەیک خۆتان تێکەڵ بە کارە کە مەکن. گەر هەموو گیانتان هەولدان بێت و خۆتان بپروکتین و زار زار گریبە بکەن، بەلام دەنگی دلتان دەنگی ئەو نەبێت و لە نیکلاس سەرپرێژ نەبن، ئەو بە دەنگی و دەم داخستن باشترە بۆتان. تەنانت گەر لە کاتی وتنی "سبحان الله" شدا بۆتان پروون بووێوە کە ئەوێ دەبێت دەنگی دلتان نییە، لە بر گە ی "سب..." دا بپیرن و بیدەنگ ببن.

ئەمڕۆ جیهانی نیسلا می لە گەڵ کارساتگە لێکی وەها سەختدا پروویدر وە کە دەبێت باوەرداران هیندە بە کوڵ دوعا بکەن لە تاواندا لە مردن نزیك ببەنەو. وە تەنھا کاتیکیش وازبەینن کە بگەن بەم هەستە "پەرورد گارا! وا چەندین کاژیرە دەپارتمەو، وا نیستە خەریکە دلم شەق ببێت. ئیدی گەر لەمە زیاتر سوریم لەسەر پارنەو نیشاندانی بێ متمانەیی دەبێت بە رەحمەت و بەخشینی تۆ".

ئامانج و نیستیقامەت

دلیکی باوەردار هەمیشە بەم هەست و بیرەو دەژی "گەر من لە دونیا یە کدا بژیم کە نەتوانم ناوی پەرورد گاری تیدا بلیتمە و بیکەینم بە کەسانی دی، ئەو مردنم باشترە". لە راستیدا گەر گەیانندی ناوی ئەو و خوشوستانی ئەو و لای خەلکی خوشەویست کردنی نەبێت، هەر کارێکی دیکە لەم ژیا نەدا سەرقال بوونە بە شتی پرۆبۆچ و بێ ماناوە. پێویستە سەری هەموو بیرێکی دەرەوی ئەمە بە کۆتە ک پان بکەینەو. هەموو باوەردارێک دەبێت بلیت "ئەم ناینە ناینی منە و پێویستە هەستم بە گەیانندی". موسولمان ناتوانیت بە تەنھا خۆی بمیشتەو، گەر بتانەوێت بە تەنھا و هەر بۆ خۆتان بمیشتەو، ئەو نابود دەبن و

لەئاددەچىن. تەنھا كاتىك كە بەرھەمستان ھەيىت، دەتوانن پارىژگارى لە ژياننان بىكەن. گەر بە ھەستى دەستخستنى رەزامەندىي "جەنابى اللە" ۋە كۆشش نەكەن بۆ ئەنجامدانى خزمەتتىكى باش، ئەوا گيان و دلتان ژىنگ دەگرىت و دەپزىت. كەواتە پىۋىستە ئىمە بىيىنە رۋوناكىيەك بۆ مرۇفايەتى. گەر ھىندەى تىنى مۆمىكىش يىت، پىۋىستە ھەول بەدىن چواردەورمان بە نوورى نىمان رۋوناك بىكەينەۋە. رۋوناك كەردەنەۋى تارىكى تەنھا لە رپى موسولمانىيەكى باشەۋە بەدى دىت. ئىمە ۋەك موسولمانانىكى خاۋەن ئىستىقامەت پىۋىستە بە رەفتارە دلتىابى بەخشەكانمانەۋە دەرگاي دلەكان بىكەينەۋە و برۆينە نىۋيانەۋە، رەنگە نەمرو ھەندىك لە مرۇفەكان باورپان پىمان نەيىت، رەنگە لە پشت ھەولە دلسۆزە موسولمانانەكانى ئىمەۋە بۆ مەبەستى دىكە بگەرپىن. لەمەشدا پىۋىستە لە جىي تاوانباركردنى كەسانى دى، پەنجە بۆ شىكستى خۇمان لە گەياندىنى پەيامەكاندا بەو شىۋەيەى پىۋىستە رابكىشىن. مرۇفەكان پىۋىستە بە لايەنى كەمەۋە چل سال لە ئىمە برۋانن و بىيىن كە بىي ھىچ لادانىك و بىي ھىچ چاۋەرۋانىيەك جگە لە رەزامەندىي جەنابى ھەق، ھەول دەدەين ژيانى موسولمانانىكى راستەقىنەمان ھەيىت. بەلى، جا كاتىك گەيشتىنە ناستىكى لەم شىۋەيە، دەيىنن مرۇفايەتى دەستە بە دەستە دىن بەرۋە لاتان و بەگيان و دل بەرۋە ئەو ھەقىقەتەنە رادەكەن كە ئىۋەى كەردوۋە بە ئىۋە و ھىناۋىيەتە ئەم ناستە.

بىزاۋى خۇبەخشان

تەننەت لەم بارى نەخۇشىيەشمدا، ھىشتاش كەسانىك ھەن كە كۆمەلىك دەستەۋازى ۋەك "سەرکردەى كۆمەلە" و "شىخى تەرىقەت" بۆ من بەكار دەھىنن. ئەم وشانە لەسەر دلى من زۆر سەختن. بىزم دىتەۋە لە دەستەۋازە گەلىكى

وہك "فەتھوللاچى". ھەر لە كۆنەمە ناپرەھەت بووم بە پاشگىرى "چى" و "ئى". ئەمەجۆرە دانەپالانە وەك ھۆكارى دابەشكارى كۆمەلگە دەبينم. مەن ھەرگىز بەخۆم نەوتتو "سەرکردە" بەرھەلستى ھەر جۆرە ناولىناتىكى لەو شىۋىيەش دەكەمەو. چۈنكە مەن بىر و بۆچۈنەكانم بە درىزايى سى ساللەسەر مەينبەر و كورسى مەزگەوت خستەروو. كەسانى ھاوھەست و ھاوئىر سۆزبان بۆ قسەكان نواند و پىژيان بەرامبەريان نىشاندا. مەنىش ئەم سۆز و پىژەم وەك كارتىكى بەھىژ بۆ خزمەتكەردى گەلەكەم بەكارھىتا. ھەلئەمدا ئەو كەسانى دەريارەى مەن گومانى باشيان ھەيە بەرھە ئەو كارانە ئاراستە بىكەم كە بە باشم زانىون. بۆ نمونە وەم كورسى ئامادەسازى زانكۆ بىكەنەو، قوتابخانە بىكەنەو، ئەو كەسانەش وەك نىشاندانى پىژيان بەرامبەر بە مەن نرخیان بۆ قسەكانم دانا. بىنىم كە وەك چۆن مەن دەلیم "قوتابخانە" كۆمەلەك كەسى زۆرى دىكەش دەلیم "قوتابخانە" و ئەم دامەزراوانەيان بەلاوہ گەرنگە. وە بەم شىۋىيە ھەزاران كەس لەسەر يەك ھىل بە يەكگەيشتەن بۆ خزمەتكەردى گەلەكەيان.

بە پىداگرىيەو لەسەر ئەم بابەتە وەستامەو: پەرورەدگار ھەريەكەمان بە شىۋىيەك بەكاردەھىتت. گەر ھەندىك كەس لە چاوتاندا گەورە بىكەن و ئەو بەرھەمانەى خوا لوتفى كەردوون بەدەنە پال ئەو كەسانە، ئەو لە شىرك (ھاوئل بۆ خوا پەيدا كەردن) ھو دەگلىن. ئىمام ئەلوار و تەيەكى ھەبوو زۆر دووبارەى دەكردەو: "ھەموو باشن، نە مەن؛ خەلەك گەنمەن و كام مەن".

مەن كەمەك بە وابەستەيى بەو قسانەو ئىستاش ھەمان شت دەلیم "پرولىتەننى خەلەكى بەرامبەر بە خۆم وەك تاقىكەردنەوئەك دەبينم. پەنگە ئەوان بە ھەلەدا چوون. پەنگە ئىجتىھادىكى ھەلەيان كەردىت. ئەوان بەم كارمەن گوناھىكىان نەكەردووە بەلام گەر مەن دلەستەى ئەو پايەيە بىم كە ئەوان بە پرولىتەننى باشى خۆيان بۆ مەنى دادەنن، ئەو خۆم نابود دەكەم".

دەمەوت ھەمووان باش بزانن كە فەرسەخ فەرسەخ لە پېشەوايەتى و سەركردايەتى و شىخايەتییەو دەورم. من تەنھا موسلمانىكى سادەم. گەر ھەر جۆرە پابەندىم بە تەرىقەتئىكەو ھەبوایە ئەو شەم دەگوت. بەلام پابەندىيەكى لەو شىوئەم نىيە. تەرىقەت كۆمەلئىك رېئورەسم و ئاكار و سەير و سلوكى تايبەت بە خۆى ھەيە. تاك لە سەرەتاو بە شىخەو دەبەسترتەو، پاشان گەر گەشە بكات و بتوانىت خۆى بەسەلمىنىت، پاىەى پى دەدرت و دەرفەتى وانە وتنەوئى بۆ دەپەخسپنرت. ئەوئش دەست دەكات بە وانە وتنەو بە كەسانى دى. ھەرۋەھا شىخايەتى و مورىدايەتى وەك زنجىرەك رېشەى دەبرتەو تا پىغەمبەرى سەرورمان (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ). من نە زنجىرەكەى لەو شىوئەم ھەيە و نە وەك تەرىقەتەكانىش وىرد ياخود وانەى تايبەتەم ھەيە، جگە لەو پەرسەش و ئەوراد و ئەزكار و تەسبىحاتانەى لە نىو قورئان و سوننەتدا ھەن. بۆيە من لاىەنىكى پەيوەندىدارم بە تەرىقەتەو نىيە.

لە راستىدا مرؤف لە بەرامبەر ئەجامدانى كارئىكەو بۆ ئوممەت و ولات و گەلەكەى، پىويستى بە ھىچ پاىەك نىيە. من ھاوالاتىيەكم ھەرچىيەكم كرديت بۆ گەلەكەم وەك ھاوالاتىيەك ئەجامم داو. ھىچ پاىەكەش بەرزتر لە ھاوالاتىيە بوون نابىنم. ئەوانەى ئەنجومەنى نوێنەران و دادوهرى و دارايشيان پىكەتئاو ھەر ھاوالاتىن. منىش تەمەنئىك خۆشحالانە خزمەتى دەولەت و گەلەكەم كردووە. جا پشتگوى خستنى ھەموو ئەو شتانەى عەرزم كردن و گەراندەوئى ھەموو ئەم كارە باشانە بۆ تواناى تەنھا كەسئىك زۆر لەسەر دلم قورسە.

لەو لاشەو دەيت تەماشائى بكەين بزانين ئەو كەسانەى بە "جەماعەت، كۆمەلە" ناوئبرن كىن؟ ئەم ئاپۆرە خەلكە چۆنە وا بە ئاسانى و ئاسودىيە لە دەورى يەك كۆدەبنەو؟ ئەم مرؤفانە پاش پەسەندكردنى قسەى كەسئىك كە متمانە

و پروايان پنى بووه و قسه كانيان به گونجاو ديوه بۆ خزمه تگردنى گهله كيان له دورى يه كدى كۆبوونه تمهه. پاشان ئهو ههنگاوه دروستانهى ئهم كهسانه ناويانه بهرهر گهيشتن به ناشتيهه كى سهرتاسه رى بۆ جيهان، له لايهن هاولاتيانى و ولاتانى ديكه شهوه په سهند كراوه. ئهوانيش له ولاتى خوياندا ههمان پرينگهيان گرتووته بهر. تهنانهت ههنديك له مهسيحي و يهودى و بوديه كانيش ئهم كارميان له خۆ گرتوو و هاتوونه ته سهر ئهو باوهري پيوسته به ههمان شيوه كار بكهن بۆ گهيشتن به خۆشه ختى تهواوى مرؤفايه تى، بۆيه ناكريت يه كيونى بير و ههستى ئهم هه موو مرؤفه له نيو وشى "كۆمه له، جه ماعهت" دا كۆبكه نهوه.

ههروهك چۆن بۆ ئه نجامدانى نوژنى ههينى كهسانى جياواز له مزگه وته كاندا كۆ دهنه وه و يه كيون و يه كپريزهك پيكد ههين له كاتيكد هيج كهس به زۆر كۆينه كردوونه تمهه. به ههمان شيوه ئهم پيكهاتهيه بزواتيكه دهر نه نجامى گردبوونه وهى كۆمه لىك مرؤف كه به نامانجى بهرزى و شكۆمهندى ماددى و مهعنه ويى گهله و ئوممه ته كميان ده جو لئنه وه، ئه مه "بزواتى خۆبه خشانه".

پاشان من له سه دا هه فتاى ئه وانهى دئنه لام نانا سم. خودى ئهو كهسانه ش يه كترى نانا سن. ئه مانه هه ريه كه خه لكى جييه كن، يه كيك له نهسته نبول و يه كيك له نهقه ره و يه كيك له ئيزمير، ئهو شتانهى باسكراون په سهنديان كردووه و لاي خويانه وه بزواتيكيان به دى هيتاوه. خوتندنه گه و دامه زراوهى په روره دييان كردۆته وه. پاشان وتوويانه "با ئهم بزواته بهرينه دهره وي ولات"، به پرووى ولاتانى ديكه شدا كراونه تمهه. له م ولاتانه زۆر گه وره ييان نيشان داوه، بۆ تيربونى كهسانى دى خويان برسى كردووه و بۆ پۆشته ييان خويان بچ جل هيشتووته وه. ئهو مامۆستايانهى چوونه ته دهره وي ولات ته نها به موچه يه كى كه م و ههر هيندهى به شى گوزهرانيان بكات خزمه تيان كردووه. دانه پالى ئهم كاره مه زن و فيداكاريه

بىن وىتەندى ئەو جوامىرانە ئەنجامىيان داوۋە بۇ كەسىكى نەخۇش و لاوازى وەك
 مەن ھەم بىر كەردەمۋىيەكى ھەلەيە، ھەم پىشكىل كەردنى مافى ئەو كەسانىيە كە بەھەر
 چوار لاي جىھاندا بۇ گەياندىنى ئەم پەيامە پىرۋزە بىلاۋىوونەتەو، بە تايىبەت
 ئەو ھەتتا مەن ئەم چەند مانگەى كۆتايى ناتوانم چارەسەرىك بۇ خۇم بدۇزمەو كە
 نازارى قۇلم بىرەوئىت. تەنەت نوئزەكانىشم كە لە پىنج سالىيەو ھەرگىز وازم
 لىنەھىتاون، ناچارم بە دانىشتەو ئەنجامىيان بەم، بەلام چىم لە دەست دىت!...

گەر فەزىلەتلىك لە مندا ھەيىت ئەو: گەرچى مافىشم ھىشتا نەداو،
 دەستخۇش كەردن و چەپلەلىدەنم بوو بە درىزايى تەمەنم بۇ ئەو كەسە مەزنانەى
 خەزمەتى ئەم گەلەيان كەردوۋ. ھەمىشە وىستومە وەك تاكىكى ئاسايى منىش
 لە گەلەياندا خەزمەت بەكم. كات ھەبوۋە كىشەى ماددىم توش بوو، بەلام لە ھىچ
 چەركەيەكى ئەم چەندىن سالىيە تەمەندا بە گۆشەى خەيالىدا نەھاتروە كە لە
 دىزى و گەندەلى و خواردنى مافى گەلەكەمەو بەگلىم. مەن لە رىزىر بالى باۋكىندا
 پەرۋەردە بووم كە بۇ ئەو نازلەكانى لە گىاي زەوى مالىە دراۋسىكانى نەخۇن،
 لە مالىەو دەمى نازلەكانى دەبەستەو تا دەگەيشتە سەر زەوييەكەى خۇى. بە
 درىزايى رىيانم منىش بە شوئىن پىنكانى ئەودا پۇشتوم.

ھىچ كاتلىك نەبوۋمەتە خاۋەنى مالى و سامان. ئىستاش بە ھەمان شىۋە
 مالى و سامانىكم نىيە. جەلەكانى بەرم و خواردنى پۇژانەى لىدەركەيت ھىچ
 جۆرە خەرجىيەكى دىكەم نىيە. بۇ خواردنىش گەر سى جۆر خواردن لەسەر
 سەرگەم ھەيىت وەك زەقۇمى لىدەت بۇم. ئەو فەرشەى بەسەرىدا دەپۇم، وەك
 ئەوۋى لەسەر شانم ھەلمگرتىت ھەست بە قورساييەكەى دەكەم. ئەو بە بوەستىت
 كە ھەمىشە ھەولمداو خۇم بىارنىزم لەوۋى بەسەر فەرشىكدا پۇم كە بە مالى
 خەلك كرا يىت. لە ۋەقەئىكى سەر بە دەۋلەتدا بووم، بۇ ئەو پراخەرانەى بەسەرياندا

دەرۆيشتم پارهى درانيانم دانا. ههولم داوه پارهى هەر شتيك كه خواردوومه ياخود خواردوومهتوه بدهم. نهك تهنها له وهقف ياخود شوتتيكى ديكهدا بگره له مالى خوشكه گهوارهكهمدا كاتيك ويستم پارهى نهو پەرداخه ناوه بدهم كه خواردبوومهوه پرويهپرووى چاوه پر نهسرينهكانى نهو بوومهوه كه ليى پرسيم "تهنانهت ليژهش؟" بهلام من نهمدەتوانى به جورتيكى ديكه رەفتار بكەم. ناخر ههميشه به ترسى نهوهوه ژياوم كه قوميك ناو ياخود پاروويهك نان له گهرووم بنيم كه له داهاتوودا به هوويهوه بخرتمه بهر ليپرسينهوهوه.

پاش بهسەربردنى تەمەنيك له پشناوى زيندووكردنهوى نەم گەل و نۆمەتە، تۆمەت بۆ دروستکردن و دادگايى كردن وەك تاوانبارنك زۆر لەسەر دلم سەختە. ديوى سەخت و ناپەهەتەكەرى نەم بابەتە تهنها پهيوەندى به خودى منهوه نيهه. زياد لهوى نەم جۆره مامەلە به من پهوا دەبينرێت، نهوى مايهه نيهگهرايينه گوماني خراپ بردنه بهو كهسانهه لهم بزاوتهدا هاودلييان كردوه و له هەر چوار لای دونيادا خزمەت دەكەن. نەم جۆره كهسانه كه وەك بالۆرتزيكى فەرهنهنگى وههان و به هەر چوار لای دونيادا بلأويوونهتوه، هەر چەندە خۆيان دەستيان له ههموو شتيكى كهسى خۆيان شۆردييت و هيچ داواكارى و چاوهپوانيهكيان نهييت، بهلام نهوى لهسەر نەم گەلهيه به نيستايشهوه برتييه لهوى پالپشتى و پشتيوانى لهو كهسانه بكەن.

بستيک خاکی نيشتمانەكەم ناگۆرپهوه به بههشتى هيچ جيگهيهكى دى. گەر نيستا ناپههتتیهكانم پريان بدامايه يهكسەر دهگهراپهوه بۆ ولاتهكەم. بهلام گەر بشگهپيمهوه نيدي باوهپ ناکەم بتوانم بۆ ماوميهكى دريژ لهوى بمينمهوه. نەم حالەتەش زۆر بهلامهوه ناخۆشه و دوورى نيشتمان وەك بلييت ناخە دەخوات.

ئەو ئامانجەي ئە پەرورەدە و قىرگىزىن چاۋەرى دەكرىت

يەك دوو جار لە ھارپىكانم^۱ پرسیوۋە: ئايا تا ئىستا مامۇستاكانتان پىيان وتوون ئامانجى ئىمە لە خوتىندىن برىتییە لەۋەي بتوانىن جوانىيەكانى ئاينەكەمان بە مەروفايەتى و مندالى ھەتيوى ولاتانى وئرانىۋوى زەوى بگەيەنن؟! ئەو مندالانى لەۋەپرى بى دەرتانى و داماویدا چاۋيان لە ئاسۆي خۇرناۋابوونى ھەقىقەتەكان بېرپو، بۇخاترى خوا بلىن "بەلى"، ولەمىكى ئەرئىم بەدەنە و بلىن "بەلى". تا منىش ئاسوودەم و دلم بگەشیتەۋە. ئايا بۇ تەنھا جارگىش وتوۋانە "ئىمە خۇمان لە ھەموو ئامانج و شەرىكى سىياسى و حىزبىيەتى دەپارزىن و تەنھا و تەنھا لەبەر خاترى خوا خۇمان شارەزى ئاينەكەمان دەكەين و پاشانىش بى ھىچ چاۋەروانىيەكى دۇنياسى دەست دەكەين بە گەياندنى ئاينەكەمان. تەننەت گەر بگەۋىنە ھەلومەرجى ھىندە سەختەۋە كە ناچارىن، بە ئارەقى نىو چاۋانمان بەردبەكەنن نان پەيدا بەكەين. بەلام ھەرگىز كۆل نادەين لەۋەي ئاۋى كەۋسەر ئاساى ھەزەرتى موحەممەد بە دلەكان بگەيەنن. ئامانجى بوونمان ئاسىنى خاۋى پەرورەدگار و ئاساندن و خۇشەۋىستكرىدەتى لە لاى كەسانى دى. گەر ھەلنەستىن بە نەجامدانى ئەم ئەر كە ئەۋە مانەۋامان لەسەر زەۋىدا و ھەناسەدانىشمان ھىچ واتايەكى نايىت و ژيانمان پوچ دەيىت. كەۋايە ۋەرن با لە پوچى دور بىن". "ئايا ئەمانەيان وتوۋە؟" خۇزگە كاتىك من ئەم پىرسىارانەم دەپرسى ولەمى ئەرئىم دەست بەكەۋتايە!... چ دەۋو خۇزگە ولەمى بەلىم دەست بەكەۋتايە!...

گەر ئەم ئاگرە تەننەت لەو كوۋرانەشدا كە بېرپارە بىنە سەرچاۋى "فەرمانكرىن بە چاكە و پىنگرى كرىن لە خراپە"، تا ئەم پادىيە كوژايىتەۋە،

۱. مامۇستا مەبەستى لەو قۇتايىيەكە كە پاش تەۋاكرىنى خوتىندىن شەرى دەۋنە لاى ئەو بۇ ۋانە خوتىندىن.

واته ئىم بابەتە بە تەۋاۋى ۋەستەۋە. ئىمە لە كاتىكدا لە پىشت بىناتنانى ئىمە قوتابخانانەۋە ھىممەتى تەۋاۋى گەلىك ھەيە. واتە كەسانى جۈمبىر ۋە خىرخواز، دەرگا بە دەرگا ۋە كارگە بە كارگە گەپران ۋە ەك بلىيت سۈاليان كىرد ۋە پارىيان كۆكردەۋە بۇ دروستكىردنى قوتابخانەى پىشنىۋىزى ۋە تارخوئىنى ۋە لە ھىچ جۇرە فېداكارىيەك دۈا نەكەۋتن. دەى دەۋو لە بەرامبەر ئىم ھەۋل ۋە ماندوۋىيۈنەنى ئىمە كەسانەدا بەلەينى كەمەۋە مامۇستا ۋە قوتابىيەكانى ئىۋى بىانوتايە "ئىمە كەسانە، تەنھا بە خاترى ئىۋەى بېيىنە خاۋەن مۈۋچە دەرفەتى خۈئندىيان بۇ ئىمە فەراھەم نەكردەۋە. تەنھا بۇ ئىۋەى خاۋەن كار بىن ۋە بە شۈيئ پلە ۋە پاىە ۋە پىشكەۋتنى كارەكانماندا بىرۋىن، ئىمە ھەمۈو ھەۋل ۋە ماندوۋىيۈنەيان نەداۋەتە بەر خۇيان. بەلكۈ دەرفەتى خۈئندىيان بۇ فەراھەم كىردىن تا دوۋىارە بۈنيادى ئىمە ئاينە بىئىنەۋە". بەلى، دەۋو ۋەھا بلىن ۋە بە گۈرەى ئىۋە بىۋلىنەۋە. نالىم ئىمە نەبۈۋە ۋە ئىۋەى پىۋىستە نەۋتراۋە ۋە ئىۋەى پىۋىستە نەكراۋە. بىر كىردنەۋىيەكى لەم شىۋىيە دەبىتە گۈمانى خراپە بىردن. كى دەزانىت لەۋ دامەزراۋە پىرۋزانەدا چ پالەۋانگەلىك ۋە چ سىنەگەلىكى پىر دەرد ۋە چ عاشقانىكى بەرزكردنەۋەى ۋەشى "الله" ھەيە!! بەللام ھىندە ھەيە ناتوانم بلىم ھەستىكى بەرچاۋى گەياندىن ۋە بەكردەكردنى ئاين ۋە گۈرپانى ئىمە ھەستە بۇ بىزاۋت ۋە جۈلانەۋە ھەيە.

خەلىكى نەرزۋۇم دەربىرىنىكىيان ھەيە، دەلىن "گۈچانەكەى فېرېدايە نىۋ خەرمەنەكە" كاتى خۇى كە گېرە دەكرا، گەر ئىمە كەسەى لە گۈرەكەكەى دەدا گۈچانەكەى فېرې بىدايەتە نىۋ خەرمەنەكەۋە، واتاى ئىۋە بۈۋ كە "چىتر ئىمە كارە ناكەم، دەست لە گېرە كىردن ھەلدەگرم". جا، نەمپۇش لە مەيدانى نەركى فەرمەنكىردن بە چاكە ۋە پىنگىرىكىردن لە خراپەدا، بە واتايەكى دى لە فەرمەنەبىرى بەرزكردنەۋەى ناۋى خۋادا "گۈچانەكە فېرېدراۋەتە نىۋ خەرمەنەكەۋە" ۋە ھەمۈو

شتىك وەستاوۋە دەستى لىي شۇراوۋە.

بۇيە لە ئىستادا ئەنجامدانى ئەم ئەركە زۇر گرنگە. ھەزرىتى ئوستاز بەدىعوززەمان سەبارەت بەم ئەركە لە سەردەمىكىدا كە تا پادەيەك ئەنجام دەدرا ھەرموۋىيەتى "فەرزى ھەموو فەرزەكانە" ئەم بە دەپرىنى "فەرز دەر فەرز" دەپرىپوۋە. كەواتە لە مەرمۇماندا ئەركى "فەرمانكردن بە چاكە و پرىگىرى كردن لە خراپە" گرنگىيەكى زياترىشى بەدەستخستوۋە و ھاتوۋەتە پىش ھەموو كارەكانى دىكەوۋە.

فەرمانكردن بە چاكە و پرىگىرىكردن لە خراپە "أمر بالمعروف والنهي عن المنكر" وەك پىشتىرش باسەم كەدوۋە. بىرىتيە لە باسكردن و گەياندىنى ئەوۋى باش و چاكە و خواۋەند فەرمانى پىكردوۋە. وە ھەولەدانە بۇ پرىگىرى كردن و گىپرانەۋى خەلكى لەو شتانەى لار و خراپ و ناشرىن. گەر ئەم پەكەنە بەجى ئەھىترەت پايەيەكى تەلارى ئاين دەروخىت. چونكە بۇ ئەوۋى ئاين ھەمىشە بەرپايت پىستە دوو بنەماى سەرەكى بە بەردەوامى لە ناو كۆمەلگەدا زىندوۋىن. يەكەك لەم دوو بنەمايە "فەرمانكردن بە چاكە و پرىگىرى كردن لە خراپە" يە و ئەۋى دىكەشيان خوتىندى "رقائق - رەقائىق" واتە ئەم شتانەى دىل نەرم دەكات و فرمىسك لە چاۋ دەھىتەت. مۇتالاكردنى ئەم شتانەى دەربارى زىندوۋىيۈنەۋى دۋاى مردن و پەيوەندى مەۋف بە جەنابى ھەق و ژيانى دۇنيا نەۋىستەن. سەلەفى صالح بەردەوام سەرگەرمى " رقائق - رەقائىق" بوۋن. ئەۋان پىرىستىيان بە ھاندان نەبوۋ بۇ "فەرمانكردن بە چاكە و پرىگىرى كردن لە خراپە" چونكە خۇيان لە نىر نەۋەپرى گەرموگورپى مېتافىزىكىدا بوۋن. گەر چاۋەك بە كىتەبەكانى "رجال" دا بىخىتىن كە دەربارى ژيانى ئەم كەسانەن فەرموۋدىيان گىپراۋەتەۋە، كەسى وەھا

دهييين كه تا پلهى عهشق به ستراره ته وه به گهياندى نايينه وه. بۆ نمونه نه بو عوسمانى نه هرى (عهبدوپرپه حمانى كوپى موللى به صرى). يه كيكه له مانه. نهم شوئنه كه وتوه هينده مالى هه بوو كه هه مووى ده دا به كوئيدا و له گهل خويدا بۆ هه ر كوئى پرؤيشتايه ده يرد. شار به شار ده گه پا، له شوئنيك بارگه ي لى دادنا و به پهرستش و به ندايه تيبه وه سه رقال ده بوو. ويرد و زيكره كانى ده خوئند. ته فسيري قورئانى ده كرد، فه رمووده پيروژه كانى ده گيژايره وه و بانگه وازى خه لكى ده كرد. له كاتيكد سهرگه رمى نهم كاره باشانه بوو فه رمان ده هات كه غه زاهه يه له فلان جيگه، بنه و بارگه ي ده پيچايره وه و سواري نه سپه كه ي ده بوو و به ره و نه و جيگه يه ده كه وته پى. هه ر كه نه و نه ركه شى به جى ده هينا يه كسه ر به ره و شارنكى ديكه به پيژده كه وت و دووباره بارگه ي لى دادنا و ده ستى ده كردوه به گهياندى ناين و به جيپيئنانى نه ركنكى ترى به ندايه تيبه كه ي.

چوئيتى به كرده كردن و به رجه سته كردن

پرسيار: چۆن بتوانين ترسمان له به رده وام نه بوون له نه ركى به كرده كردن و به رجه سته كردنى ناين به روئينه وه؟

وه لām: پيوسته نه و ترسه هه رگيز نه پوهسته وه و هه رده م له گيانماندا ترس و بيري به كرده كردن و به رجه سته كردن به زيندووبى بيئيته وه. به لām نهم ترس و بيره پيوسته به مانكيشت به ره و نه وه ي وه لāmى پرسيارى ”ده يئت چى به كم بۆ به كرده كردن و به رجه سته كردنيكى باشتەر؟“

ده يئت هاوكارى يه كدى بين بۆ باشتەر به نه نجام گهياندى نه ركى به كرده كردن و به رجه سته كردنى نه و شتانه ي ده زانين. به ره چاو كردنى هه ستى

خۆیستی که سه‌کان و وریابوون سه‌بارت به ناماژه‌کانی ده‌موچاومان (کاتیک) پرویه‌پروو له‌گه‌ڵ براهه‌کمان ده‌وێن، هه‌روه‌ها دوور له‌ دروستکردنی نا‌په‌حه‌تی بۆ به‌رامبه‌ره‌که‌مان پێویسته‌ یادخه‌روه‌ه و ده‌ستیشانه‌ری هه‌له‌کانی یه‌کدی بین. پێویسته‌ له‌ نێو باوه‌رداراندا که‌سانیک یێنه‌ پێشه‌وه‌ که‌ بینه‌ نمونه‌ی باش بۆ نه‌وانی دی و خه‌لکیش چاویان لی بکه‌ن و به‌ پێشه‌نگیان دا‌بین. گه‌ر هه‌ندیکمان نه‌مانتوانی له‌سه‌ر پێی خۆمان برۆین پێویسته‌ یه‌که‌سه‌ر په‌یوه‌ندی به‌ براکه‌مانه‌وه‌ بکه‌ین و ده‌ستیان بگه‌ڕین و به‌ شوێنیا‌ندا برۆین. واته‌ په‌نگه‌ هه‌موو له‌ یه‌ک کاتدا نه‌توانین په‌فتار و کرداریک بنوێنین که‌ هاوتای گوشادی ناخمان و هه‌لقولای حاله‌تیک‌ی سازگاری وه‌ک "به‌سط" ییت. به‌لام گه‌ر له‌گه‌ڵ نه‌و که‌سانه‌دا هه‌ستین و دانیشین که‌ توانای ده‌ستخستنی حاله‌تی "به‌سط" یان هه‌یه‌، نه‌وا نه‌و کاتانه‌ی خۆمان توانای پێکردنمان نه‌بوو، به‌ کۆمه‌کی نه‌وان ده‌توانین له‌سه‌ر په‌ی به‌هه‌ستین و پێکه‌ین.

قورنانی پیرۆز وه‌ک نمونه‌ی گۆرانی قه‌بض بۆ به‌سط له‌ پێی تۆبه‌ و نیه‌سفاره‌وه‌ و دووباره‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ نێو صادیقان و پێکردن به‌ هه‌نگاوی نه‌وان، سه‌رگۆزه‌شته‌ی نه‌م سه‌ی هاوه‌له‌مان پێش چاو ده‌خات که‌ به‌شدارسی غه‌زای ته‌بوکیان نه‌کرد، نه‌وانیش "که‌عبی کوپی مالک و هیلالی کوپی ئومه‌یه‌یه‌ و مو‌راه‌ی کوپی په‌یبه‌"ن. سه‌بارت به‌وان به‌م شیویه‌ ده‌فه‌رمو‌یت:

﴿وَعَلَى الْفَلَاحِ الَّذِينَ خَلَقُوا حَتَّىٰ إِذَا صَافَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَصَافَتْ عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَن لَّا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾

(التوبة: ۱۱۸)

واته "پهروهر دگار لهو سى كه سەش خۆش بووه كه له جهنگ جېمابوون و حوكم دهرباره يان دوا كه وتبوو. چونكه ئەوان به شىوۀ يەك دلتهنگ بوون، كه دوتيا به ههموو فراوانى خۆيه وه بۆيان تهسك بوويه وه. دەر وونيان تا ئەوپه پرى گوشرا. له كۆتاييدا تيگه يشتن كه هيچ پەناگه يەك نيبه له خەشمى خوا مه گەر بۆ لاى خۆى نه بێت، بۆيه خواش تۆبه ي لى قەبول كردن تا بگه رپته وه بۆ بارى باشى پيشويان، چونكه خوا تهوواب و په حيمه. تهو به كان به زۆرى قەبول دهكات، تهو به كارانى خۆش دهوێت و زۆر ميه ره بانه."

هەر پاش ئەو نايه تەى كه باسى قەبول كردنى تەو به ي ئەو سى هاوۀ دهكات كه به درژاى پەنجا رۆژ تاقى كردنه و ميه كى هينده سهختيان تپه پراند كه به پەنجا سال لىيان گوزهرا و بۆ قەبول بوونى تەو به كانيان به بەر دهوامى دوعايان دهكرد و به هۆى نيشاندانى راستگۆيان وه تەو به يان لى قەبول كرا، يە كسەر ئەم نايه ته هاتوه:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصّٰدِقِينَ﴾ (التوبة: ۱۱۹)

واته "ئەى ئەوانه ي باوه رتان هيناهه! پارىژكار بن و خۆتان له خەشمى خودا بهارىژن و بهارىرو فه رمانه كانى به جوانى جيبه جى بكهن، وه له ههموو قسه و كرده وه يه كتاندا راستگۆ بن و له گه ل راستگۆياندا بن و مه به ستان ته نها په زامه ندى پهروه ر دگارو لىخۆشبوونى ئەو بێت."

به لى، گەر ئەو ژينگه يه ي تيدا دژين و ئەو دۆست و هاوړپيانه ي به چواردهورماندان بۆ كارى باشه راپيچمان بكهن و به حوكمى ئەو شونۀى تپيدايين ناچار يين كارى باشه نه نجام بدين، ئەوا پارىژراو دهيين له وى جارنك له جارن گه رچى دور له ويستى خۆشمان بێت، بكه وينه نيۆ باز نه يه كى چه په لى گوناوه و

سەرىپچىيە. لە ساىيەى چواردەورنىكى لەم شىۋەيەو بە ئاسانى رېئواريەكەمان دەبەينە سەر و بە ئاسانى دەژىن. چونكە گەر مەرۇف جارىك بىكەوت، جارىكى دىكە بىكەوت، پاشان جارىكى دىكەش بىكەوت، ئىدى بە يەكجارى دەكەوت و پرووى بە زەويدا دەچەقەت و ژيانىكى بە خاك ئالودە بەسەر دەبات. ھەر لەبەر ئەمەيە كە قورئان دەفەرموت ”لە گەل صديقين (پاستگۇيان و سەرپاستان)دا پىكەو بن“.

ئەوانەى بەشدارى غەزاي تەبوكان كرد، صادىقەكان بوون. كەسانىكىش ھەبوون بەشدارى غەزايان نەكرد و لە صدىقەكان جىابوونەو. سى لەو كەسانەى وەلامى بانگەوازى جىيەدايان نەدايەو و لەمەدينەدا مانەو باوەردارى راستەقىنە بوون و ئەوانى دى كۆمەللىك دووپوو بوون. سى دانە باوەردارى راستەقىنە لە گەل دووپوو و درۆزاندا پىكەو مابوونەو. لەبەر ئەمەش بۇ ماوۋى پەنجا پۇزى رەبەق پروو پرووى تاقىكردنەو يەكى زۆر سەخت بوونەو و تەنھا پاش ئەوۋى سەرپاستى و پاستگۇيان سەلمانەو لە نىو رېزى صديقاندا وەرگىرانەو. وەك پىرۆزىيى و بەرزپاگرتنىش قورئان ئەم ھالەى ئەوانى بەم ئايەتەنە باس كرد.

كەوايە، دەستگرتن بە دەستى ئەو كەسانەو كە ھەمىشە لە پىشەوۋى بابەتەكاندان و ھەموو جارىك يەكەم كەس ئەوان پىشەنگى دەكەن بۇ ئەنجامدانى كارەكان و بە نمونە وەرگرتنى ئەمانە، بۇ ئىمە ھۆكارنىكى سەرگەوتن دەيىت لەو تاقىكردنەو يەدا كە تىيىداين. بە حوسنى مىسال وەرگرتنى پەفتار و ھەلسوكەوتەكانى ئەوان لە گەل ئەواندا ژيان بەرمو ئەو ھەمان دەبات ئەركەكەمان بە ماف پىندانى تەواو يەو جىيەجى بىكەين، ھەرچەندە شەرم لە خۆمان بىكەين كاتىك ھەندىك جار ھالى

خۆمان بە ھالى ئىوان بەراورد دەكەين، بەلام ئىو كاتانەى ناتوانين لەسەر پىئى خۆمان بوەستين گەر دەست بە دەستى ئىوانەو بەگريىن و لە گەل ئىوان پىبەكەين، بە وئەى ئىو تەوافكەرى دەورى كەعبە كە ھەندىك جارى بەر لىشاوى حاجيان دەكەوئىت و گەر بىشەوئىت ناتوانىت لە پىزى تەوافكەران پىتە دەروە و بە ناچارىش پىت دەيت لە تەواف بەردەوام پىت، - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - ئىمەش بە بەرەكەتى ئىو كۆمەلەىە گەر بە زۆر و ناچارىش بووئىت لە پىنگەكەمان بەردەوام دەين و كاروانى بەندايەتىمان بە پايان دەگەيەين.

پاراستنى زىندوئىتى پۇھمان

لە بەرامبەر ئىو وەبەردانە سروشتىيەى لە پروەك و ئاژلەكاندا ھەيە و جۆرىك لە تەجەللى ئىرادەى كوللى جەنابى ھەقە، ئىرادەيەكى جوزنى بە ئادەمىزاد دراوہ. ھەموو وەرچەرخانىكى مرؤف دەيت بە گۆرەى ويستىك پىت. پاراستنى زىندوئىتى پۇھى و ژيانى ناينى و دەستخستنى وزە و ھىز لەم بواردە پىش ھەموو شتىك پابەندە بە ويست و ئىرادەى خودى مرؤفەو. واتە پىويستە ئىو ئىرادەى بخاتە گەر و بلىت: ”مَنْ پىويستە ئىوئەندە ئىوراد و ئەزكار بخوئىتم، بەو پىيەى زىندوئىتى پۇھى مەن ھۆكارىكى كارىگەرە لە ژيان بەخشىن بەوانى دىكەدا، بۆيە پىويستە وەك خضر لەملا بۆ ئىولا پابكەم و ھەناسەى ژيان بىەخشمەو“ بەلى پىويستە وەھا بلىت و لەم ئىستىقامەتەدا پى بكات. مرؤف گەر لە گەل نەفسى خۇيدا بە تەنھا بىيئىتەو و مافى ئىرادەى نەدات ئىوا ئارەزووى خولياگەلى بى مانا دايدەگرتەو و ناينىشى تەنھا لا دەيت بە شتىكى فەرھەنگى. فەرھەنگىك كە لە باوانىەو بۆى مايتەو و تەواو. پاشان فەرمانە ناينىيەكان بە سووك تەماشاش دەكات و دەلىت ”ئوئۆرى ئىمە، زەكات لاى

ئىمە“ و توشى كەمتەرخەمى دەيىت و پەرىستەشەكان بەو شىۋەيەي پىۋىستە لە دۇدا پەنگ بەداتەۋە بەجى ناھىيەت.

نەگەر باۋەردار ھىندە بە ھەستىارى لەگەل ئەركى بەندايەتيدا مامەلە نەكات كە ۋاي لىيىت بلىت ”خوایە، ئەمانەتەكەت بېەرەۋە بۇ لاي خۆت گەر بېرپارە نوئىزى بەيانىم بىفەوتىت ، نامەۋىت ئەمىرۆ ۋەك موناڧىقىك كە نوئىزى بەيانى فەۋتائە لە پۇشنىي خۆر سوود ۋەرىگرم“. گەر ئەم زايەلەيە لە ناخيدا جۇش نەدات، واتە ئاين بۇ ئەۋ تەنھا شتىكى فەرھەنگىيە. بە داخەۋە ئەمىرۆ ئاين لە جىھانى عەرەبى و تۇركى و ۋلاتانى دىكەشدا ۋەك شتىكى فەرھەنگى و بۇماۋىي ۋەك داب و نەرىتىكى كۆمەلەيتى و بى ھىچ ھەست و جۇش و خروشىك و بى ھەستەنە مامەلەي لەگەلدا دەكرەت.

ئەنجامدانى ئەركە ئاينىيەكان بە شىۋەيەكى ھەستەندەنە بەستراۋە بە ھەۋل و لىبىرانى خودى مەۋقەۋە. كاتىك پەرىستش و گەرپرايەلىي خوا دەيىتە بەشىك لە سەۋشى مەۋق، كەمىك ئاسانتر دەيىت. بەلام ھىشتاش زىندوۋ پەرگرتنى ژيانى پۇجى و وشك نەبۋىنى ھەستى ئاينەپەرۋەرى پىۋىستى بە ئىرادە و نىيەت و لىبىراۋى ھەيە. بۇ نەمۋنە، بەردەۋام دەرشتى بىرۆكە و پەرۋە بۇ پەرگار كەردنى ژيانى ھەمىشەي كەسانى دىكە، لە ھەمان كاتدا مەرجىكى زىندوۋ مانەۋەي ئىمەشە. زىندوۋ مانەۋەي ئەۋ مەۋقەي لىرە ھەۋلىك نادات بۇ پەرگار كەردنى ژيانى ھەمىشەي ئەۋانى دى و پەرگار بۋىنى لە دۋارۋۇزدا شتىكى زۆر سەختە.

كەۋايە، داخۇ ئىمە لە ھەر دەرۋەتەكدا لەگەل چەند بىرايەكمان بۇ مەۋلا كەردنى ئەۋ بابەتەنەي بۇ ژيانى دۇلمان ۋەك ئاۋ و ھەۋا گەرنگن كۆ دەيىنەۋە؟ داخۇ خواست و ھىمەتى گەياندنى چەند پەيامىك بەۋ كەسانەي ئاتاجى نوۋرى ژيانەخشى ئىسلامن لە ناخماندا ھەيە؟ ئايا پەرۋانە لەم پىتاۋەدا كارتىك ئەنجام دەدەين؟

وه گه رنا نمو باورداری نهم ههستی نهییت که بلیت ”چی بکهه تا برۆمه ناخی
مروڤه کان و ناوی پهره وردگارم به گورتی پوچیاندا بدهم“ سهره نجامی نهویه که
وهک دره ختیکی یح ناو لاواز بیئت و یاشان وشک بیئت.

بۆ بەردەوامىي تامەزىرۆيى و جۆش و خرۆشى ئاينىمان خوتىندى نەوراد و نەزكار زۆر گىرنگە. دىوبارە كىردىنەوى بەردەوامى ئەو دىوعاينەى لە قورئانى پىرۆز و پىغەمبەرى سەرورە و سەلەفى صالحەوە فىرى بووين و پەناىردن بۆ جەنابى حق ھۆكارىكى زۆر گىرنگە بۆ پارىژراىمان لە پىچ ھەلخلىسكان، ھەرەك قورئانى پىرۆز فىرمان دەكات: "رَبِّمَا لَا شَيْءَ قُلُوبُنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ" واتە "ئەى پەرورەدگارى خاوەن كەرەممان، پاش ئەووى ئىمەت گەيانە ھىدايەت، دلە كانمان رەش مەكەرەوە." پىرىستە بەردەوام بەو پەرى جىدەتەو بە گوفتار و كردار و حالمان ھەول بۆ دەستخستى نىستىقامەتى دل بىدىن و ھەمىشە چاوكراو و نامادە باش بىن لە بەرامبەر ئەو شتانەى بەرو لادان و پىچ ھەلخلىسكانمان دىمەن."

ھەزرەتى ئوستاز بەدىئەوززەمان لە "بىرسىكەى ھەفدەھەم" دا باس لە جىاوازى نىوان ئەو نامىراز و لەتىفە مەعنەۋىيەنە دەكەت كە لە ماھىيەتى مەۋفۇدا دانراون "ھەندىك لەۋانە گەر ھەموو دونىايى بىرلىك تىز نايىت و ھەندىكىشىيان تەنەنەت بەرگەى ھەلگىرتى گەردىلەيەك ناگىرت، ۋەك چۆن لە كاتىكدا سەر دەتوانىت بەردىنكى گەورە ھەلگىرت كەچى چاۋ ناتوانىت تالە موۋىەكىش لەخۇيدا جى بىكاتەۋە، ھەرواش ھەندىك لە لەتىفەكان بەرگەى ھالەتىكى بچوۋكى غەفلەت و گومرايى كە ھەر ھىندى تالە موۋىەك سەنگىن يىت ناگىر، مادەم واىە كەۋاتە ۋىبابە و بە ھۆشيارىيەۋە يىت دابىنى! بە يەك پاروۋ، بە يەك وشە، بە يەك شتى

بېچوك، بە يەك تروسكايى، بە يەك ئامازە ياخود بە يەك ماچ خۇت نوقمى
گومرپايى نەكەيت.^۱

بەللىن، ھەندىكجار رەنگە تەنھا پاروۋىەك، تەنھا شىتېكى بېچوك، تەنھا
ماچېك ياخود تەنھا نىگايەك مرۇف نوقم بىكات. ھەندىك جارى دىكە شاشەي
كۆمپىوتەرىك، دەسكى تەلەفۇنىك دەيتە ھۆي مردنى دىل و مرۇفېش ھەستى
پىناكات. چاۋ داخستىن و خۇگىلكردن لە ناست ئەو ھەقىقەتەي كە "بازنەي
چىزە ھەللەكەن بەسن بۇ تېرېۋونى نارەزوۋمان و ھەر چىزىكى دەرۋەيى بازنەي
ھەللەش ھەزاران نازارى لەگەلدەيە"، دىل بەرەو مردن راپىچ دەكات. ھەندىك
جار وتەيەكى رىپاكارانە كە لە دىلى بىزەرەكەيمەۋە دەرناچىت، دۇنيای مەئەنەسى
ئەو كەسە خاپور دەكات. گرىبانى رىپاكارانە، پىكەنن بە دەم وشەي "با ۋەھا بىللىن
دەربرەم" و رەفتار نواندىن بۇ ئەۋەي "با خەلك بىيىنىت"، دىل و پۇچ توشى
فەلاكەت دەكات. پاروۋىەكى ھەرامى بە ناحەق ژەھرەكە دۇنيای دەرۋونى
بىخۇرەكەي وىزان دەكات. بىگرە نوپۇز كرىن لەسەر بەرمالى يەككى دىكە كە
مالى خۇمان نىيە، رەنگە خىتەك لە دىۋارى تەلارى دىل پىروختىت.

بۇيە دەيتە ئەو كەسانەي لە رەنگ پەرىن و لاۋازىۋونى پۇحيان دەرەسن باش
ئاگادارى ئەم شتەنە بن. ئەو كەسەي تا ئەم رادىيە ئاگادارى پۇچى خۇي
نەيت، تەنھا دەيتە لۇمەي نەفسى خۇي بىكات. ئەگەر ھەمىشە لە دىلدا
خۇشەن و ھەيەجانىكى نوپى ئىمانى ھەست پىچ نەكات دەيتە ئەم بىنەمايەدا
كە پىشتىگۈپى خىستۋون بە شۇن ھۆكارى ماندوتى و بىزارىدا بىگەرپىت. بە
دەرپىنىكى قورئان تەننەت شەيتانىش لەو دۇنيا دەيتە "لۇمەي مەن مەكەن،

۱. بەدەۋوزمان، بىسكەكان، بىسكەكى ھەقەمەم.

بەلگۈ لۆمەي نەفسى خۇتەن بىكەن"۱۱۱ واتە "لە جىيى ئەۋەي ھەموو شىتېك بەدەنە پال من و تاۋانبارم بىكەن، لۆمەي نەفسى خۇتەن بىكەن، من ھىزىكىم نەبوو تا خواستەكانم بىسەپىتىم بەسەرتاندا. من تەنھا بانگم كردن و ئىۋەش يەكسەر ۋەلامى بانگەكەتان دامەۋە. بۆيە ئىۋە خۇتەن تاۋانبار بىكەن."

بەلجى، لە ناخى مەۋقۇدا ھەندىك لەتېفە ھەن كە پەنگە بەھۋى پىشتىگۈي خىستىنىك ياخود ھەلەيەكەۋە نوورىان بىكۈرپىتەۋە. جا نازام داخۇ دۋاي كۈزانەۋىيان دوۋبارە دادەگىرسىتەۋە ياخود نا. ھەندىك جار ھەقىقەتى ئايەتى: "كَلَّا بَلْ زَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ"، واتە "نەخىر، راستىيەكەي ئەۋەيە كە ئەۋ خراپانەي ئەنجاميان داۋە دلى ئەۋاننى ژەنگاۋى كردوۋە و پزانددوۋىيەتى"۱۱۲ تەجەللى دەكات و دلى مۇرى لىدەدرىت. ئىدى جارنىكى دىكە ئەم لەتېفانە ھەرگىز زىندوۋ ناپنەۋە. گەر پىت و ئەمانە لەۋ بىنەمايانە بىن كە پاراستىنى ھەيەجان و غەشقى مەۋقەنەيان لەسەرە و بە ھۆيانەۋە مەۋق پارتىزراۋە لە وشك بوۋنەۋە و پەنگ پەرىن، ئەۋا بەۋ كارەمان دەيىنە ھۆي پۈۋخاندنى ئەۋ بىنەمايانە و كوشتىنى ئەۋ دىنامىكانە. جارى ئەۋ كەسەي گوناھى گەۋرە ئەنجام بدات، پەنا بە خوا بە دىۋىكدا ۋەك كەسىك ۋەھايە كە دەستىكى ياخود قاچىكى توشى ئىفلىجى بوۋىت. ئەۋ كەسە بە درىۋىيى ژيان ۋەك كەسىكى گۈج ياخود شەل ژيان بەسەر دەبات. .

كاتىك كافرئىك دەپتە موسولمان، ئىمان ھەموو شىتېكى كوفرى لى گىسك دەۋات و پاكى دەكاتەۋە. بەلام كاتىك كەسىكى ئىماندار ئەم ھەلەنە ئەنجام بدات، واتاي ئەۋەيە لە ئىۋى بازىنى مەھرەمىدا ھەلەي ئەنجامداۋە، كە زۇر ترىسناكە. جا ئەۋ كەسەش كە لە قەللى بەرزى ئەم خىزمەتەۋە بىكەۋىتە خواربەۋە،

۱. لىراھىم: ۲۲.

۲. المطفىن: ۱۴.

ناكەوتتە زەبىيەكى تەختەۋە، بەلكو رەنگە بىكەوتتە بىرىكى قولەۋە. بە گۆرەى دەستورى "بىسب المغم المغم - بە ھىندەى دەستكەوت، سەختى دەيت " چەندە لە دەستكەوتەكانى ئەم خزمەتەۋە نرىك بن ھىندەش سەختى و ئازارى ئەم خزمەتە دەتانگرتتەۋە. ئىمە بە ھۆى موسولمانىتىمانەۋە، زۆر نىعمەتى خواىى بەسەر سەرمانەۋە ھەست بى دەكەين. ئەم نىعمەتانەش پىۋىستىيان بە شوكرە. گەر ئەو نىعمەتە "پىنگە" يەك يىت بە ئىمە درايت ئەۋا بە گۆرەى خۆى پىۋىستىى بە ھەلوئىست و ۋەستانىك ھەيد. گەر پىۋىستىى ئەۋا پىگەيە بەجىئەھىنىن توشى كەۋتن دەبىن. سووكترىن جۆرى كەۋتن برىتىيە لە رەنگ پەرىنى رۇح و ماتىۋونى دىل و لەدەستدانى شەۋق و تامەزىۋىى و ھەستكردن بەۋ ھەيدەجان و گەرم و گۆرپىيەى لە سەرەتەى كارەكانەۋە ھەستمان بى كىردوون.

جەنابى ھەق دەفەرموت "ئىۋە ئەۋا بەلىنەى پىتان دابووم بىپارىزن، تا نىش ئەۋا بەلىنەى پىم دابوون بىيەمە سەر". خوا "جل جلاله" پەيمانىكى موقەددەسى لە گەل ئىمەدا بەستوۋە، چ بەختىارىيەكە كە ئىمەى ۋەك لايەنىك قەبۇل كىردوۋە بۇ پەيمان لە گەل بەستن. ئىمان لەۋا پەيماننامەيەدا ۋەك ئىمزاىەكە. "بەلى كىردنە" بۇ ئەۋا پەيماننامەيەى لە نىۋان ئىمە و پەرۋەردگارماندایە. بى بەلىنى لەم كايەيەدا شتىكى يەك لايەنەيە و تەنھا لە لايەن بەندەكانەۋە ئەگەرى پروودانى ھەيد. تا ئەۋا كاتەى ئىمە ۋەفادارىين لە گەل ئەۋا بەلىنەى داۋمانە ئەۋا پەيمانەى بەستوۋمانە، ئەۋا ھەرگىز خوا بە تەنھا جىمان ناھىلىت و ناھىلىت داۋىتمان بە خاكى دونىايى بىكەسى و چلپاۋى زۇنگاۋى بى نەۋابى ئالوودەيت. نىشانەى يەكەمى ئالوودەبوونى دامەن بە خاكى دونىا و دلبەستن بە دونىاۋە مات بوونى دىل و رەنگ پەرىنى رۇح و لەدەستدانى ھەيدەجان و خرۇشانە.

گەر ئەم ھالەتەمان لە خۆماندا بەدیکرد ئەو دەرخەری ئەوێهە کە ئێمە بە
 وەفا نەبووین لەسەر بەلێتە کەمان و ئەویش ئێمەى لە نىعمەتەکانى بى بەش
 کردوو. وەفادارىيەى بەرامبەر بەلێتەکانمان کۆمەلێک نىشانەى ھەيە. ئەو کەسەى
 بۆ بابەتێکى پەيوەست بە نەفسى خۆيەو دلى خەرىک بىت لە لىدان بکەوێت،
 بەلام لەو بابەتەدا کە پەيوەندىيان بە خوا و پىغەمبەر و ئايەتە کەيەو ھەيە
 ھىچ دلى نەلەرزىت، ئەو بەلێتە کەى بىرچووئەو و ئەو شتانەى پىويستە
 پىش بخرىن و پىشينەيان پى بدرىت ئەم پشتگوى خستوون. ئەو باوەردارى
 لە بەرامبەر نىنکارى کردنى بوونى خوا و قسە وتەو بە پىغەمبەرە کەى دلى
 نەگاتەو لىواری وەستان، بەلام لە بەرامبەر بچووکترى ھىزەو بۆ سەر نەفسى
 گەورەترى ئازار بچىزىت، نىشانەى پرونى دوورپووى و بەلێن شكىنى ئەو کەسە
 نىيە؟ ئايا ھەلەيەك نىيە لەمەدا کە بۆ بابەتێکى پەيوەست بە خودى خۆيەو و
 لەبەر ھەنگاوىک کە عىززەت و خوىستى دەشكىنىت دەلێت ”دلم شکا“ بەلام
 لە جىگەيە کدا کە نىنکارى بوونى خوا دەکرىت و پىغەمبەرى تىدا ناناسرىت،
 ھەمان ھەستى نىيە؟

بەلى مات بوون و وشک بوون بۆ ئىمە دەگەرپىتەو -حاشا- گومانى ئەوێ
 ئەمانە لە خواوہ بن ھەلەيە. مەروفا پىويستە لە بەرامبەر ئولفەتەو بچەنگىت،
 دەستەويەخە بىيئەو لەگەل خو پىوہ گرتن و ئونسىيەتدا ھەول بەدات بە ھەستى
 بەررسىارەيەتيەو رەفتار بکات و دوور لەوێ بۆ ئارەزووہ دوىايەکانى بڑى
 ھەولى راپەراندنى ئەرکى سەرشانى بەدات.

لەم بوارەدا، دەيىت زۆر نزا بۆ يەکدى بکەين. پىويستە بلىين ”خوا
 سەرکەوتوومان بکات بتوانىن وەفادارانە بە دلسۆزى و راستگويەو تا کوئايى
 ئەم کاروانە شان بەدەينە بەر ئەم ئەرکە.“ نزاکردن بەمشىوہ بۆ دۆست و ھاوپىيان

و تەۋايى مەسۇلمانان لە پاشملە (بىچ ئاڭدارى خۇيان) نىشانەيەكى زۆر بەھىزى ئەمەكدارىيە بەرامبەر بە ئاينى پەرۋەردگار، مەن بە قەرزى سەرشانى دەزانم پۇژانە بەلايەنى كەمەۋە پىنچ جار دوعا بۇ دۇستانى دور و نىزىكەم بە داۋاي ئىخلاى و دۇسۇزى و ۋەفا و مەعرفەت و يەقىنيان لە جەنابى حق بۇ بەكم.

گوناهە كەسىيەكانىش جۇرئەك لە پەيمان شكاندن و بىۋەفائىن بەرامبەر بە پەرۋەردگار، بەلام گەر تەك لە داۋاي ئەنجامدانى گوناهەتەۋبە بەكات، پەرۋەردگار پەنگە لىي خوش بىيەت، بەلام پەيمانشكىتى ھەرە گەۋرە و بىنەپەتى بىۋەفائى بەرامبەر رۇخى ئاين، بىچ ۋەفائىيە بەرامبەر ئامانجى مەزنى "گەياندى ئاۋاي پەرۋەردگار بە كەسانى دى، دور لە ھەر جۇرە چاۋەروانىيەك."

بەلى، مەۋف پىۋىستە بىيەت "گەيانەك قەرزارى جەنابى ھەقم" و ھەرچىيەك لە ئەۋەۋە بۇ دىت بە خۇشخالىيەۋە قەۋلى بەكات و تەنەۋ كاتەى ئەم قەرزەى دەۋاتەۋە ۋەك بەندە و كۆيلەيەكى راستگۇ و بە ۋەفا ژيان بەسەر بەرەت، پۇچەك كە خۇي تەرخانى خوا كەردوۋە، دەبىت ھەمىشە دەست لەسەر سىنە بوەستىت و ئامادەى فەرمان بىت، كە پىشى و ترا بۇ شۇئەك پەۋات بىچ ئاۋەردانەۋە بۇ داۋاي خۇي بەرەۋە ئەۋ شۇئە ھەنگاۋ ھەلگەرت.

ھەزەرەتى بەدىعوززەمان لەم بابەتەشدا زۆر بە بەسىرەتە. لە ھەمەۋ شىيەكدا پەۋى رەھمەت دەبىئەت، رەھەندەى قەستەمۇنى دەكەن پەۋى رەھمەت، پەھەندەى بارلاى دەكەن پەۋى رەھمەت، ئەمىرداغ، دەنىزلى، ئىسپار تا... بەچاۋى خىرەۋە دەرەنجامى ھەمەۋىان دەبىئەت و لەپاستىشدا پەۋادەكان ھەر بەۋ جۇرە دىنە پىشەۋە. ئەۋ بەكەۋتايەتە ھەرچىيەكەۋە ۋەك پىشكۆيەك بوۋ، دەگەشايەۋە تىيدا. وايان دەزانى بە گەۋستەۋەى ئەۋ پىشكۆيە لە جىيەكەۋە بۇ جىيەكى دى دەتوانن خامۇشى بەكەن. بەلام خۇ ئەۋ ئەركى بىنەپەتى ھەر ئەۋە بوۋ.

بهرپرسياريه تيبه كه ي تهوه بوو، كه وته هدر جييه كه وه شوعله ته فشان بيت تيدا. مؤميك هه لكات و چواردوره كه ي پرووناك بكاته وه، وه لهو جييه دا نووره كان و بريسكه كان و تيشكه كان بينيته مهيدان.

ماموستا نه مانه ي دلسوزانه و له قوولايي دل و بي زويربون له هيچ كه سيك نه نجام ددا. پاشانيش دهوت ”مادهم نووري حه قيقهت، له دل به نيمان تينوه كاندا كاريگهري دروست دهكات. نهك يهك سه عيد، هزار سه عيد به فيدا بيت. له نازار و ناره حه تي بيست و ههشت سالهم و هه موو نهو نه شكه نجانده ي چه شتوومن، هه موو نهو چه رمه سه ريانه ي پرويه پرويان كردوومه ته وه، گه رديان نازاد بيت، گه ردي هه موو نهوانه نازاد ده كه م كه زولميان ليكردووم، نه م شار و نهو شاريان پيكردووم، سو كايه تيبان پيكردووم، ويستيانه به تو مه تي جوراو جور تاوانبارم بكن و له زيندانه كاندا جيگه يان بو ناماده كردووم. به قه دهري دادپه روه ريش ده ليم ”من شاين بووم به م زلله ميهره بانبيانده ي تو، گه ر نه مانه نه بوونايه و منيش وه هه موو كه سيك ريگه يه كي ته و او بي زبان و ساده و ريبيدراوم هه لباردايه و ته نها بيرم له خو م بكردايه ته وه و فيوضاته ماددي و مه عنه وييه كانم به خت نه كردايه، نه م هتزه مه زنه مه عنه وييه خزمه تكدني نيمانم له ده سته ددا.“ به لي، ماموستا له ري نه م وشانه يه وه خالي يه كگرتني سيگوشه ي زولمي نه هلي دنيا و دادپه روه ري قه ده ر و له خو پرسينه وه ي خودمان نيشان ده دات.

به لي، كاتي ك مروف نه م پاستيه ي ده رك پيكر و لي تيگه يشت، نيد ي كه س تاوانبار ناكات و ده ليت ”تاوانبار منم، خوا ده رفه تي نه رك پاپه راندني بو ره خساندم، به لام من مافي نه ركه كه مم به ته و او ي نه دا، نه و يش به چه شتني هيجه رت و هيجه ران دادپه روه ري له گه ل نواندم، گه ر نه هلي دنياش زولميان ليم

کردوۋە، ئەۋا مەن ئاۋمە سزادەريان بەلکە ئەۋ کارە خاۋەني خۆي ھەيە“.

بەلکە كەموکوپرى و عەيىبى ئىمە ئەۋمە لەۋ پروداۋانەي بە سەرماندا دىن پروي رەھمەت ئاينىن، مافى ئىرادەمان لە بەرامبەر نەخۇشەيەكانى ئولفەت و ئونسىيەتەۋە نادىن. ئەركى بەندايەتيمان بە عەشق و شەۋقەۋە بە ئەنجام ئاگەيەن، ئاتۋانين زولمى كەسانى دى ھەۋالەي خۋاي دادپەرۋەري رەھا بەكىن و بە لېرسىنەۋەي خۇمانەۋە خەرىك بىن. ئاتۋانين تەنھا بە كارى خۇمانەۋە سەرقال بىن. بۆچى دەنگ و سەداي ئىمە ۋەك ئىكسىرەك بە فرى رۆحى دورىراۋەكانمان ئاتۋىنئىتەۋە؟ بۆچى ئاتۋانين ئەم ئاينەمان كە پەر لە جوانىي بىن ۋەنەيە بە شىۋەيەكى دروست بەرجەستە بەكىن؟ دەيىت دەردى ئىمە ھەر ئەم خالەيىت.

كەسەيتىي مەنەۋىي

ۋەك پىشتەر لە دەرفەتى جۇراۋجۇردا باسەم كەردوۋە، ئايەت و فەرموۋە پىرۋزەكانى ۋەك "دەستى خوا لە سەرۋو دەستى ھەموو بەيەتكارانەۋەيە" و فەرموۋەي "لە كۆمەلدا رەھمەت و لە جىيائىدا سزا ھەيە" و "ئومەتى مەن لە سەر گومرايى يەك ئاگەن!" دەپرې گەنگىي ژيانى كۆمەلەن لە نىۋ پەيەرۋانى ئاينى ئىسلامدا. لە ئاينى ئىمەدا يەكگەرتن لە گەل كۆمەلەن و ژيان بەشۋازى كۆمەلەيى زۆر گەنگە. دەيىت ئەۋە بلىم كە مەبەستم لە ۋازەي "كۆمەلە - جەماعەت" و ئاتا سۆسۈلۈۋزىيەكەي نىيە بە و ئاتاي پىكەتە ياخود

۱. الفصح: ۱۰.

۲. أحمد بن حنبل، المسند ۲۷۸/۴؛ البزار، المسند ۲۲۶/۸.

۳. ابن ماجه، الفتن ۸؛ عبد بن حميد، المسند.

و غەوسییەت لە لایەن ئەو کەسییەییە مەعنەووییە نوێتەراییەتی دەکرت کە کۆمەڵی باوەردارە صالحەکان پێکیاننەپناوە. هەر باوەردارێکیش چەندە خۆی بە تاکیکی نێو کۆمەڵی باوەرداران بزانی و ژیان و هەستەکانی لە گەڵیان بەش بکات، هێندە بەشی دەیت لەم پلەی غەوسییەت و قوطیبییەتەدا. بە پێچەوانەوێ گەر پلەی غەوسییەت بە کۆمەڵێک بێخەشەرت و تاکیکی نێو ئەو کۆمەڵەبە هەمان هەست و بیرێ باوەردارانی دیکە نەیت و خۆی بە تاکیکی ئاسایی نێو براکانی نەبینێت، هێندە تاکە کەسیکیش لەو لوتفانە بەهروەر نایێت کە بەو کەسییەییە مەعنەووییە کۆمەڵەکە دەبەخەشەرت. بۆیە پێوستە هەموو تاکێک بە تەواوی واتا لە گەڵ یەک بەیەکی ئەندامانی کۆمەڵەکەدا هاوگیان بیت و دلی لە گەڵ نەواندا لێدات و خۆشیەکانیان لە دەروونیدا هەست پێ بکات و سوێ بۆ نازارەکانیان بچێرت و گەر خۆشی برسی بوو هەول بەت بەت ئەوانی دی تێر بکات.

لە نێو کۆمەڵێکدا کە تاکەکانی بەمشێوەیە بەیەکەوێ گرتدرا بن دەشیت هەمیشە قوطیبییەت و غەوسییەتیش هەیت. پەنگە هەریەکە لەو قارەمانانە لە داستانێ چەندە کە کالەدا شەهیدبوون، بۆخۆیان وەلییەک بن، بەلام ئەوێ ناوی ئەوانی کردۆتە داستان، لەپراستیدا ئەو کەسییەییە مەعنەووییە کە لە یەکیبونی قەلبی و رۆحی ئەوانەوێ لە گەڵ یەکیدیدا دروست بوو و ویلایەتی ئەو کەسییەییە مەعنەووییە. کۆمەڵێکی لەم شێوەیە خۆ بە خۆ وەک پارێزەرێکیان لێدێت بەرامبەر بەلا و موسیبەتەکان، خۆدای مەزن دەفەرموێت:

﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُصْلِحُونَ﴾ (هود: ۱۱۷)

واتە "پەروەردگارت هەرگیز شوێنێک بە ناحەق تەفرو تونا ناکات کە خەڵکەکی دروست رەفتار بکەن و هەولی چاککردنی ئەفسی خۆیان و ئەوانی تێرش بەن."

بەلئى، گەر لە ناو گەلنىڭدا كۆمەلنىڭ خىرخواز و ھزرىك و چاكەكار بوونيان ھەيىت، خوا (جَلْ جَلَالُھُ) ئەو دىيە و ئەو شارە و ئەو ولاتەى ئەوانى تىدان، وئران ناكات. ئەو گەلنىڭ لە ناو نابات كە يەكبوونيان لە نۆدا يىت و بوويىتنە (دىوارىڭكى زۆر پتەو) و تاكەكانى و ھا دەست و دَل يەك بن كە مەگەر بە لىدانىڭ كە گىيانى ھەمويان بە جارىڭ بىڭىشەت بىتوانرەت بىروختىرەن، پەروەردگار كۆمەلنىڭكى لەم شىۋىيە بە ھىلاكەتدا نابات. بەلام گەر ئەو تاكانەى گەلنىڭ دروست دەكەن لەم كەسە چاكەخواز و سەرپاستانە نەبن، ئەو دەيىت لە سەرەنجامى ئەو گەلە بترسىن.

رەنگە و ھىيەك بىتوانىت تەواوى مەزھەرىيەتە ئىلاھىيەكان بەدەست بخت. بەلام ئەو ھەلىيەش پىۋىستە لە گەل كۆمەلنى باوەرداران يەكبوونى خۆى پەرىزەت و ھاوشان لە گەل ئەو مەرقانەدا ژيان بەسەرىرەت. پىۋىستە دامەزراوەكان لە پىۋى دەستەكانەو بەرپۆھەبىرەن، لە دەستەى بەرپۆھەبىرەنى مەزگەوتىكەو تا نەنجومەنى شارەوانى، مەبەستمان لە "دەستە" گەردبوونەوئى چەند كەسەيكە لە چوارچىۋەكدا و پاپەپاندنى كۆمەلنىڭ نەركە كە دەكەوتتە سەر شانى ھەر ئەندامىڭ و تاووتىڭىرەنى پاپۆچوونە دەريارەى ئەو نەركانە. لىرەدا تاك بۆچوونىڭ كە بە دروستى دەزانىت بۆ ھاوپىڭىنى باس دەكات و ھەولنى قايىل كەردىيان دەدات بۆ بەنەنجام گەياندىنى، جا گەر بۆچوونەكانىشى پەسەند نەكەرن دەريارە يەكبوون و ھەماھەنگىيى خۆى لە گەل دەستەكەدا بەو پەرى توندوتۆلى دەپارزەت. دەتوانىت لە دەرفەتەيكى دىكەدا ئەو بۆچوونانەى لای پەسەندبوون دەريارىيان بىكەتەو، گەر دەريارەش پەسەند نەكەرن ئەم ھەر وەك تاكىڭكى كۆمەلەكە بەردەوام دەيىت لە ھاوکاروانى دەستەكەى. بۆى نىيە وەك (ئەو ناپەزايەتتىيانەى لە نەرتى دادگاكاندا باو) ناپەزايەتى دەربىرەت لە ناو كۆمەلەكەيدا. لە دەرفەش ھەرگىز پەخنە و ناپەزايەتى دەرنابەرت. گەر و ھاى كەرد ئەو غەيبەتى كەردووە.

غەببەتەي دەستە و کۆمەلەش گوناھیکە لیخۇشبوونی نییە، چونکە ئەو کەسەي غەببەتەي کۆمەلەك بکات پتویستە گەردنی خۆی بە تەواوی ئەندامەکانی ئەو کۆمەلەیه ئازاد بکات، وە گەرنا لە دواپۆژدا ناتوانیت خودی خۆی دەریاز بکات. ئەو کەسەي غەببەتەي کۆمەل و جەماعەتیک بکات و کەسیتی مەعنەوی ئەو کۆمەلەیه بە بچوک دابنیت و لە نەرزشی کەم بکاتەو، گوناھیکەي زۆر گەورەي ئەنجام داو. بۆ نمونە لە کۆبوونەویە کدا کە بە مەبەستی هەماھەنگی نیوان قوتابخانە و خێزانی خوێندکار پێک دەرخت هەمووان دەیت هەر بۆچوونیکیان هەبە لەویدا دەریسپەرن. لەویدا پێنگە ئەو بۆچوونە لە لایەن بەشداربووانی کۆبوونەو کەو بەسەند بکرت، پێنگە پەسەندیش نەکرت. جا ئەو کەسەي بۆچوونە کەي پەسەند نەکراو بۆی نییە بلێت ”عەقلیان هیئە تیز نەبوو تا لە بۆچوونە کەي من تێبگەن و پەسەندی بکەن“ بە هیچ شێوێ کیش بۆی نییە لە دزیان قسە بکات. ئەمانە ئەو تایبەندمەندییانەن کە ئایەنە کەمان زۆر بە هەستیارییەو جەختی لێکردوونەتەو و پێشیل کردنیشیان دەیتە غەببەت و پێنگە بە گۆرەي حالەتە کە بیئە بوختانیش، کە هەردووکیان دوو گوناھي زۆر گەورەن.

هەندیک جاریش، کەسانیک لە پێنگەي بێ گوناھ دانانی خۆیانەو خۆیان دەخەنە نیو شیبوی غەببەتەو، هەر هیئەدي دەرەتیکیان دەستبکەوێت ناخیان خالی دەکەنەو و کەسیکی دی دەخەنە بەر پاچی تانە و تەشەر و بیرە خراپەکانیانەو. لە کاتی ئەنجامدانی ئەمەشدا نەفسی خۆیان تەزکیە دەکەن، لە پێشدا بە وتنی وتەبە کەي لەم شێوێ ”هیئەدي گەردیلەیک نیازی خراپ لە دڵدا نییە بەلام...” نەفسی خۆیان پاک نیشان دەدەن و پاشان دەست یە دەکەن و ئەوێ بوتریت و نەوتریت سەبارەت بەو کەسەي مەبەستیانە دیلێن. گەر دەرەتیکەي تریشیان دەست بکەوێت ئەم جارە سەبارەت بە کەسیکی دیکە دەوێن و هەولێ

شكاندننى كەسپتى نەو دەدەن. بەمشۆيە ھەر دەرۋەتلىك و كەسپكى دىكە، تا
 ۋاى لىدېت جگە لە خۇيان ھەموو كەسپكى دىكە بە خراب دەزانن و ھەوللى
 شكاندنن دەدەن. كەچى ھېشتاش بەردەوام دەبن لە وتنى "بە غەيبەت نەيىت،
 بەلام...!!" نەمە.. بېورن كە ۋا دەلىم، بەلام... ھىندە غەيبەتتىكى مونافىقانىيە
 كە وئەنى نىيە و گوناھىكە كە پىۋىستە ھەر بەندىيەكى سەرپاست و ھەر
 قوتابىيەكى دىلۋىزى قورنان ۋەرسەخ ۋەرسەخ خۇى لى بەدوور بگىرت. بەلى
 غەيبەتكردن لە پىنگەى شاراو و بە تىكدان و بە لاپىدا بردنى بابەتەكان و خۇ
 بە بى گوناھ نىشاندان خودى خودى نىفاقە.

بەلى، لە دۋاى نەمە نەۋەى پىۋىستە ھەستى "دەستەجەمعى" گەر
 نىجتەادىش بىكەن بە ھەستى دەستەجەمىيەۋە و گەر قورنان تەفسىر بگىرت
 و گەر ۋەرموودەش لىكېدېرتتەۋە ھەر پىۋىستە بە شىۋازى دەستەجەمعى يىت.
 ئەوانەش كە دەتوانن خزمەتى ئوممەت بىكەن ھەر ئەوانەن كە ۋابەستەى نەم
 ھەستە دەستەجەمىيەن لە جمۇۋلەكانىاندا، رەحمەتى خوا بەسەر نەمانەۋىيە و
 سزا و نەگبەتېش بۇ ئەوانەيە كە بە تەنھا پى دەكەن، ئەوانەى بە ھەستى "من
 خۇم بۇ خۇم بەسم" ۋە دەجولئەۋە و بە تەنھا مىلى پىيەكىان گرتوۋەتە بەر، گەر
 ئەمانە زۆر زىرەك و بگرە بلىمەتېش بن ناتوانن پىنگەى دروست بدۆزنەۋە.

نەو مۇژدانەش كە لە خەون ياخود يىدارىدا دەبىنرېن بە زۆرى پەيوەستن بە
 كەسپتى مەعنەۋىيەۋە نەك بە خودى كەسەكەۋە. بۇ نمونە شانازى مۇۋاپەيتى
 (سَلِّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلِّ) دېتە لاي يەككە لە ھاورپىيانى ئىۋە، دەيدۇئىت و مۇژدەى
 پىدەدات، لە خەوندا ياخود لە يىدارى پەنگە نەمە ۋەودات. لە راستىدا نەو
 گرنگى پىدان و مۇژدەيە بۇ كەسپتى مەعنەۋى كۆمەلەكەتان دەگەرپتەۋە. ۋەك
 چۆن كاتلىك سەركردەيەك دەستى سەربازىكى دەستەى يەكى فىرقەى يەكى

ليواي يەك دەگىرت و دەلىت ”هاورپيان له جيى ھەمووتان لە گەل نەم ھاوړپيەتان تەوقە دەكەم“، تەواوي سەربازەكان ھەست بە گەرمي دەستي سەركرده كەيان دەكەن لە دەستياندا، ھەرواش نەو گىرنگي پيدانەي لە خەونەكەدا دەبينریت بۆ كەسیتی مەعنەوى دەگەرپیتەو نەك بۆ خودی كەسەكە. ھیندە ھەيە، دەكریت موژدە و گىرنگي پيدانەكان بە گشتی لەسەر دەستی نەو فیداكارانە بیت كە نەفسی خۆيان لە نێو كۆمەلەكەياندا تەواندوووتەو و لە جيى نەوې بۆ خودی خۆيان بۆين بۆ كۆمەلەكەيان دەژين.

بەلێ پتويستە زۆر دلتيابين لەوې لەم سەردەمەدا خودی كەس نيبە، بەلكو كەسیتی مەعنەوى ھەيە. ويلايەت گەر ھەيیت ھى كەسیتی مەعنەوييە و گەر قوطبەتیش ھەيیت دووبارە ھى كەسیتی مەعنەوييە. بەلام نەم بەواتای نەو نيبە ھەولێ نەو كەسانەي بە جۆرێك لە جۆرەكان زووتر ھاتوونەتە نەم مەيدانە و سالانێك خزمەتی ناين و نۆمەتيان كردووە بە ھېچ دابنێين. پێژگرتنی بچوك لە گەورە و لە سينەگرتنی بچوكەكان لە لايەن گەورەكانەو دروشمی ھەميشەي باوېدارانە.

لە لايەكى ديكەو دەيیت نەو بزانين كە گەر خۆمان نەو ھاوړپيەمان نەرخينين كە ئەرکيان لەسەرشانە و خزمەتی كۆمەلگا دەكەن، كەسانی ديكەش نرخ و بەھايان نازانن. گەر نيمە قسەكانيان پەسەند نەكەين، كەسانی ديش پەسەنديان ناكەن. خەلكی نەرزپۆم قسەيەكى زۆر جوانيان ھەيە، دەلێن ”قەدری ميوان لای خاوەن ماله.“ كاتێك لە تەمەنی چوارە پانزە سالیدا بووم، تا پادەيەك بەھۆی ويستی باوكەو و بۆ نەوې پايتم بە درێژايی مانگی پەمەزان لە گوندەكەي خۆمان وتارمدا. مامێكم ھەبوو كەسيكى زۆر ژير و بە پروی مەعنەوييەتدا كراوھوو لەلام. ناوی نەوېر بوو. كە بە كۆلانێكدا بەيەكەو

پرۆشتىنايە لە دواى منەو دەپرۆشت و ھەولێ دەدا بە ھىچ شىۋىيەك پىش من نەكەوت. زۆر بەرپىزمە مامەلەى لە گەل دەکردم. پۆژىك پىم وت "مامە، زۆر ئارەحەت دەبم بەم شىۋىيە، خۆزگە و ھەتاتان نەكردايە"، لەو ئەمدا وتى "كۆرم، ئەو خاۋن مائە كە قەدر بە مېواندارى دەبەخشىت. گەر من پىزىت بەرامبەر نىشان نەدەم، خەلك قەبۇلت ناكەن".

پىزىگرتنى مامم بەم شىۋىيە و لەبەر پىزى وتار و ئامۆزگارەكانى من بۆ خەلكى، سەربارى ئەوێ من لەو تەمەنم بچوكتەر بوو و برازای ئەو بووم ھەرگىز لەبەردام نەچوۋە. منىش ھەولمداو پەچاۋى ئەم خالە بكەم لە گەل ئەو ھاوپیانەمدا كە بپروام وابوو دەتوانم سوودبەخش بى بۆ كەسانى دى. بۆ نمونە كاتىك لە مزگەوت و مەدرەسەى "كەستانەبازارى" بووم يەكێك لە ھاوپیانمان كە قوتابى پۆلى شەشەمى دواناۋەندى بوو، كەردمانە مامۆستای خولى فېزىيونى قورئان. ئەو ھىشتا قوتابى بوو، بەلام چونكە ئەركى مامۆستايەتیشمان پىداوو، ھەولمەدا شايان بە پايمى مامۆستايەتییەكەى پەفتارىكەم. پۆژىك يەكێك لە مامۆستاكانى خولەكە ناوى قوتابىيەكانى دەھىتا، بە "عەبدوللاى خۆمان.. ئىسماعىلى خۆمان.. " ناوى دەبرد. منىش دەموت "مامۆستا عەبدوللا ۋە ھاى وت. مامۆستا عەبدوللا ۋە ھاى كرد." بەم شىۋىيە چەند جارێك بە "مامۆستا" بانگم كرد. ئەو مامۆستايە پىسارى لىكردم "ئەم مامۆستا عەبدوللايە كىيە؟"، لەو ئەمدا وتم "مامۆستا گيان، گەر ئىمە مامۆستايەتى ئەو قەبۇل نەكەين، كەس قەبۇلى ناكات. مادەم كەردوومانە بە مامۆستا لە خولەكەدا، دەيت خۆشمان مامۆستايەتییەكەى قەبۇل بكەين و ۋەك مامۆستا پەفتارى لە گەلدا بكەين."

بەلام، بەداخوۋە ھەندىك شت ھەيە پروپەرۋى لىكدانەۋى ھەلە دەيتەو. بۆ نمونە وتى "برا نايىتە باوكى برا و پلەى مورشىد و پىتەر بەرامبەر براكەى

ۋەرنىڭ گىرېت" پېئورېكى زۆر راست و گوفتارىڭكى ۋەك ئالتونە. بەلام كاردانەۋەكان بەرامبەر بەم وتەيە دەيىت بە گىرېزەي كەسەكان جۇراۋجۇر يىت. ھېچ كەس نايىت خۇي لە كەسكى دىكە بە باشتىر بزانىت، ياخود بە ھېچ شېۋىيەك بىر لە بەرزىي خۇي بىكەتەۋە بەرامبەريان. بەلام ھاۋرېڭكانى ئىۋە و ئەۋانەش لە ئىۋە بچوكتىر، دەيىت لېئىرسراۋىتى خۇيان بزانن و پېژ و قەدرى پېرىست نىشان بەن. ئىۋە مافى ئەۋەتان نىيە داۋاكارى يەك لەسەر دەي ئەۋ پېژەش بىكەن كە بەرامبەرتان نىشان دەدرىت. گەر داۋاكارىيەك لەسەر دەي بىن ئەۋا بە سەد ھېندە زولمتان كىردوۋە. بەلام نازانم داخۇ گەر ھاۋرېڭكانىشتان دە ھېندەي ئەۋ پېژەي ئىستە نىشانى دەنەن بىنوتن، ھىشتا ئىركى سەرشانىيان بەجى گەياندوۋە؟

ئەمانە شتائىكى لە يەك جودان و نايىت تېكەل بە يەكدى بىرىن. ھەر لە دېرەنەۋە لە فەرەنگى ئىمەدا بەرپېژەۋە رەفتار لە گەل گەۋرەكان كراۋە. بەلام پايە و پىڭگە و مەقام لە پىيازى ئىمەدا بوۋنى نىيە. ھەموۋان تاكىكى سادەي نىۋ كۆمەلېن، ھېندەي بىتوانىن خىزمەتى ناين و گەلەكەمان دەكەين، ھەرگىزىش سىكالكار نىن لەسەر ئەۋ ھالەي كە تىيىداين.

مىن، گەر شەرەفى فەتخى ئىستانبولم لە عەرشى رەحمەتەۋە بۇ بىكەنە نىۋ پاكەتېكى دىارى و بۆمى بىتىر، قەبۇلى ناكەم... ھاشا... ئەمە بە واتاى نىرخ كەمكىردنەۋەي ئەۋ فاتىحە مەزنانە ئالىم، بەلكو بۇ پوۋنكرنەۋەي نىرخ و چىژى بەندە بوۋن و بەندايەتى و باۋەردارى بە نمونەي دەھىنمەۋە. بەندايەتىي بەندەيەك ۋەك ھەموۋ بەندەكانى خودا و باۋەردارەك لە پىزى ھەموۋ باۋەرداراندا. لە بەرامبەر پىشنىارنىكى ۋەھادا مىن ھالى خۇم ھەلدەپىژىم. كورپى مامۇستايەك لە دىيەكى بچوك ژيانى نىۋ بىنەي كەپوۋگرتوۋ، تاقي پەنجەرە، بىنجى دىۋار، كولبەي بچوك، داپران، بەشخوران، ئەشكەنجە، نازار، رەھەندەي... بەلى، دوۋبارە ئەم رىڭايە ھەلدەپىژىم كە "ئەۋ" بۇي ھەلبىزاردوۋم.

چونكه لىم رېتازەدا كەس و كەستىيى تاك نىيە، بەلكو تاكى نىو كەسەكان
 ھىيە ... ۋەك ئەۋەي مامۇستا دەلىت "سەئىد نىيە"، لىم رېتەدا كە بەشۋىن
 رەزەمەندىي ئىلاھىيەۋەين زمانى نەفس و ئەنانىيەت و ھەۋا و ھەۋەس بوۋنى
 نىيە، تەنھا حەقىقەتە كە باسى لىۋە دەكرىت. كىچ حەددى ھىيە بلىت "مىن" و لە
 بەرامبەر بانگەۋازى يەكتاپەرستىيەۋە بىگلىتە نىو ھاۋەش بۇ خوا دانان.

ھاۋسەنگىي نىۋان ھەۋلەدان بۇ پەيداكرەدى پۇزى لەگەل خزمەتكرەدى ناين

پرسىيار: پىۋىستە ھاۋسەنگىي نىۋان ھەۋلەدان بۇ پەيداكرەدى پۇزى لەگەل
 خزمەتكرەدى ناين چۆن بىت؟

ۋەلام: باۋەردار مەۋفى ھاۋسەنگىيە، دلى باۋەردار ۋەك تەۋاۋى بۋارەكانى دىكە
 لىم بۋارەشدا بە باشى دەزانىت خۇى بپارزىت لە زىادەپەۋى و كەمتەرخەمى (افراط،
 تفریط). گىرنگىدان بە دونىا ھىندەي تىيدا دەمىنىتەۋە و گىرنگى دان بە دۋاپۇژ
 دۋوبارە بە ھىندەي ئەۋ ماۋىيەي تىيدا دەمىنىتەۋە، ئەۋ دەستۋورىيە كە دەبىتە خالى
 دۋزىنەۋەي ئەم ھاۋسەنگىيە، لەبەر ئەم ھۆيە پەيۋەندىي ئىمە لەگەل دونىادا
 بەندە بە مەشخەلى "نىشاندانى عىززەتى ئىسلامەتى لە ھەمۋو جىيەك"، بەندە
 بە گەياندنى ئەۋ پاستىيە ۋەك ئەلماس درەخشانانەي لە خۇماندا بەرجەستەمان
 كىردۋون، بەندە بە نىشاندانى ئەم رېنگە نوورىنە بە ھەمۋو مەۋفائەتى. پاش ئەۋەي
 نامانجى سەرەكىمان ئەمە بوۋ، لاكرەنەۋىيەكى نىۋنىگابى ناۋەناۋىشمان بۇ دونىا
 و بە لاچاۋ تەماشاكىرەنىكىمان بۇى دۋوبارە ھەر خزمەت بەم مەفكۈرە مەزەمان
 دەكاتەۋە.

بدلى، پيويسته له سەر ژيانمان به ته‌واوى به گۆره‌ى وانه‌كانى نهم نايه‌ته پيرۆزه پريك بخه‌ين:

﴿وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ
كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾
(القصص: ۷۷)

واته "هه‌ولبده به‌و (گه‌نج و سامان)ه‌ى خوا پى داوى دواپۆژت به‌ده‌س بى‌نيت و به‌شى خۆشت له دنيا‌دا به‌حه‌لالى فه‌رامۆش مه‌كه، چاكه له‌گه‌ل به‌نده‌كانى خوا‌دا بكه هه‌روه‌ك خوا چاكه‌ى هه‌تانه‌ته ريت، نه‌كه‌يت هه‌ولى فه‌ساد و گونه‌ه و تاوان به‌ده‌ى له زه‌ويدا، چونكه به‌راستى خوا نه‌و كه‌سانه‌ى خۆشناويت تۆوى خراپه ده‌چىن."

چونكه له‌و نايه‌ته پيرۆزه‌دا خوا‌ه‌ند بۆ ده‌رپرېنى "دواپۆژت به‌ده‌ست به‌يته" وشى "ابتغا" ى داناهه كه به واتاى نه‌وه ديت "به ته‌واوى بوونته‌وه رپو له دواپۆژ بكه و هه‌نده‌ى مه‌زنى دواپۆژ نرخ و گرنگى پى به‌ده." وه‌ك له‌مه‌شه‌وه تېده‌گه‌ين، پيويسته ته‌واوى هۆكاره‌كان بۆ ده‌ستخستنى دواپۆژ به‌گه‌رپه‌خرىن و بۆ دونياش له‌سەر بنه‌ماى "به‌شى خۆت بير نه‌چىت" مامه‌له بكه‌ين.

له‌م دونيايه‌دا، هه‌موو كارى كه ده‌روه‌ى ناسىنى جه‌نابى هه‌ق و ناساندنى به‌كه‌سانى دى و به‌جىگه‌ياندى نه‌ركى به‌رزكرده‌وه‌ى ناوى الله "اعلاء كلمة الله" كارگه‌لىكن له‌ پله‌ى دووهم و سىيه‌مدا دىن. كار، مووچه، خوێندن، هاوسه‌رگيرى، مال و لانه... هه‌تد هه‌چ كام له‌مانه نامانج نين، به‌لكو هۆكارى يارمه‌تيدهرى نامانجى سه‌ره‌كىن. باوه‌ر‌دار پيويسته نه‌خشه‌ى ژيانى به‌گۆره‌ى. نهم پيوره‌ه دابرېژىت. ده‌ييت بلىت نامانجى ژيانى من بلاوكرده‌وه‌ى ناينه‌كه‌مه. به‌لام

بۆ ئەوێ بۆتوانم بژیم، گۆزەرانى مالى و منداڵم -گەر ھەيت- بەرێ بکەم، چمکێكى ئەم ژيانە فانیەش دەگرم. خوا ھەرچیم پێ ببەخشیت قەناعەتى پێ دەکەم. کەم پێ ببەخشیت بەو کەمە پازى دەبم، گەر زۆرىشى پێبەخشیتم، ھەم لیوانلیو لە ھەستى شوکرانەبژیری، ھەم ھەولێ خۆمەتکردنى نایەنەکەم دەدەم، ھەم پێداویستییەکانى خۆم دابین دەکەم و مالى و منداڵەکەم بەخێودەکەم. ھەلپە ناکەم بۆ ژيانى دونیا، ھەستى حیرص و ھەلپەکردنم تا دواى ھەناسە لە پێناو بەدەستھێنانى رەزامەندى خوادا بەکار دەھێنم و بۆ بەدەستھێنانى ئەو رەزامەندیەش ھەولێ بەرزکردنەوى ناوى پەرورەگار دەدەم لە ھەموو جیھاندا. تا ئەو پەرى بە ھەلپەم و حیرصم ھەبە، تا ئەو رادەبەى کە نامادەم لە پێناویدا بمرم، بەلام من لە بەدەستھێنانى رەزامەندى خوادا ھەلپە و حیرص ھەبە. بەئێ، باوەردار پێستە بەم شێویە بیربکاتەو و ژيانى لەسەر ئەم رێرەو بەخاتە پێ، کارەکانى سەر بە دواوژر بەخاتە پێش ھەموو کارەکانى دیکەو و پاشان ھەر کاتێک بۆ ھەوانەو کەمێک کەنارى گرت، کارە دونیایەکانى بە ئەنجام بگەيەنیت.

ئەو کەسانەش کە بونیادیان بە جۆرنێک خولقینراو ھاوین توانایەکی دەروونین بۆ گەياندى ئەو پەيامە و بەرزکردنەوى ناوى خواى گەرە، گەر بیت و ئەو توانایە جوانانەى جەنابى ھەق ئەوانى پێ پازاندۆتەو بۆ بەدەستھێنانى کۆمەلێک شتى سووک و پوچى دونیایى بە خەرج بدن، خوا بە پێچەوانەى ئەوێ مەبەستیان بوو زللەیان لێدەدات، کەسێک کە بەم شێویە بیت، بە درۆزایى ژيانى لە پارکردندا دەیت کە چى ھیندەى درۆزى سوژنێک پێگە تەى ناکات. چونکە بەدیھێنەرى مەزن ئەم توانایە ناوازانەى بۆ بەدەستھێنانى کۆمەلێک شتى پوچى دونیایى بەو کەسە نەداو. بارى لە زوى نوقمبووى کۆمەلێک لەو کەسانەى خۆئەندى ئاینیان تەواو کردوو و ھالى پەرشانیان نمونەبەى

گىرنگى ئەم باسەيە، بەداخوۋە ئەوان لە دەروەي يىرى گەياندى ئاين يىرى دىكەيان كىروۋەتەوۋە و بەشۇن كارە بىچ نەرزىشەكانى دۇنيا كەوتۇن،

لە كاتىكدا ئەم دۇنيايە نەرزىشى يىرلىكردنەوۋەي نىيە، ئەم تەمەنە كورۋە بەم جۆرە يىت ياخۇد بە جۆرىكى دىكە ھەر تىدەپەرت. مەۋف كە كارىكى ئاسان نەدۇزىتەوۋە دەتوانىت پىروات لە جىيەك بەرد بىكەنەت، گەر ئەوۋەش نەيىت لە جىيەك خاكەنازىك بە دەستىيەوۋە دەگىرت و لە شۇنەي ۋەستانى بىچ ئىشەكاندا دەۋەستىت، گەر ئىشى بۇ بو، دەپروات لە باخى كەسىكدا كاردەكات، خاكى بەر مالى كەسىك لادەبات و بەم شىۋىيە گوزەرانى دابىن دەكات. پاش نىيەت و ھەۋلى بەدەستەيتنانى پۇزى ھەلەل ئىدى ئەو كارەي ئەنجام دەدرت، ھەر كارىك يىت، زۆر گىرنگ نىيە. بۇ كەسىكى موسۇلمان ژيانى چىنە نەرسۇكراتىيەكان بە ھىچ شىۋىيەك جىي يىرلىكردنەوۋەي نىيە، بەلام گەر جەنابى ھەق لوتف و ئىحسانى مال و مولىكىكى لە پادەبەدەرى بەخشى بە يەكىك ئەوۋە دەتوانىت بە دەم شوكرانەبۇزىرى و پاراستنى خاكىبوونىيەوۋە لەو شتانەي خوا پىي داۋە سوۋدەمەند يىت.

ھەندىكجار كرانەوۋەي دەرگاكانى دۇنيا بە پروي مەۋفدا و دەستكەۋەننى نىيەتە جۇراۋجۆرەكانى پەنگە لە زەرەر و دۇرى ئەو كەسە يىت. جار ھەيە دەۋلەمەندى و خۇشگوزەرانىي مەۋف توشى بىچ شەرمى دەكات. ئاسان پۇزى پەيداكرەن توشى لە خۇبايى بوۋنى دەكات و ژيانى كەشخەيى توشى ئىفلىجى دەكات، شىۋازى ژيانى پىر خۇدەرخستىن و باق و بىرىق و پاراۋەيى دىكوزىت. لە كاتىكدا رپى خزمەتكردنى ھەق مەۋفى زىندوۋى پىۋىستە. مەۋفى زىندوۋ ئەو كەسەيە كە دەتوانىت بە چەند پارچە نانكىكى وشك تىر بخوات و لە سەر تاشە بەردىك سەرى بنىتەوۋە و پىش ئەوۋە بنوۋىت بلىت ”زۆر سۇپاس بۇ خوا، تىرمان خوارد و جىنگەيەكىشمان دۇزىيەوۋە تىيدا بنوۋىن.“

مرؤفئىكى لەم شىۋىيە بىي ئەۋەي بۇ ئەۋ رووداۋانەي لە دژى روودەدەن و ئەۋ سەختىيانەي دىئە رېئى چۆك دابدات، بىي ئەۋەي ئانومىدىي و ساردەبونەۋە بەرۋكى بىي بگرن، بىي ئەۋەي ۋاز لە كاروان هېئان و گەرپانەۋە بە سوچى خەيالىشىدا گوزەر بىكات لە رېئىردن بەردەۋام دەيئە. ھەرگىز مەھال قەبوۋل ناكات و ھەموو ھەۋلىك دەدات بۇ كەرنەۋەي ئەۋ دەرگابانەي پىۋىستە پىياندا تىببەپىئە. لە بۇئەيەكى دىكەدا باسەم كەردەۋ، مېروولە گەر بزانىت لە نىۋ پۇلادا ھەنگۈين ھەيە، دېئە شەش مانگ بە چواردەۋرىدا دەسورپىتەۋە و ھەۋل دەدات لە سوچىكەۋە كۈنىك بدۆزىتەۋە و بېۋاتە ناۋىيەۋە. لە شۈئىكەۋە لىكى دەرۋىزىت بە پۇلەكەدا و ھەۋل دەدات ژەنگى بىي بىئىتە و كۈنى بىكات. ياخود زۇر جار سەرى زۇر شۈئىي ۋەھا ھەلئەدەيتەۋە كە ھەرگىز چاۋپىي ناكىرت ھىچ شىئىكى تىئدا بىئە، لەۋ شۈئەدا مېروولە دەيىنىت، ئەۋ بە ئامانجەكەيەۋە بەستراۋەتەۋە و ھەرچىيەكى كەردىت رېنگايەك دەۋزىتەۋە كە بەرەۋ ئەۋ ئامانجەي بەرئە، بە ھەمان شىۋە دلىكى باۋەدارىش خۇي بۇ ئەركى بەندايەتتىي نەزەر دەكات و ئەۋ كارانەي پىۋىستە بەجىيان بەيئىتە ھەرچۈن بوۋە و بە ھەر شىۋىيەك بوۋە بەجىي دەگەيەنئە.

لەم بابەتەدا سىي خالى گىرنگ ھەن كە پىۋىستە رەچاۋ بىكرت يەكەم. "امعان النظر - يەكلەي كەرنەۋە" رۋانىن ۋاتە پۈۋكەرنە لايەك و رۋامان تىئدا و خۇ يەكلەي كەرنەۋە بۇي. دوۋەم: پاش رۋانىن، "اتصاق القلب - ۋابەستەيى دله"، ۋاتە ۋابەستەيەكى ۋەھا كە بە ھىچ شىۋىيەك ئەۋ بابەتە فەرماۋش نەكەيت و بىي ئەۋ نەتكرت و ھەر كات تەماشاي دلت كەرد ئەۋ بىيىنىت، سىيەمىش ئەۋىيە تەنەنەت لە سەختىرەن مەرچەكانىشدا بتوانىت خۇت لە داۋى لەمپەرەكان پزىگار بىكەيت و ھىممەت و ھەلئەتەي بەردەۋام بوۋن لەسەر رېئى نىشان بەيئە، ھەۋلى رزگار بوۋن نەيئە بەلكو عەزىمى بەردەۋامبوۋن لە رېئە ھەيئە.

بكات، دەيت بتوانيت ھەموو كاتىك بليت دونيا و ئەوانەى لە ناويدان بۆ من
 پتويست نىيە و، پۆژى چەند جار نامادىي خۆى بۆ فيداكردى ھەموو
 دار و نەدارى لە پى ئەودا دووبارە بكاتەو. دەيت بەيانى كە ھەستا بليت
 من كۆيلەى بەر دەرگاتم، بەندەى زرى لە مل و زنجير لە پىتم، سوتند بيت
 لە تۆ دوورناكەومەو، تەنانت گەر خۆشت دەرم بکەيت دوورناكەومەو. بە
 ئەندىشەى ئەوئى كە ئەم بەلینەى كالبووتەو دەمى نيوەپۆ ئەم پەيمان و
 بەلینەى دووبارە بكاتەو. عەسرىش جارنكى ديكە و ئىوارەش جارنكى ديكە
 پەيمان بۆ خواى مەزن نوئ بكاتەو. كە رۆشتە نيۆ پىخەفەكەيەو لەبەر خۆيەو
 بليت ”كى دەزانيت چى روودەدات“، و جارنكى ديكەش دەستى بەرزبكاتەو و
 بەدەم زايلەى ”خوايە، بە ئومىدى رحمت و ترسى سزاتەو، خۆم تەسلىمى
 تۆ دەكەم، پوو بۆ لای تۆ وەردەگىرم، پەنايەك يىجگە لە تۆ و پالېشتىك جگە
 لە خۆت شك نابەم. پەروردگارا باوەرم ھىناو بەو كىتەي داتبەزاندوو و بەو
 پىغەمبەرەى پەوانەت كردوو. سا پەروردگارا، ئەو پۆژەى بەندەكانت زىندوو
 دەكەيتەو لە سزای خۆت بىپارەزە.“ دەيت ھەم بەندايەتیی خۆى بۆ خوا نیشان
 بدات و ھەم وەفا و راستگۆيى بەرامبەر خاتەمى ئەنبيا بخاتە مەيدان.

گەر بەندە بەم شىوئە بەرنامەپۆژيى بۆ ژيانى بكات، ھىندەى ماوئى
 مانەوئى لە دونيادا ئاوپ بە لای كارەكانى دونيادا بداتەو و ھىندەى ماوئى
 مانەوئەش لە قىامەتدا بۆ كارە قىامەتتەكان خۆى يەكلانى بكاتەو و، پاشان
 پۆژانە چەند جارنك بەلین و پەيمانى بەندايەتیی نوئ بكاتەو، ئەوا توانيويەتى
 ھاوسەنگى نيوان دونيا و دواپۆژ رابگرئت. ئىدى بەندەيەكى لەم شىوئە لە
 روخسارى ھەموو رووداويكدا راستيى ئەم وتانە بەدەيدەكاتەو كە ئىبراھىم حەقلى
 كردوونى بە شيعر:

لەو جى كەوا نىتە چارى،
لەناكاو پەردە لادەدرى،
دەرمانى ھەرچى دەردە دى،
بىيىنە مەولا چى دەلى،
چى ئەو بىيلى جوانى دەلى،

دوويارە رېڭخستەنەوى سەفرەگان

ئەمىرۇ كە كۆمەلىك مەرقى زۆر لە چەندىن ئاۋچەي جيا جياي جىھاندا
خەرىكى بەسەربردنى ژيانىكى كۆللەمەرگى و ھەزارىن، كەسانىك كە وەك ئەۋەي
بارنىكى قورس يىت لەسەر شانىان ژيان بەسەر دەبەن. لە جىھاننىكى لەم شىۋەيەدا
دەيىت بەرامبەر ھەمەچەشنى و زىادەپەيى جۆرەكانى خواردنى سەر سەفرەكانمان
دلمان بلەرزىت. خۆزگە چەندە كالورىمان پىۋىستە ھىندەمان خواردن بخواردايە
و ئەمەشمان وەك پىرۇتۇكۆلىكى كۆمەلايەتى لىيىكردايە لە نىۋ خۇماندا، بۇ
لەمەوداش چاۋىنكىمان بە سەفرەكانماندا بخشاندايەتەۋە و دوويارە بەگۆرەي ئەمە
پىنكىمان بخستايەتەۋە، وەگەرنا جەنابى ھەق ئەۋ جىھانە دەپوۋخىنىت كە لەسەر
بىنەماي نادادپەرۋەرى بىنيات نرايىت. ئەم بابەتە شىتەكە لە يىرى خەلكى ئىمە
دەچىتەۋە، بۇيە پىۋىستە دوويارە و دوويارە بىريان بخرىتەۋە.

خۆزگە!...

خۆزگە!... وەك مەرقىنىكى سادە و بىچ ئەۋەي ھەرگىز بىر لە جياۋازىۋون
و بەرزىۋونى خۇمان بىكەينەۋە، ھەستايىنە بە كارى خىزمەتكردن. خۆزگە بە

ھەر چوار لای دونیادا بگه پراينايه و بى جياوازی ناین و زمان و پرهنگ و پرهگهز ھەولئى يارمەتيدانى مروّفه كانمان بدايه. ناینه كه مان، ئەو حەقیقه تانە مان بگه ياندایه كه به راستيان دەزانين، بەلام بى هیچ چاوه پوانییه كه ئەمانە مان ئەنجام بدايه.

خۆزگه!... دوور له لێل کردنى بیر و ھەستە پاك و سازگارە كانمان به شتائىكى وەك پله و پایە و ناوبانگ و شان و شوکەت، پێوستییەكانى بەندایەتیمان به جى بگه ياندایه. ژيانمان تەنها به گه ياندنى ناینه كه مان و ناساندنى پەروردگارمانەوه ببه ستايەتەوه. له ھەر شوێنێك بونايه و له ھەر پلەيه كدا بوەستايينايه، تەنها و تەنها نامانجمان ئەوه بووايه پەيامى ئىلاھى به زايەلەيه كى به گوپترەوه بگه يەنين بەو مروّفايەتییەى وەك ئاو و نان پێوستى بەم پەيامەيه. وەستانە كه شمان به داھاتووى خۆمانەوه نەبەستايەتەوه، بەلكو بمانبەستايەتەوه به خۆشبەختى و ئاسودەى مروّفايەتییەوه. تەنها بىرمان لای خوا بووايه و به ئاو و يادى ئەووه ھەستايينايه و دانىشتينايه، پێمان نەدایە خەيالێكى دىكه به بينايى و بىرماندا گوزەر بكات، خۆزگه!...

لەم پێیدا كه بەشوێن پەزامەندى جەنابى حەقەوین، دەستكەوتە ماددىەكان لە لایەك، بگەرە دەیت دەستكەوت و فیوضاتە مەعنەوییهكانیش لە بىربەینەوه و وەك تاكێكى سادە خزمەتکردن بكەینە نامانجمان. بەشوێن پەزامەندى ئەووه بوون، وەك بەندىەكى سەرپاست و بە ئىخلاص بەخششێكى ھێندە مەزنە كه به هیچ شتێك ناگۆردرتەوه. پایە مەعنەوییهكان، كەرەمەت، كەشف، خوێندنەوى ناخى بەرامبەر و لەم پێیەوه كاربگەرى دروست كردن لە سەریان نایت ئەو نامانجانە بن كه ئێمە به شوێیانەوه بین. گەر وەك لوتفێكى پەروردگاریش نىعمەتێكى لەم شىوہەمان پێ بەخشرا، پێوستە به سوپاسگوزارییه كى فراوانەوه مامەلەى

له‌گه‌لدا بکه‌ین و بابته‌که ببه‌ستینه‌وه به‌خاوه‌نی هه‌موو به‌خششه‌کانه‌وه. بگه‌ره له ترسی هه‌ر جو‌ره هه‌نگاوێکی هه‌له‌ش ته‌واویی بوونمان به‌له‌رزیت. به‌لێ، ده‌له‌رزین و بۆ هه‌له‌نه‌خلیسکانی پێمان، دووباره‌ په‌نا بۆ په‌حمه‌تی فراوانی ئه‌و ده‌به‌ین.

مرو‌ف په‌نگه‌ نه‌توانیت هه‌میشه‌ ئه‌م حاله‌ته‌ی به‌ هه‌مان گه‌رموگورپیه‌وه به‌پارێزیت. به‌لام گه‌ر له‌ به‌نه‌په‌تی کاردا پابه‌ند بیت به‌م هه‌سته‌وه هه‌رگیز شکست ناهێنیت. په‌نگه‌ مرو‌ف هه‌ندێک جار هه‌له‌ بکات. ئه‌وه‌ی داواکراوه هه‌له‌ نه‌کردن نییه، به‌لکو ده‌ستگرتنیکی تونده‌ به‌و ده‌رگایه‌ی پێوه‌ی به‌ندین و چینه‌هێشتنی ئه‌و ناستانه‌یه. مه‌گه‌ر پێغه‌مبه‌ری خواش نافه‌رموویت ”هه‌موو مرو‌فیک هه‌له‌ ده‌کات و باشتی‌نی هه‌له‌کارانی‌ش تۆبه‌کارانن.“ جه‌نابی ”الله“ (جَلَّ جَلَالُه) گونا‌هبارانی له‌ ده‌رگا‌که‌ی ده‌رنه‌کردوه و ده‌رفه‌تی ته‌وبه‌کردنی پێ به‌خشیون، ئه‌و که‌سانه‌ی پاش پێ هه‌لکه‌وتنیک دووباره‌ هه‌ستاونه‌ته‌وه و پابه‌ندی پێکردن بوون له‌ پێنگای به‌ندایه‌تیدا، هه‌میشه‌ شاهیدی گوشادبوونی ده‌رگای په‌حمه‌ت بوون به‌ رووی خۆیاندا. به‌لام ئه‌وانه‌ی سوودی‌ان له‌م ده‌رفه‌تانه‌ وه‌رنه‌گرتوه و مکو‌رپوون له‌ سه‌ر هه‌له‌ و تا‌وانه‌کانیان، له‌ ده‌رگای په‌حمه‌تی ئه‌و دوورخراونه‌ته‌وه و فرپێدراون.

ده‌بیت وریابین له‌و ده‌رگایه‌ دانه‌برێن و دوورنه‌خه‌زینه‌وه. سه‌ره‌نجامی‌کی خراپی له‌م شیویه‌ چاره‌ی ناییت و که‌س ناتوانیت هیچ کاری‌کی بۆ بکات. گه‌ر شتی‌کی خراپ به‌ به‌یرتاندا گوزه‌ری کرد یه‌که‌سه‌ر ده‌بیت هه‌ستن و سه‌ر له‌ زه‌وی بنێن، سو‌جده‌ به‌رن، به‌پارێنه‌وه و دا‌وای لی‌خ‌و‌ش‌بوون بکه‌ن. به‌لام گه‌ر ئه‌م هه‌سته‌تان له‌ ده‌ستداییت، ئه‌وه‌ واتای ئه‌ویه‌ دا‌په‌رائێک له‌ ناختاندا به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌و دروست بووه. گه‌ر ئاره‌زووی تۆبه‌کردن له‌ ناختاندا نه‌ج‌و‌شیت و هه‌ست به‌ پێ‌وستی دووباره‌ گه‌رانه‌وه بۆ لای ئه‌و نه‌که‌ن، ئه‌وه‌ واتای ئه‌ویه‌ توشی ده‌ردی‌کی بێ دهرمان بوونه‌ته‌وه.

دکتۆره‌کان هه‌موو سالی‌ک فایرۆسی نه‌نف‌ل‌و‌زای ئه‌و ساله‌ ده‌ست‌نیشان ده‌که‌ن

و پاشان فاكسينىك ناماده دهكەن كە بە ھۆيمە لەش بتوانىت بەرگرى لە دژى ھەموو ئەو ڤايرۆسانە پەيدا بکات. يەك جار وەرگرتنى ئەو ڤاكسينە بۆ ماوەى سالىك، لە نەخۆشپەکانى ئەو ڤايرۆسانە دەپارژىت. پاشان بە تىپەپوونى کات ڤايرۆسەکان لە دژى ئەو دەرمانەى بەکارهێنراوە بەرگرى پەيدا دەکەن ياخود کردارى بازدان تىياندا ڤوودەدات. مىکرۆبەکان کردارى بازدان تىياندا ڤوودەدات و شىۋازى جىاواز وەرەگرن، تا وايلىدىت ڤاكسينەكە چىتر کارىگەرسى بەسەريانەو نەمىتت. لەبەر ئەم ھۆيە، بۆ سالى داھاتوو پىوست دەکات ڤايرۆسە نوێيەکانىش لەبەرچاو بگيرىن و پاشان ڤاكسينەكە بە پىکھاتەيەكى نوێ نامادە بکرىت.

ھەرەك ئەمە، مەژڤىش ڤۆزانە لەگەڵ كۆمەلىك گومان و ھەلۆستەى خراپ و ھەلە و چەوتيدا ڤوويەڤوو دەيتەو. گەر ئەمەڤ بەھيژترين نىمان كە وەك دژەڤايرۆسە لە بەرامبەر ڤايرۆسە مەعنەوييەكاندا بەدەستبەيتت، نىمانىكى وەك نىمانى شاھى گەيلانى بەدەستبەيتت، بۆ ڤۆژى دواتر ڤوويەڤوى كۆمەلىكى تر ڤايرۆسى مەعنەوى دەيتەو، جا بۆ ئەوى لە بەرامبەرياندا شكست نەخوات پىوستە ھەموو ڤۆژىك چاو بە نىمان و ژيانى دليدا بەخشيتتەو و ھەموو ڤۆژىك جارنىكى دى ئەو ناستە نىمانىيەى پىوستە بەدەستبەيتتەو. سەرکەوتنە سەر لوتكەى ئەمەڤى گەنگىيەكى ئەوتۆى بۆ سبەينى نىيە، ھالى ئەمەڤ تەنھا ئەركى پىليكانەيەك دەيتت، واتە مەڤ پەلەيەكى دىكە بەرز دەكاتەو، مەڤ پىوستە سبەينى بۆ سبەينى نامادە بکات ياخود نامادەى پىوست بۆ سبەينى ساز بدات. مەڤ پىوستى بەرە ھەيە ھەموو ڤۆژىك گەرتىنى نوێ و كەشفي نوێ ھەيت لە نىمان و قورئان و ئىحساندا و بە ھەستىكى نوێو لە گيانيدا ھەستيان پىبکات، وەگەرنا مەحەل دەيتت بتوانىت خۆى لە كۆن بوون و گەرد گرتن بپارژىت. نايىت پىشوازيى ڤۆژىكى نوێ بە كۆمەلىك ھەستى گەرد گرتوووە بکرىت،

هەموو پۈژىك ئىماندارنىكى نوئ، ئىماندارىكى تەواو نوئ پىيىستە... دەتوانىن ئەم فەرمۇدە پىيۈزەش بەم واتايە تى بگەين "ئەو كەسەي دوو رۇزى وەك يەك يىت دۇراوہ".

گەورەبوون

گەورەبوونى مرۇڤىك لە پروانگەي تەمەن و پلەو پايمەو و گەورەبوونى كۆمەلگەيەكىش لە پروانگەي ژمارە و قەبارەو لە گەل ئەوئى ھەندىك بەھاو نىخ و سود لە گەل خۇي دەھىتت، كۆمەلەك مەترىش دەھىتتە پىشەوہ. وەك چۆن ھەندىكجار لە پىكھاتەي بايۇلۇزى لەشدا بەھۇي تىكچوون لە دەردانى ھۆرمۆنەكاندا گەورەبوونى ناناسايى دىتە ئاراوہ، ھەرواش ئەگەري ھەيە گەورەبوونى ناناسايى و ناساز لە گەل ژيانى دىلدا پروویدات، لە بارىكى وەھادا دل گەورە نايىت، "سىرپر" گەورە نايىت، خەفى بەدەر ناكەوئت، ئەخفا ناناسرئت و خواي پەرورەد گارىش بەوشىوئەي پىيىستە نايەتە ناسين. بەلكو تەنھا لە پلەي كەسەكان و پروكارياندا گەورەبوون پروودەدات.

دەرەنجام ئەمە لە كۆمەلگەشدا پەنگ دەداتەوہ، بە دەرپرئى فەيلەسوفەكان كۆمەلگە "عرض - واتە پىكھاتەيەكە لە كۆمەلەك يەكەي بىياتنەر پىكھاتوہ" ئەو يەكە بىياتنەرەنش گەوھەري تاكەكانە، ئىوہ دەتوانن بەرامبەر دەرپرئى گەوھەري تاكى زانا دىزىنەكان "گەردىلە" بەكار بەيئىن. بۇ ئەوئى "عرض" بە دروستى و سەلامەتى بىيىتتەوہ دەيىت لە "جزء الصواب - بەشى ئەرئىنى" پىكھاتىيىت، "صواب - ئەرئىنى بوون" بە واتاي ئەوہ دىت لە بىر و ھەست و درك و جوولەدا ھانگاوى دروست بنرئت. بۇ ئەوئى كۆمەلگەيەك چاكەكار و فەزىلەتەند يىت، دەيىت يەكە بونياتنەرەكانىشى چاكەكار و فەزىلەتەند بن.

سالانىك پيش ئىستا، لە مزگەوتى "كەستانە بازارى" ياخود مزگەوتىكى دىكەدا بوو، كەسانىكەم دەينى كە ھەمىشە يەك بوون و دەست لە نىو دەست لە ھەوشەى مزگەوتدا دەھاتن و دەچوون، لە شىۋازى دەروھىياندا يەكبوونيان پىۋە ديار بوو، بەلام تا بە تاقىكردنەۋەدا تىپەر نەبىت پروون نايىتەۋە داخۇ لە دلدە يەكبوونىكى راستەقىنە ھەيە ياخود نە؟ ئەو پۇژانە تەنھا گۆي لە وتار گرتن و دلدە ناسكبوونەۋە و پاشان بەدەم فرمىسكەۋە باۋەش بەيەكدا كردن و ھارەشى پىكردنى خۆشى و ناخۆشى ھەبوو. مەۋقەكان بەگۆرەى ھالەكانيان خۇيان بە بچووك دادەنا. لەو پۇژانەدا يەكبوون و برايتى كەمىك ئاسانتەر بوو.

بەلام ئەو كەسانەى پەلەى دونىايان بەرز دەيتەۋە و دەبنە خاۋەنى شىك لە دونىادا، گەر ھاۋشانى ئەم گەۋرەبوونەيان گەۋرەبوونىكى دەروونى دلدە و رۇح و سىرپ و مەعرفەتى ئىلاھى بەدى نەھاتىت، زۆر سەخت دەيتەتەن ئەو بارى خاكىبوونەيان پىارنن و بگرە مەھالەش دەيتە. مەۋقە كە بوو بە خاۋەن پەلە و پاىە و مال و سامان ئەۋجا مەۋقايەتى راستەقىنەى دەردەكەۋىت. ھەر ۋەك چۆن كاتىك ئامرازنىكى يارىكردن لە مىندالىكى بىتتاۋانى يىۋەى و يىدەنگ بىيىت، زۆرىەى جارەكان لە ژىر پەردەى ئەو بى تەۋانىيەۋە تورپەى و پىق بەدى دەكەيت. ھەر بەۋ شىۋە، مانەۋە بە پاكىزەى مىندالىيەۋە لەسەر ئەۋ ھەست و بىرانەى ھەمانە زۆر شىكى جوانە، بەلام پاراستنى تابلىت شىكى قورسە.

ھارپىيەكم جارىكىان وتى "مەۋقى بلىمەت و تىكۆشەر ھەموو كاتىك دەكرتە بدۆزىتەۋە، بەلام سەختتەن شت، دۆزىنەۋەى مەۋقى ھاۋسەنگى پارتە." گەرچى ئەم وتەيە زۆر بەلامەۋە پەسەندە، بەلام ۋايە گۆرپىنى مەۋقى "ھاۋسەنگى پارتە" بۇ مەۋقى "بەرۋى پارتەكردندا كراۋە" وتەكە دروستتە دەكات. مەۋقى زۆر ژىر و زىرەك و زانا ئاسان پەيدا دەكرتە، بەلام گىرنگىتەن شت دۆزىنەۋەى

مىرۇڧىكە بە پرووى راۋىژ كىردىدا كراۋە يىت. ئەۋ مىرۇڧەى كە تەننەت سەبارەت بە كارە كەسىيەكانى خۇيشى راۋىژ دەكات و سەبارەت بە چۆنيەتى پى پاكىشانى ناۋ جىگەشى لەگەل كەسىكى دى راۋىژ دەكات، ھەرگىز شكىست بەرۇكى ناگىرت.

بەلج، سادەترىن شتەكانىش دەيىت راۋىژيان لەسەر بىكرىت. با بلىين نووسىنىكى ۋەھاتان نووسى كە ناۋى لىۋى جۈبرەئىلى بەسەرۋە بوو. تەننەت دەيىت ئەۋىش بىدەن بە ھاۋپىيەكتان و بلىين "تەماشايەكى ئەم نوسراۋە بىكە، تا گۆرپىنى تەۋاۋى وشەكان نازادىت لە دەستكارى كىردىدا". گەر بەمىشۋەيە بن ھەرگىز شكىست ناھىتن. مەگەر جەنابى حەقىش نافەرموئىت "وَفُؤُكْ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلْمٌ"، واتە "لە سەرۋو ھەموو خاۋەن زانستىكەۋە كەسىكى زانائىر ھەيە".

میکانیزمی نهفس و ویژدان



میکانیزمی نه‌فس و ویرژدان

ئایا ده‌کریت نه‌فس به تیپه‌پوونی کات به‌هیز بییت؟

پرسیار : ئایا نه‌فسی مروّف به تیپه‌پوونی کات به‌هیزتر ده‌بییت؟

وه‌لام : ده‌کریت نه‌فس به تیپه‌پوونی کات هیز به‌دهست بهییت. چونکه به تیپه‌پوونی سآله‌کانی تهمهن هه‌ندیک نارەزوو، خواستی جه‌سته‌یی له مروّفدا به‌ده‌رده‌که‌ون. ئومید درێژی، خواستی جه‌سته‌یی، بری سه‌روهت و سامان و هه‌له‌کردن بۆ مآل و مۆلک سه‌ر ده‌ده‌هینن. هه‌موو نه‌مانه‌ گه‌ر به ئولفهت به‌هیز بکرن و پآلپشتی بکرن ده‌کریت مروّف توشی نشوستی بییت و شکست بهییت. کاتیک ئهم هه‌ستانه خۆیان نیشاندا، مروّف ده‌بییت هه‌ولبدات پته‌وتر پی دابنییت و زیاتر خۆی بیه‌ستته‌وه به نامانجی خزمه‌تکردنی ناین و ئوممه‌ته‌وه. پیوسته به‌نده به شوین نه‌و خآله‌دا بگه‌رپیت که جه‌نابی حق له ماهیه‌تیکی تایبه‌تیدا ده‌بیته پارێزهری.

له قورئانی پیرۆزدا خوا ده‌فرمویت “فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ”، واته “ئێوه یادی من بکه‌ن، تا منیش یادی ئێوه بکه‌م”. “يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِي تَتَّخِذُوا اللَّهَ مَعَكُمْ وَيَتَّخِذُ أَفْنَانَكُمْ”،

واته "گهر ئیوه پشتیوانی خوا بن و سه‌ری بخهن، خواش ئیوه سه‌رده‌خات و جی پیتان پته‌و ده‌کات" و به واتایه‌ک رپی گه‌یشتن به بازنه‌ی پارژرانی خوایمان نیشانده‌دات.

نودوم مروّف ده‌یت زور به باشی بزانیّت له چ سه‌نگه‌رنکدا ده‌ه‌ستیت. واته نه‌و په‌یماننامه نیلاهیه له‌به‌رچاو بگیریّت و بلیّت «که‌واته ده‌یت من له پایه‌ی گه‌یاندنی ناوی نه‌ودا جی بگرم، مافی نه‌و پایمه‌ی بدم و زوو زوو له ریک وه‌ستانی خۆم دلنیا بیه‌مه‌وه و له شورتینکی سه‌لامه‌تدا پیه‌کانم دابنیم».

له کاتیکدا هه‌ندیک هه‌ستی جیاواز له ناخی مروّفدا به‌دیه‌کون و له‌ولاشه‌وه رینگاکانی زه‌فه‌ره‌یتانی دوژمن روو له زیاد بوون بکه‌ن، گهر مروّف هه‌ر له جی خۆیدا به‌ه‌ستیه‌وه و هیچ پێشنه‌که‌وێت، ییگومان نشوستی رووی تیده‌کات. پنیسته مروّفیش خۆی به‌ره‌و پێشه‌وه به‌رێت. کاتیک نیمان ته‌نها وه‌ک کایه‌یه‌کی هزری به‌ه‌لگه‌وه به‌ستراو کاری له‌سه‌ر ده‌کرێت، ره‌نگه‌ ته‌نها وتنی "باوه‌رم هینا" به‌س ییّت بۆ باوه‌ره‌یتانی مروّفیک، به‌لام مه‌رحه‌ دواتر نه‌م دانپیدانان و زانسته له‌ دلدا جیان بکرته‌وه و بینه به‌شیک له‌ سروشتی که‌سه‌که، واته وه‌ک خواردن و خواردنه‌وه و نوستن و پشوودان بیه‌ته ره‌هه‌ندیکی سروشتی مروّف. گهر مروّف زانیاریه‌ هزریه‌کانی تا نه‌و راده‌یه نه‌کاته به‌شیک له‌ سروشتی، که وه‌ک چۆن له‌ کاتی نان نه‌خواردندا هه‌ست به‌ نا‌ره‌حه‌تی ده‌کات، هه‌رواش له‌ کاتی نه‌نجام نه‌دانی په‌رسته‌شه‌کانیشدا هه‌ست به‌ نا‌ره‌حه‌تی بکات، نه‌وه له "ده‌می نوله‌ت" دا که دواتر و پاش ماویه‌ک له‌ باوه‌ره‌یتان دیته پێشه‌وه، ناتوانیّت له‌سه‌ر ییّ به‌ه‌ستیت و ده‌که‌وێت.

له‌م روانگه‌یه‌ویه که له هه‌موو دهره‌تیکدا عه‌رزتان ده‌که‌م، گهر نیمانی

دوتنيمان له ناستى ئيمانى شاھى گەيلانيدا يىت، پەنگە بۆ ئەمپۇ بەس نەيىت، ئەمپۇ دەيىت سەرلەنئى، جارئكى دى بەگۆرەي ناسۆى زانست و پەي پېبردن و تىگەيشتىمان، باوەرمان بە پەرەردگار تازە بکەينەو. لەسەرمان پيويستە كە ھەموو رۆژنىك جارئكى دىكە چا و بە ئايەتە تەكوينى و تەشرىعەيەكاندا بخشينينەو و ئيمانمان نۆى بکەينەو. بەردەوام دەيىت بە چارئكى ليكۆلەرەنەو لە شتەكان برونين و مكوپانە لەسەر تىگەيشتن لە نەئنى ئىو شتانە بوەستينەو كە ژيرى پەيان پىتابات و بليين "يىگومان حىكمەتەك لەمەدا ھەيە."

ھەزرەتى بەديعوززەمان دەليت "ژمارەي ئىو ھىشوو تەريانەي لقي ميۆنەم ژمارد كە تەنھا ھىندەي دوو پەنجە ئەستور بوو وە لەبەرچاومدا وەك نمونەيەكى بچوكى ھىشوى موعجيزاتى باخجەي كەرەمى پەحيمى زولجەلال بوو. سەد و پەنجا ھىشو دەرچوو. دەنكە تەريەكانى ھىشويەكم ژمارد، نەيكەي سەد و بيست دەنك بوون. بىرمكردەو و وتم "گەر ئەم لقە ميۆ لولەي شەريەتى ھەنگرين يىت و بەردەوام ئىو شەريەتى ليۆ بگات بە ھىشووەكان، ئىنجا بەشى ئىو سەدان ھىشوو دەكات كە وەك ترومپا لەو شەريەتە ھەلدەمژن. دەي ئەم ميۆ ھەندىكجار لە شىيەكى كەم زياتر ھىچى دىكەي دەستناكەوت، بۆيە ئىوئەي ئەم كارەي پىكەيتاوە، دەيىت تواناي بەسەر ھەموو شتەكدا بشكىت."

ئەم جۆرە بىرکردنەوانە، پەلەيكەي "علم اليقين" و تا جيئەكى دياريش ھەست و بىرى لەم شىوئەيە كە ئىئە لەسەر پىي رادەگرت. بەلام لە دواي خالىكى ديارىكراو پەنگە ئەمە بۆ ئىئە بەس نەيىت. پيويستە ئەم بىرە زياتر بەرو پىش بىمەن و لە ناوەندى ئەنجامدانى ليكۆلەينەو زانستىيەكاندا دووبارە چاوى پىدا بخشينينەو. پاشان لەوئشەو بەرپى بکەوين و بەرو بەرزتر ھەنگاو بنين و لە پەلەي بەرزى "علم اليقين" جارئكى دىكە شكۆفە بکەين. پاشان لە دەرفەتەيكى

دیکه دا دووباره بهرزیبینهوه، پاشان بهرزیبونهوهیه کی دی... بهم شیویه پتوښته بهردوام له نوټکردنهوهی خوځماندا بین. گهر له بهرامبهړ نهو گۆراناڼه ی له چواردهورماندا پروودهدهن، گهر له بهرامبهړ گۆراناڼی هزر و جیوازبونی نهو گۆراناڼه ی بهسهر مدنطقی زانست و فلهسهفه ی زانستدا دپن، نیمه ههر له شوټنی خوځمان بمینینهوه، شهیتان نهو بابته نویانه له دژمان بهکاردههینیت و نیمهش له بهرامبهړیموه شکست دهینین و - خوا په نامان بدات - هه لده گهرپینهوه؟

پتوښته بهردوام خوځمان نوی بکهینهوه و له کاتی نه م نوټبونهوهیه دا پتوښته دلشمان هاوشانی ژیریمان له نوټبونهوه دا بیت. ناییت دلمان ههنگاوټک بکهوټته دوا ی ژیریمانهوه و پتوښته زیندوټتی خو ی بیارژرت. ناییت بیرمان بچیت نهو کهسه ی که توانای داوهری ژیری زور بهرو پیش چوه و بووته کهسیکی زانستی و قسه پوښتوو له بواری کایه عهقلیهکاندا، گهر حالی دلشی تا نهو رادهیه بهرو پیش نهچوویت، واتای نهویه مدنطقی وشک و زانیاریه تیوریهکان دلیان قووت داوه، دلیان کوشتووه و له لهتيفه رهبانییهکان مهحرومیان کردووه.

به لځ، ناسوی هزری تاک چندهش بهرز بیت ناییت دلی لهبیریکات و له ژیاڼی دل دوور بکهوټتهوه. دهیت سهر لهسهر زهوی دابنیت و شمو تا بهیان زار زار پاپرتهوه، چونکه گهر له بهرامبهړ جیهانی بهختهوههری ههمیشه یی زنجیر بکهنه پتی و پتی بلین ”دهیت به درژایی ته ممنت له سوجهدا بیت و سهر له زهوی بهرز نه کهیمتهوه، بهلام سهره نجام دونیایه که دهیمتهوه که بو ههمیشه تییدا خوشبهخت دهیت.“ نهوه گهر عهقلی دهیت په سهندی دهکات وسوجه دهبات. چونکه له پیشیهوه ژیاڼیکي بهختهوههری ههمیشه یی ههیه، نه شهست هفتا سال، نه شش صده ههوت صده سال، نه شش ملیون و ههوت ملیون سال؛ ژیاڼیکي بی کوټایی و له ژماره نه هاتوو، دهی له پیش نیمهشدهوه نهو

ژيانه هميشه‌ييه هميه، بۆ به‌ده‌سته‌يتانې چى بيه‌خشين نه‌رزشمه‌نده، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وشه‌ كه ئيمه‌ش بۆ به‌ده‌سته‌يتانې به‌خته‌وهرى هميشه‌يى ده‌ييت هه‌ولبده‌ين، نه‌ركى به‌ندايه‌تيمان بى كه‌موكوپى به‌جى به‌يتن و پاشان په‌نا بۆ سۆز و ميه‌ره‌بانى پهره‌ردگار به‌رين. ده‌ييت به‌رده‌وام له به‌رامبه‌ر نه‌وه‌ به پش‌تى چه‌ماوه و ده‌ستى بۆ دوعا كراوه‌ به‌هستين و لى پياپيښه‌وه. بۆ نمونه ده‌ييت تا ده‌توانين بليين ”رَبَّنَا لَا تُخِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً“، واته ”ئه‌ى پهره‌ردگارى ئيمه‌! پاش نه‌وه‌ى دلته هيدايت داوين، بياپاڙه له لادان و له لاي خۆته‌وه ره‌حه‌تمان بۆ بنيره“، ”اللَّهُمَّ يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ ثَبِّتْ قَلْبِي عَلَى دِينِكَ“، واته ”پهره‌ردگار! ئه‌ى ئه‌و كه‌سه‌ى چۆنت بویت دلته‌كان هه‌لده‌گيرته‌وه، دلما‌ن له‌سه‌ر ئاينه‌كه‌ى خۆت دامه‌زراو بكه“^١. قورئانى پيروز كاتيك باسى ئيمانداره ژيره‌كان ده‌كات ده‌فهمویت ”مالّ و گيان و هه‌موو شتيكيان ده‌فروشن به‌ خوا و له پيناويدا به‌ختى ده‌كه‌ن“^٢.

به‌لى پيوسته نه‌مانه بليينه‌وه و بليين ”دلما‌ن به ئيمان‌وه داكوته تا نه‌كه‌وتته ژيړ بى، به توندترين شت مه‌حه‌كمى بكه به ئيمان‌وه تا هه‌رگيز لى جيا نه‌ييتته‌وه.“ له دواى نه‌مانه‌شه‌وه ده‌ييت يه‌كه‌سه‌ر بليين ”صَرَفْ قُلُوبَنَا إِلَى طَاعَتِكَ“ واته ”دلما‌ن وه‌رچه‌رخينه به‌ره‌و په‌رستشى خۆت و مه‌يلى به‌ندايه‌تتى كردنى تيدا بچينه“^٣. نه‌كه ده‌ جار، بگه‌ر گه‌ر هه‌زار جار نه‌مانه بليينه‌وه هيشتا كه‌ممان وتوه.

نه‌وه‌تا پيغه‌مبه‌ر (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) له نزاكانى به‌يانى و ئيواريدا سى جار نه‌م

١. آل عمران: ٨.

٢. الترمذى، القدر ٧، الدعوات ٨٩، ١٢٤؛ ابن ماجه، الدعاء ٢.

٣. البقرة: ٢٠٧؛ التوبة: ١١١.

٤. مسلم، القدر ١٧؛ عبد بن حيد، المسند.

نزیاننه دووباره دهکاتمه و ناموژگاری نیمهش دهکات به کردنیان. نهو پیغه مبهده، ههم دووره له تاوان (معصوم)ه و ههم پارترزاو (مأصون)یشه لئی و دلنیاایی پیدراوه. دهی نیمه نه بی گوناوه (معصوم)ین و نه له لاینه پهرورد گارهوه له گوناوهکردن پارترزاو (مأصون)ین و دلنیاایمان پیدراوه. جا له کاتیگدا نهو بهم شیویه نزا بکات، نیمه ناییت لهرز بمانگرت و موچرکه به گیانماندا ییت؟

با کس نه لیت "فلانه شت به دلدا دیت، نه م گومانه له ناخم دایه... فلانه کیشهی دل م هیه". نایا له بهرامبه شتیکی لهو شیویهوه تو چل شو لهسهر یه ههستایت و بوی بگرت؟ نایا سهر لهسهر زهوی نیوچاوانت نوقمی فرمیسک کرد بوی؟ بویچی پوزش دههینتهوه؟ به دل پرو له خوا بکه، پیاپیرهوه و بلاییرهوه! بلین "دهستم بگره خایه، دهستم بگره که بی تو ناتوانم."

تکا دهکم، تا له پئی نهودا دلتن شق نه کردوه، چاوپرپی نهو شتانه مهکن که به مروقه دلشه فکر دوهووه کان به خسراوه. پهنگه نهو ههندیگ جار لهسهر زیاده لوتفمان له گه لدا بکات، به لام به شیویهکی گشتی چهنده سهختیان پرو به پرو بیتهوه، چهنده ههول و هیمهت نشان بدن، هینده پاداشت وهرده گرن. نیوه جارنگ پهنگی پرو بهسهر پروی شهوتاندا بهینن، تا نهویش شهوتان بکاته پرو. نیوه شهوهکانی دونیاتان بکه نه روژ تا نهویش تاریکییهکانی دواپوژتان بو بگوپیت به پروناکی.

خواوند پروی نهوانه له که دار ناکات که سهریان له بهر دیرگاکهی داناوه و پرویان زهره ناکات. هینده بهسه که نیوه به دل پرو له نهو بکه و بلین "ناتوانم، بی تو هه رگیز ناتوانم".

تەئەككى شەيتان

لە ھەندىك لە كىتەپ تەسەۋىيەكاندا دوو جۆر لە "مەككىدى شەيتانى - فىلى شەيتانى" و "دەسائىسى شەيتانى - دەسەسى شەيتانى" تۆمار كراۋە. يەكەمىيان ئەۋەپە كە پەنگە بەسەر ھەموو كەسكىدا يىت لە ھاندان بۆ ئەنجامدانى كارى خراپە و جوان كردنى كارە خراپەكان بە لای كەسەكەۋە و لە خشتە بردنى. دوۋەمىنيان ئەۋ دەسەسانەن كە بۆ ھەندىك "مزلە الاقدام - خالى پىئەلخلىسكان" ن كە واتە شەيتان لە پىي كارە بە پروكەش باشەكانەۋە ھەولې خستنى مرؤف دەدات. بۆ نمونە مرؤفك خەۋنى باش دەپىنەت، ھەست بە كۆمەلىك شت دەكات و بگرە دەتوانىت دلى مرؤفەكان بخونىتەۋە بەلام ئەمانە دەداتە پال خۆى و گومان دەبات كە بەندەپەكى پە بەرزە. ئەمانەش بەكاردەھىتەت بۆ ھوكم كردن بەسەر كەسانى دىكەدا و لە جى نىشاندانى خاكىتى، بە ئەنانىيەت خۆى لەناودەبات.

جا "اھل اللە - مەردانى خوا" كارى خۆپەسەندى و خۆ پى گەۋرەبۈۋنى ئەم كەسانەيان بە "كېرە - گوناھى گەۋرە" داناۋە. لە دەرئەنجامى گوناھىكى لەم شىۋەپەش - خوا بمانپارەزەت - لەناۋچۈۋن جىگەى باسە. كى دەزانىت شەيتان بۆ ئەۋەى ئەم مرؤفانە بكات بە تەلەى خۆپەۋە ناچىتە خەۋنيان، خۆى بەشىۋەپەكى جوان نانۋىنەت و شتانىك نالىت كە ئەۋان دلىان پىي خوش يىت؟! شتانىك لە جۆرى كەشف و كەرامات و خۆئەندەۋى ناخى كەسى بەرامبەر، گەر راستەھىلى ئەھلى سۈننەتى تىدا پەچاۋ نەكرابىت ئەگەرى ھەپە ئىلھامى شەيتانى يىت.

جەنگ نەگەل لاوازییەکانمان

ئیمە کۆمەلێک لاوازی زۆرمان ھەیە. دەستیشان کردنی ئەمانە و دان بە کەموکوپیەکاندا نان، پامکردن و دەستەمۆکردنیان لە پێی ئیڕادەمانەو و بە عیقفەت و پاکیزەییەو ژیاومان سەرباری کەموکوپیەکان، بەرزمان دەکاتەو و بۆ ئەوجی کەمالات "لوتکە ی مرۆفی کامل".

ئایا گوناھ دەبێتە ھۆکاری خێر؟

گوناھ زۆر شتیکی خراپە، بەلام دەکرێت لە شونیکدا بە باشە ھەژمار بکری. نەویش ئەو کاتە یە مرۆف پاش ئەوێ لە گوناھیکەو دەگلێت، بۆ تەمەنیەک ئاھ و واھی بۆ دەکێشێت. بۆ نمونە، ئەو بەندییە ی جارێک بە تێرپامانەو لە حەرامی پروانیووە، بەلام دواتر کە پاش چەندین سال ئەو گوناھە ی بیردەکەوتەو، بە دەم ھەنسکەو پرووی لە "دەرگای پەحەت" دەکات، ئەو دەکرێت گوناھەکی کۆمەلێک خێری زۆری بۆ ھەلگرتی.

خەیاڵی جیاواز بوون لە شەیتانەوێ

ھەولدان بۆ جیاوازیبوون و خەیاڵی جیاوازیوونی خود لە کەسانی دیکە ھەمیشە لە شەیتانەوێ. جیاواز بیرکردنەو دەرپاری خود، خۆ بە بەرزتر بینین، ئارەزووی خاوەندارتی شتانیکی جیاواز لە خەلکی، ھەموو تەلە ی شەیتانین. بیرکردنەوێ لەم شێو کە "با دەرڤەتیک بە من بدن، بزانی چۆن قسە دەکەم! قەلەمەکەم چۆن دەخەمە کار!" مرۆف بەرو سەرەنجامی "ئۆدیتا" پاپیچ دەکات. سەرەنجامیک کە پۆچی وەک بەرد لێدەکات.

يەككە لە گەورەترىن بەلاكان ئەويە مرۇف خۇي بە جياواز لەوانى دى
بىيىت. مەگەر ئەو كارەساتە مەزنانەي بەسەر مرۇفايەتيدا ھاتون ھۆكارەكى
ھەر ئەمە نەبوو؟ ئەوانەي خۇيان بە پەگەزى باشتەر و ھەلپىزدار و ئارى
دەزانى، ئەوانە نەبوون كە بوونە ھۆكارى ھەلگىرسانى جەنگە جىھانىيەكان؟

پەروەردگار بە پىغەمبەرەكى خۇي فەرموو "پىغەمبەرئىكى بەندە بە!"^۱
ئىمەش گەر تەنانت رېنگەيەك بدۆزىنەو كە ھەموو مرۇفايەتى پىدا بەرو
بەھەشت بەرىن، ھىشتاش دەيت دور لە بىرى جياواز بوون. ھەستى "تاكىك
لە نىو مرۇفەكان" - گەر قەبۇل بگرتىن - پارىزىن و لەسەر ئەم ھىلە لانەدەين.
ئەوى كەمىك دەستى قەلەم بگرت و لە مەرەكەيى بسۆت. ناتوانىت لە دەردى
خۇ جياواز بىيىن رزگارى بىت. وەك بلىيت فايرۇسىك لە مەرەكەدا بىت و ھەر
كەس دەستى بداتى توشى بىت.

پۆخە نەخۇشەكان

گەر مرۇفك بەردەوام وازانىت پىرستە باسى خۇي بىكات و خۇي لاي
خەلكى شىرىن بىكات، ئەو واتاى ئەويە بەندەيەكى سووكى خوايە. ئەوانەي
ھەموو دەرفەتەك دەقۇزىنەو بۆ باسكردن و خۇشەويست كردنى خۇيان، ھەم
لە پوانگەي ژىرى و ھەم لە پوانگەي پۆخ و ھەم لە پوانگەي باوەريانەو
كەسانىكى داماوى نەخۇش و كەمشەندامەن. گەر خەلكى بە پروتدا پىدەكەنن،
گەرنىگىت پىدەدەن و وابەستەيەكيان پىووت ھەيە، ئەم كارتە تەنھا بۆ گەياندى
ئايەكەت و بەرزكردنەوى ناوى پەروەردگارەكەت دەتوانىت بەكاربەيتىت.

۱. أحمد بن حنبل، المسند ۲/۲۳۱؛ النسائي، السنن الكبرى ۴/۱۷۱.

مرۆف و لاوازییه کانی

نیمه گیرۆدەى نەفسى خۆمانین، نەفس زنجیری له پێمانداوه. دەرده‌دارى دەستى فایرۆسە کانی "هجومات السّـتة - شەش هێرشەکە" ین. مرۆف بە پەرستشەکانى وەك نوێژ، پۆژوو، حەج و زەکات پلەى بەرز دەبێتەو. بەلام خۆراگرتنى بەرامبەر پەستانی دەروونى کاتى هەلچوونى شەهوەتى بۆ ئەنجامدانى خراپەیدەك، خواردنەوى توورەى کاتى سەختییەكى تاقەت پڕوکیّن، دەتوانن بێنە هۆکارى بەرزبونەوى بۆ ناستیکى بەرزتر لەوێش کە له پێى پەرسستشە ئەرتشیەکانەوه پێى گەیشتووه.

گەر بتوانیت دان بەخۆدا بگریت و هێزە نەرتشیەکانى ناخت بگۆریت بۆ هێزى ئەرتنى، ئەوا بەو هێزى کە دەستت دەکەوێت دەتوانیت بە خێرایەكى له موشەك خێراتر بگەیتە ئەوجى کەمال. گەر ژیریت خاوەنى زەنگیەكى له پادەبەدەر و توانایى داوەرەى کى دەراسا بیت و بتوانیت دوور له بەکارهێنانى بۆ دژایەتیکردنى هاوڕێ و براکانت له پێى خزمەت کردنى حق و حەقیقەتدا بێخەیتە گەر و بۆ بەدەستەینانى پەزەماندییى خوا بەکارى بهێنیت، ئەوا دەتوانیت ئەو بەهۆى ئەو ئیرادەییەوه عەقڵت له کاتی کدا شەڕێكى هەندەكى (جوزئى) یە، بگۆریت بۆ خێرێكى هەمەكى (کوللى).

گەر جەنابى حەق سەرپشكى بکەردمایە له نێو مرۆف بوون یاخود برونەوهرێكى دى وەك ئەو فریشتە و پۆحانیانەى بەرامبەر هیچ پرووداویك لاوازی نیشان نادەن، من دەمگوت "پەروردگارا هەر لەسەر ئەو شیویمە بەدیم بهێنە کە نیتسا

۱. هجومات السّـتة - شەش هێرشەکە: ناوێشانى ئەو نامیلکەبەبە کە مامۆستا بەدەمووزەمان سەعیدى نوورسى پاش پوڤخان دەملەق عوسمانى و داگیرکردنى ئەستەمبول لەلایەن ئینگلیزەکانەوه نوسى، تێیدا ئەو شەش خالە لاوازی جەستەى کۆمەڵگەى ئیسلامى ديارى کردووه کە دوژمنانى بەکاردەهێنن بۆ هێرش کردنە سەرى.

هم“. ده‌مگوت ”رازیم با تا ده‌لیت فشارم له‌سەر یت، به‌لام له‌ده‌رنه‌نجامدا ئیراده‌یه‌کی وه‌ام پێده‌ که به‌ خۆته‌وه‌ بمبه‌ستیته‌وه‌ و به‌رو پ‌ه‌زامه‌ندیی خۆت ر‌امبکیتیت، تا به‌ هێزی نه‌و ئیراده‌یه‌ به‌رو لای تۆ به‌رز بمه‌وه‌. به‌لج، تۆ به‌نده‌ت هه‌ن که له‌ لاوازی ییبه‌رین، به‌لام من ده‌مه‌وێت مرۆف بم“ پ‌ه‌نگه‌ له‌ ده‌رووندا فشار هه‌یت بۆ ل‌اپ‌ی بوون، پ‌ه‌نگه‌ نه‌مانه‌ دونه‌ی ده‌روونیشم و‌زان بکه‌ن، به‌لام گه‌ر بتوانم له‌م و‌زانه‌یه‌وه‌ به‌ هێزی ئیراده‌ بگه‌م به‌ په‌روه‌ردگاری خۆم و‌ جه‌نابی حه‌قیش نه‌م تواناییه‌ی پ‌دایم، که‌واته‌ ده‌یت منیش به‌ باشت‌ترین شیوه‌ سوود له‌م ده‌رفه‌ته‌ ببینم.

له‌ په‌نا مامه‌له‌ کردنیکی خۆشحاله‌ و‌ سوپاسگوزارانه‌ به‌رامبه‌ر نه‌و شتانه‌ی خوا پ‌یداوت، له‌سه‌رته‌ که‌ به‌سه‌ر لایه‌نه‌ نه‌رنییه‌کان و‌ لاوازی و‌ گونا‌هه‌کاندا ز‌ال بیت و‌ له‌ به‌ندی پ‌ه‌فتاره‌ چه‌وته‌کان خۆت پ‌زگار بکه‌یت و‌ به‌ ته‌واوی واتا پ‌ام و‌ابه‌سته‌ بیت به‌ جه‌نابی حه‌قه‌وه‌. په‌روه‌ردگار دروشمیکی دیکه‌ی بۆ تۆ به‌رز کردۆته‌وه‌، ده‌یه‌وێت کارێک بکات له‌ گه‌ل تۆ، هێنده‌ به‌سه‌ که‌ تۆ زه‌بوونی ده‌ستی لاوازی و‌ که‌لینه‌کانت نه‌بیت و‌ بزانی‌ت چۆن به‌سه‌ریاندا ز‌ال ده‌یت.

چه‌نده‌ به‌ختیارین که‌ پ‌یغه‌مبه‌ری سه‌روه‌رمان هه‌یه‌ (علیه‌ الص‌لاة و‌ السلام). قورئانمان هه‌یه‌. گه‌ر هه‌یج شتی‌که‌مان نه‌یت، قورئانه‌که‌مان بۆمان به‌سه‌.

پ‌ۆحه‌ نه‌خۆش و‌ به‌دگومانه‌کان

نه‌و که‌سانه‌ی که‌موک‌وپ‌ی و‌ نات‌ه‌واوی ده‌ده‌نه‌ پ‌ال نه‌م و‌ نه‌و، بۆ باس کردن و‌ پ‌یش چاو خستنی خۆیان هه‌مووان به‌ سووک ده‌بینن. نه‌مانه‌ چونکه‌ ناتوان وه‌ک نه‌وه‌ی ده‌روونیان ده‌یخوازیت خۆیان ده‌ری‌پ‌ن، به‌رده‌وام به‌ که‌موک‌وپ‌ی خه‌لکییه‌وه‌ سه‌رق‌ال‌ن. سه‌روه‌رمان (عَلَيْهِ أَفْضَلُ صَلَواتِ) له‌ فه‌رموده‌یه‌ کیدا ده‌فه‌رموێت

”مَنْ قَالَ هَٰذَا النَّاسُ قَوْمٌ أَهْلَكُهُمْ“، واتە "ئەوێ دەلێت خەڵک بە هێلاکدا چوو و خێریان تێدا نەماو، ئەو خۆی خێری تێدا نەماو و بە هێلاکدا چوو".
 ھەرەھا لە پێی فەرموودیەکی ترەو پێمان دەلێت ئەوێ دەلێت فلان کەس خراپە، فیسار کەس خراپە، ئەوێ دیکەش ھەر خراپە، ئەو لە راستیدا خۆی خراپ بوو، بە واتایەکی دی دەلێت: گەر دڵ و دەروونی تاك پروون و بێ خوش بێت، ھەمووان وەك خۆی دەبینێت. ئەو کەسانەى سروشتیان وەھایە لە ھەموو کەسیکدا بەشوتن کەموکۆریدا دەگەرێن، گەر بۆ ماوەی چەند ھەفتەیەك لە گەڵ ھەزرەتی جێرنیلێش بێننەو، کەموکۆرپی لەویشدا دەدۆزنەو و بە بیرى "چۆن دەتوانم پێی ھەلخیسکیتم؟" ھو بە شوتن پێگاکانی شەپدا دەگەرێن.

لەراستیدا ناتەواوی و کەموکۆرییە کە لە خودی کەسیەتی نەم مەرفانەدایە. پروانگەى پەفتاری ئەمانە ھەلنەکردنە لە گەڵ کەسانی دی. دەردی ئەوانەى کە لە گەڵ ھیچ کەسیك ناتوانن ھەلبکەن، باس لە خۆ کردن و لە ھەموو دەرفەتێکدا خۆ بەرەو پێشبردنە. ئەمانە دیمانەویت بەردەوام باسی ئەوان بکەیت و ھەمیشە نرخ و بەھا و پێزیان بۆ دابنرێت و لە پیشی پێشمەو دەریکەون.

نایا کاتێک کارێک بەسەرکەوتووێیەکی زۆر دیارەو ئەنجام دەدەیت، دەتوانیت بڵێیت "ئەگەر ئەو ھاوڕێیەم یاخود کەسیکی دیکە نەم کارەى ئەنجام بدایە دەرەنجامی ئەو کارە دەبوو ھۆی خێر و چاکەى زیاتر و بەم شێوەیەش سەرکەوتنیکی گەورەتر بەدەست دەھات؟" دەى ئەم تێگەشتنە دەری پێی رۆحی قورئانی و ئەخلاقی پێغەمبەرانیە. بە پێچەوانەو ئەوانەى بەردەوام لە چاوپروانی دەستکەوتی کەسیدان و ھەمیشە ھەولی خۆ پێشخستن دەدن، ئەوانە کە وێشەکانی ئەفسیان لە شێوەى نەخۆشییەکی پڕۆچیدا بەرۆکی پێگرتوون.

دواكهوتنى سزاكان

ھەندىك لەتيفە (لايەنى ناسكى دَل) ھەيە لە مرۇڤدا كە بەرگەي قورسايى تالە برژانگىك لە پىسى ناگرىت، يەكسەر ديار نامىتت و لەناودەچىت. مرۇڤ دەيت ھەمىشە بترسىت لەوى سزاي گوناھ و ھەلەكانى لەم دونيادا نەدرىتەو. ئەگەر ھىچ ناگاداردنەوئەيە كمان بۆ نەيەت، ھىچ پىتمان نەخلىسكىت و نەكەوين، توشى ھىچ جۆرە نەخۇشى ياخود كىشەيەك نەبين و ھىچ جۆرە بارىكى نەرنى پرومان تىنەكات، پتويستە دابنىشىن و بىرىكەينەو و بۆ ئەم ھالەمان لە پاشەرۇزى خۆمان بترسىن خوا پەنامان بدات، يەككە لە گەورەترىن مەترسىيەكان لەسەرمان نەوئەيە كە سزاكانمان بۆ دواپۇرۇر دوابخرىت.

گەر لە پەفتار و كردار و تەننەت دەرپرېنىشماندا ناخمان پروون و پىخەوش نەيىت، ھەنگاۋەكانمان بە ئىخلاسەو نەنايىت و ھەرچىيەكمان كردوۋە بە خاترى رەزامەندىي ئەو نەمان كردىت، جەنابى ھەقىش ئەمانەمان لىنەپرستەو و بە جىبەيلىت بۆ پۇزى دوايى، واتاي نەوئەيە كارمان تەواو بوو و نقووم بووين. دەيت تەواوى بوونمان لەبەر ئەمە لەرز بىگرىت. لە لايەكى دىكەو دەيت بە پتورى وىژدان پەيوەندىمان لەگەل پەروەردگارمان ھەلبەسەنگىنن، داخۇ لەسەر چ ھىلەك دەروات و ھالى عىرفانىمان لەم بوارەدا لەكوئدايە. بەم شىۋەيە پىگەي خۆمان ديارى دەكەين. بۆ ھەندى كەس كرانەوئەيەكى ئاشكرا لە شوتنىك لە شوتنەكاندا مەترسىدارە. ئەم پتورنە گشتىي نىن، بەلكو بە گورىزى پەيوەندىي نىوان تاك و پەروەردگارە. پەنگە بۆ ھەموو كەسك جىي باس نەيىت، اتا ئەم پتورنە لە كەسكەو بۆ كەسكى دىكە گۆرانيان بەسەردا دىت.

ئارامگرتن، بەتایبەت گەر ئەو شتەى داواى دەكەيت زۆر گەورە بىت

ئەو سەختىيانەى دىچىژىن و ئەو ناپەختىيانەى بەسەرمان دىن، گەر لە ناستى ئەو ئامانجەدا كە مەبەستمانە تەماشايان بگەين زۆر بچوك دەمىننەو. حالى ئىمە لە بە ئامانجگرتنى بەهەشتدا وەك داستانى عاشق بوونى كەل ئۆغلانى داماو بە كچى پاشا. ئەمە وەك داخوازى كەرم نىە بۆ "ئاسلى". مەن كە تەماشای حالى پەرتشانى خۆمان دەكەم پىكەنىنم دىت. چونكە ئىمە زۆر بچوكىن و ئەو شتەيش كە داخوازىنى زۆر بە نرخە. بە دەپرېنى مامۇستا بەدىعوززەمان، ئىمە داواكارى بەهەشتىكىن كە ھەزار سال ژيانى پىر بەختەوهرى ئەم دىنبايە ھاوتای كاتژېرنكى ئەوى نىيە.^۱ لەودىو ئەو شەو ھەزارەزوى دىتنى جەمالى جەنابى ھەقمان ھەيە. دەى بۆ گەيشتن بە ئەم ئامانجە پىويستە بەرگەى ھەموو شتىك بگرىن و سنگ بەدەينە بەر ھەموو ناپەختىيەك و ھەموو سەختىيەك قەبۇل بگەين.

ئىرادە

موجىزە و كەرامات، ھەق و راستىن و گەر خوا بىيەوت پەردەى سەر پروى شتە ئاسايىيەكان دەدرېت و شتانىكى دەراسا و بەخەيالىدا نەھاتوو دىنئىتە مەيدان. بەلام ھىچ پىغەمبەرئەك نەبوو پلانەكانى بە گوڭرەى ئەم پروداو دەراسايانە داپرېژىت. ھەمويان كارەكانىيان لە چوارچىوۋى ھۆكارەكاندا بەرنامەپرېژى كەردوو. دەوترېت كە پىغەمبەرمان لە شەرى ئوھوددا زىيەكى زىادەى بەسەر زىنكەى خۇيدا پۆشيوو ھەموو پى و شوئىكى خۇپاراستنى گەرتۆتە بەر. چونكە ھەلنەگرتنى ئەو ھەنگاوانەى لە چوارچىوۋى ھۆكارەكاندا پىويستە

۱. بەدىعوززەمان، وتەكان (وتەسى و دوو)؛ مەككوبات (مەككوبى پىستەم).

پەچاۋ بىكرىن و ھەۋالە كىردنى ھەموو شتىك بۇ جەنابى ھەق دەيتتە تىۋە گلان لە بىروباۋەرى "جەبرىت" (قەبۇل نە كىردنى ئىرادەي جۈزئى و باۋەربۈون بەۋەي كە كارەكانى مەۋف لە دەستى خۇيدا نىيە).

ھەزرىتى مامۇستا بەدىعوززەمان ئەۋ ئەمانەتەي لە قورئاندا بەسەر مەۋفدا دراۋە بە "انا - منىتى" لىكداۋەتەۋە . گىرنگىرتىن پاىەي "انا" ىش ئىرادەيە و پەفتارەكانى مەۋف بەۋەۋە بەستراۋەتەۋە. بە واتايەك، مەۋف بە ئىرادە مەۋفە. ئەۋەي لەسەر ئىمەيە ئەۋەيە دۈۋر لە بەستەنەۋەي ژيانمان بە چاۋەپروانىي شتانى بانئاسايى و دەۋاسا ۋە، مافى ئىرادەمان بەدىن و ئەۋەي پىۋىستە ئەنجامى بەدىن، پاشانىش دەرئەنجامەكان بۇ ۋىستى پەرۋەردگارى مەزئان جىبەيلىن.

دوۋ دىۋەكەي تەقۋا

ھەموو شتىك بەلەي خۋاى بالادەستەۋە ئاسانە. ئەۋە ئىمەين كاتتىك لە چۋار چىۋەي ھۆكارەكاندا بىر دەكەينەۋە، ھەموو شتىك ناپەھەت و سەخت دەبىنين. بە تايبەت لەم سەردەمەدا گەيشتن بە ژيانى دىل و پۇچ بەلامانەۋە ۋەك ئامانجىكى دەست پى نەگەيشتۋى لىھاتۋە. بەلام دىلەكان بە دەست "اللە" ۋەيە. ئەۋ بىيەۋىت ئىمەش لە پىزى بەندە بۇخۋى سولحاۋەكانىدا قەبۇل دەكات.

ھىندە ھەيە ئەم پىيە فىداكارىي زۆرى دەۋىت، لەم پىئاۋەدا ئارامگرانە ھەۋل و تىكۆشانى دەۋىت. دەيىت ھەموو ئەۋ نىعمەتانەي پەزاقى ھەقىقى (پۇزىدەرى راستەقىنە) پىي بەخشيۋىن دوۋبارە لە پىي بەدەستەيتاننى پەزامەندىي خۇيدا بەكارى بەيىنەۋە.

پاشان پښواری نهم پښه دهیت همیشه تهقوا بنهمای کاری بیت، له پروانینی بۆ بابته تهکونینییهکانیشدا دووباره ناییت له راسته پښی تهقوا لابات. ناییت هیچ کام له دوو دیوهکمی تهقوا فراموش بکړن. بدلې تهقوا دوو دیوی همیه:

۱. پهچاوکردنی نهم و نههیه تهشرعییهکان. واته گوږپایه ل بوون له بهرامبر شو شتانهوه که ناین فرمانی "کردن" یاخود "نهکردن"ی داوون.

۲. پهچاوکردنی نهمره تهکونینییهکان. واته هه لسوکهوتی گونجاو و هه ماههنگ له گه ل شو سوننه تانه (یاسایانه) ی پهروهر دگار له گه ردووندا داینانوون.

کاتیک له ژیانی پیروزی سهروه رمان ورد دهینییهوه دهینین، شو بی پشستگویی خستنی هوکارهکان و به خوښندهوی زور دروست بۆ نایته تهکونینییهکان هه ردهم له ژیر ساباتی تهقوا دا ژیانی بردهوته سه ر. بۆ نمونه شو به هاوه له کانی فرمووه "شو که نوستن، ناگری نیو مال بکوژینهوه". بدلې، لیره داو له چه ندین فرموودهی تری هاوشیوه دا بانگه پشستی کردوین تا پهچاوی هوکارهکان بکهین و نه هیلین به هوئی ناگروه هیچ جوړه زیانیک به مالمان بکهوینت.

خواردن له بهر خوا، بوونه خاومنی مال و مندال له بهر خوا، کارکردن له بهر خوا، دهست پیکردن له بهر خوا... به ردهوام بن له پیزکردنی نه مانه تا دهتوانن. کاتیک هه موو نه مانه تان له بهر خوا نه نامدا و له پیناو خوادا جولانه وه، نهوا چوونه ته نیو بازندی تهقوا وه هه ر کاریک که نه نامی ددهن پاداشتی په رستشتان له سه ری بۆ دهنوسرتت. به لام کاتیک و تان "با نوریک بکهیم تا بیینن"، "با قسه بکهیم، تا فی ر بین دهیت چو قسه بکړت"، "با له هه مووان زیاتر ببه خشم،

تا بزانن بەخشندەيى و دەست كراوہى كامەيە“ ئىدى ئەو كاتە زۆر شىتان لە
كىس دەچىت.

ھاوناھەنگىي ژيانى دەروون و دەرموہ و ھەئويست وەرگرتن لە بەرامبەر گوناھدا

مرۆف پىويستە وەك چۆن گرنگى بە پوخسارى دەدات، ھەرواش بە
ورىايەوہ لە گەل ژيانى دل و پۆخيدا مامەلە بكات. بۆ نموونە مرۆف گەر
لە سىماي دەروەيدا شتىكى نەشياو بيبىت كە سەرنجى خەلكى بۆ لاى
خۆي پابكىشىت، يەكسەر دىشارىتەوہ. گەر يەخى كراسەكەي لار بىت، ياخود
دەرقاچەي پانتۆلەكەي ھەلگەرپايىتەوہ، يەكسەر چاكى دەكات. ھەروەك ئەمانە،
پىويستە مرۆف ھەر كات بىنى لە دلدا لارى ھەيە ياخود لە پۆخيدا لادان
لە نامانجى سەرەككى ھاتۆتە پىش، يەكسەر دەستبەكارىت و بكەوتتە جوولە بۆ
چاك كردن و ھىنانەوہ سەر پىي.

بۆ نموونە كاتىك لە پىي چاووہ شتىك دىتە نىو دلەوہ، لە پىي گوى ياخود
دەمەوہ پەلەيەك لەسەر دل دەنيشت. مرۆف دەيت ھىندەي تىكچوونى سىماي
دەروەي، بگرە لەمىش زياتر، ئاگادارى نەم تىكچوونانەي ناخى بىت و بەردەوام
ھۆشيارانە ھەولئى خۆ پاراستن بدات لىيان. كاتىك بىع ئاگايانە، بۆ نموونە لە
كاتى قسەكردندا لە دەمت دەردەچىت و دەلييت ”فلانە كەس بە چارنكى لار
تەماشاي كردم“ شتىك كە گەر ئەو كەسە بيبىستىت، پىي ئارەھەت دەيت.
دەيت يەكسەر پابكەيت بە شوئيدا و پىي بلييت ”نەمزاني لە زارمەوہ شتىك
دەرچوو، باسى تۆم كرد، گەردنم نازاد بكە“ ھەر بە ھەمان شىوہ، گەر بە
خەيالتدا گوزەرى كرد ”بۆچى ھەوا ساردە؟“ يەكسەر بە دوايدا پىويستە بلييت

”استغفرالله، پەروەردگار! من ھەدەم نە خۆم ھەلقوریتیم لە بڕیاری تۆدا، چ سەرما ییت چ گەرما.“

مرۆف وەك چۆن ناگاداری پۆشاك و پوخسار و یەخە و دامەنی كراسە كەبەتی، ھەرواش دەبیت لە ژيانی پۆخ و دلیدا لە بەرامبەر ئەو شتانەوێ كە پەروەردگار پێی خۆش نین، لە چوارچێوەی پێوەرەكانی خۆیدا وریایانە بژیت و مامەڵە بكات. ھەندێك كەس سروشتیكى ھەستیاریان ھەیە. لە جل و بەرگ و شوێنی دانێشتن و نوستنیاندا ھەمیشە پێكۆپێكى بەدی دەكرێت، بەلام لە پوانگەى ژيانى پۆحیانەوێ ھێندە ھەستیار نین. ھەندێك كەسى دیکەش ھەن، شپەزەن و چواردەر و كەلوپەلیان ھەمیشە پێزەو، بەلام لە ژيانى پۆحیاندا لە لووتكەكاندا ھاتووچۆ دەكەن. ئەمانە پەنگە بە یەك نەخۆن. بەلام ھەندێكیش ھەن ھەم لە پوانگەى پوخسارى دەرەویان و ھەم لە بواری ژيانى دل و پۆحیاندا ھەمیشە ھەستیاری و ھۆشیاری. دوا جار پەنگە باشتەری مرۆفەكان ئەم جۆرە كەسانە بن. ئەو كەسەى كە لە بواری ھاوناھەنگ بوونی جیھانی دەروون و دەرەویدا تا بلی ھەستیار و ھۆشیارە و نایەوێت ھێچ لارییەك لە ژيانیدا ببینێت... ئەمە زۆر گرنگە، ھەندێك جار پەنگە ھەندێك شت لەسەر دلی مرۆف قورس ییت، بەلام لە بەرامبەر ئەو شتانەشەوێ كە بە بیرماندا گوزەر دەكەن بە ترسی ئەوێ كە ھاوتانین لە گەل پەزەمانەندى خوادا، پێوستە وەك ئەوێ گوناھمان ئەنجامدا ییت مامەڵە بكەین. ئەوێ كە قورسی ئەنجامدانی گوناھ بەردوام لە دلدا ھەستی پێ بكرێت، نیشانەى پێ گەردی دلی باوەردارە. گەر تەنھا بۆ یەك جار پەلەبەك لە سەر دلیكى زۆر خاویز و پێگەرد بنیشیت، پاشان پەنجا سالیش بە سەردا تێپەڕییت، خاویز ئەو دلە وەك ئەوێ ئەمپۆ ئەو گوناھەى ئەنجام دا ییت نازارى پێ دەچێژێت. بەھێزترین پێگەى پووبەرپووبوونەوێ گوناھیش

ھەر ئەمەيە، گەر تەنھا يەك جار سەرىپچىيەكى ئەنجام دايت، بەردەوام لە
 وىژدانىدا ۈك ئەۋەي تازە بە تازە گوناھەكى ئەنجام دايت، نازار دەچىزىت و
 دەلىت ”خۆزگە!...” ئەمە گىزگە. گەر گوناھەكتان لەبىر بىچىتەۋە، ئەۋا لەۋ
 دۇنيا دەيتە دەردەسەرى و بەلا بۆتان. بەخشندەي ئەۋا نايىت لە بىر بىرگىت بەلام
 قىزەۋىي گوناھىش نايىت لە بىر بىرگىت. باۋەردار، كەسكە كە گەر يەك جار
 گوناھى ئەنجامدا بەدرىزايى تەمەنىك فرمىسكى بۆ دەپىزىت.

لېۋىسىنەۋە لەخۇمان، ئەك لە كەسانى دى

بەداخەۋە، ھىشتاش بە شىۋىن كەموكۆپى كەسانى دىكەدا دەگەپىن و
 ھىشتاش لەبەر كەموكۆپىيەكانيان دەيانخەينە بەر تىرى پىسىار و لېۋىسىنەۋە،
 گەر يەككە تا گەردنى نوقى قوپ بوويت و تۆش بە تەنھا قوپ بەر قولەپىت
 كەوتىت، مافى ئەۋەت نىيە بە كەسەكى بەرامبەرت بلىت ”ئەم ھەموو قوپە
 چىيە پىتەۋەيە؟“ پىۋىستە لە خۆت پىرسىتەۋە كە ”بۆچى قولەپىم قوپاۋى
 كىدوۋە؟“ نىۋوم بوۋنى كەسكى تر لە قوپدا تا ناستى گەردنىشى بە تۆۋە
 پەيۋەندىدار نىيە. تۆ تەنھا دەتوانىت دوور لە گومانى خراپە و غەيبەت و تانە و
 تەشەر بۆ رىزگار بوۋنى ئەۋ كەسە لە خوا پىاپىتەۋە.

ئەگەر ئىمە خۇمان لە تەۋاۋى چاۋەپۋانىيەكان دانەپنىيىت و نەمانتوانىيىت
 وىستمان لەگەل وىستى جەنابى ھەقدا ھاۋتا بىكەين، واتاي ئەۋەيە ھىشتا زۆر
 كارمان ماۋە ئەنجامى بەيەن. چۆن دەتوانىن بە كەموكۆپى كەسانى دىكەۋە
 خەرىك بىن و لېۋىسىنەۋەيان لەگەلدا بىكەين، لە كاتىكدا خۇمان گىرفتارى دەستى
 دەيان كەموكۆپىن؟

له تهسه وفدا، مورید له خالینکدا نیدی دهیته موراد. واته، نهو کهسه ی به درژیایی تهمه نی همر داوای نهو دهکات و همر نهوی دهوت، موریدی نهوه و له هیژ و توانایی خوی بی پهروا دهیته و رامی شیرادهی "هیژی بی پایانی نهو" دهیته، پاشان دهگاته ناستیک که نیدی لهوه بهدواوه دهیته موراد. واته به نارهزوی حهقهوه تهژی دهیته، به تهواوتهی به پروی ماسیوا الله (نهوهی له خوا نهیته) داده خریته و جگه له خوشنودی نهو هیچ داخوازییه کی دیکه ی نامیته. بهم حالهش دهیته پوچیکی بهختیار که مورادی حقه و مایه ی نیگای نهو و بیلبله ی چاویه تی، جا کاتیک نیمه مورادی "الله" نهین، بوچی نهو نهمانه تی خویمان بی بسیرته؟

بهلن، دهیته لهم باریهوه زور بترسین و به تهواوی بوونمانهوه لهزمان لیته. پیرسته پاش هموو سهرکهوتنیک شایسته ییمان بو نهو کاره بخهینه سر میژی لیکنهوه و به زهوپینیکی زور بههیژ له رهفتار و کرداره کانمان ورد بیینهوه. بهو ههستهوه که "داخو له بهرامبه ر نیعمهت و نیحسانیکی نیلاهیی لهم شیویهوه توانیومانه نهکی وه فاداریمان بهیینه جی؟" لیپرسینهوه له کهمو کورپی و کهلینه کانمان بکهین. موحاسیبی بیرکردنهویه کی زور کهم سهبارته به کهسانی دی و رهخنه لیگرتیان وه نهوهی بلیته "خوزگه نهو پیاوه وهها باش بووايه" به گوناھی گهوره داناه و به نازاریهوه تلاوتهوه. نهک رهفتار و کردار و ههلوتهست، بگره تهنها بیرنکی نهخوازارا که به میشکدا گوزهر دهکات.

بهردهوام خهریکی لیپرسینهوه بوو له نهفسی خوی و وتویه تی "گهر بیرى من پاک بووايه نهو پهلهیه کهی بهسه ر نهوهوه دهبو؟". نیمهش دهیته نهمه دروشمان بیت و تهنها له نهفسی له ماسیوا دانهپراوی خویمان تانه بدین و لیپرسینهوه بکهین.

فەراھەم نەکردنى مافى ژيان بۆ ھەئەكان

جەنابى ھەق، بەردەوامىمان پىندات لە خىزمەت كەردنى ئاينەكەيدا، ديار نىيە لە چ قۇناغىكى ئەم رېي ژيانەدا پەردەكان لا دەدرېن و پىمان دەوترىت "دەي بۆ دەروەي رېنگاكە!" رېنگە لە يەك دوو خولەكدا پىمان بوترىت "دەتانبەينە دەروەي رېنگاكە." مەرۆف كاتىك دەرواتەو بۆ لاي ئەو، دەيت دلى وابەستەي ئەو يىت و تەژى لە بىرى خىزمەت يىت و لە سەروپەندى ئەنجامدانى كارىكى باشدا يىت.

بەلې، رېنگە ھەندىك لە ساتەكانى مەرۆف نوورانى نەبوويت، رېنگە كۆمەلىك ساتى چلكنىشى ھەيت، بەلام ەك پىشتر باسما كەردو، سەرەنجامى كار زۆر گرنگە. ەك چۆن ھەندىك جار، ئىستاشى لەسەر يىت ياساى پەشيمان بوونەو كارى پىدەكرىت، كاتىك زىندانىيەك بلىت "پەشيمان بوومەو و برپارمداو و سورم لەسەر ئەوئەي بىمە مەرۆفكى باش" ياساى پەشيمان بوونەوئەي بەسەردا جى بەجى دەكەن و لىي خۆش دەبن. لە بابەتەكانى پەيوەست بە دواپۇژىشدا پەشيمان بوونەوئەيكى لەم شىوئە دەكرىت بىتە ھۆكارى بەخشان. بەلام مەرۆف پىويستە ھىندەي لە دەستى دىت وريا يىت كە لاپەرپەيەكى لەكەدار لە ژيانيدا نەيت. ئەمە بە واتا گىشتىيەكەي بەكاردەھىتم. مەرۆف نايت رې بە لەكەدار بوونى بىر، پۇخ ياخود ھەستى بدات. ئەو شتانەي لە ژيانى تاكدا پىويستە كەمترىن مافى ژيانىان ھەيت، ھەلە و گوناھەكانن. بەندە، گەر ەك بەشىكى سروشتىشى ھەندىك جار پىي بىخلىسكىت و بكەوت، دەيت يەكسەر ھەستىتەو و خۆي رېك بكاتەو، ھەروەھا ھەولېدات و ماوئەي پىخلىسكان و كەوتنەكانىشى بۆ كەمترىن ماوئە دابەزىت.

گەر بەندە بكەوت و لاڤى بىت، ئەوا گرىنگىترىن شت لەو بواردەدا، يەكسەر گەرپانەوئەي بۆ لاي خوا و پۇيشتە ژىر چەترى "تەوئە و ئىنابە و ئەوئەيە".

زۆر گرنگە مەرۆف بزانیت پەروردگارنکی ھەبە کە لئی خوۆشدەبیت، زۆر گرنگە پروو بکەینە ئەم خاوەنەمان و بلێین ”دووبارە کەوتم، دووبارە شیرەکەم پڕاندووە، جارێکی دیکەش ھاروھاجیم کرد، بەلام پەشیمانم و نوقمی شەرمەزاریم“ و ھەول بەدەین یە کسەر دوور بکەوینەووە لەو حالەتە پەلایبەدی تێی کەوتوین.

بەلاتانەووە سەیر نەبیت کە ئەم بابەتە زۆر دووبارە دەکەمەووە. وەك چۆن لە سەرەنجامی خۆم دەرستم، ھەرواش بۆ سەرەنجامی براکانم دەرستم و موچرکەم پێدا دیت. باوەڕم و ھایە کە پێوستیمان بە ناگادارکردنەووە و ڕیاکردنەووی یە کدی ھەبە لەم ھەرە گرنگترین بابەتەدا کە بەدەستھێنانی بەختەووەری ھەمیشەییە. خوا پەنامان بدات، پێم خوۆش نیە ھێچ کەس ببینم کە لە کاتی ھاوار کردن بەسەر یەکیکی دی، یاخود کاتێک بە ڕقە لە کەسێکی دی، بگرە کاتێک دلێ کەمێک گەردی لێنیشتووە بەروو مەرگ ھەنگاو بنیت.

ڕەنگە خوا پروانین و تەوہجوەی تایبەتی ھەبیت بۆ ئەو کەسانە لە ڕینگەکی ئەودا لەوانی دی ھیمەتیان زیاترە. ئەوہیە کە بەدیعووزەمان موژدەیی بە ئیمانەووە پڕیشتنە گۆڕ بە قوتابیانی قورتان دەدات و دەلیت کە بەھۆی ئەوہی ھەمووان دوعا بۆ یە کدی دەکەن، دوعاکە ھەمەکیستی (کوللیبەت) بەدەست دەھێنیت. ئەوانە لە بازەنی قورتانندان تەنھا وەك یە کەس دوعا ناکەن، بەلکە بە ملیۆنان زار و زبان بۆ دوعا دەوێستن.^۱ کەسەکان لە چ ناستیکدا بن، کاتیک دەوتریت ”اخوانا، اخوانا - برايانمان، خوشکانمان“، لە پەنا ئەو کەسانە بە تەواوەتی شانیان داوەتە بەر ئەم کارە، ھەموو ئەو کەسانەش کە تەنھا لە گۆشە و کەنارەکانی ئەم کارەدا وەستاوین دەلێن ”با گەر تەنھا بە دوعایەکیش بوو، بێشکی منیش لەم کارەدا ھەبیت“ دەپۆنە ژێر چەتری ئەو وتەبەووە.

۱. بەدیعووزەمان، پاشبەندی قەستەمۆنی.

دېۋى دوۋەمى بابەتەكە ئەۋمىيە كە لە پىتى ئەۋ وانە مەعرىفيانەي ئەم بەرھەمانە كە تەفسىرى قورئان لەم سەردەمەدا بە مرۇفۇي دەدەن، باۋەرپوۋن بەخۋا بە شىۋمىيەك دەچىتە ناخى مرۇفۇ و تىيدا جىگىر دەيىت كە —إِنَّ شَاءَ اللَّهُ— دەستى شەيتان ناگات بەۋ كەسانەي سەر گەرمى خويىندەن و ليكۆلىنەۋەن تىاياندا. بەلام داخۇ لەۋ خالەداين؟ داخۇ لە ئاستى ئەۋدا ۋەستايىن و مافى ۋەستانەكەمان دەدەين؟ ئەمانە كۆمەلىك شتى جىي تىپرامان و لەسەر ۋەستان و ئەندىشە ئاۋەرن. ئەم كارە پىۋىستى بە لىپران و ۋەفايە، پىۋىستى بە سەرپاستىيە، پىۋىستى بە ئىخلاسه. تا ئەۋ پەرى پىۋىستى بە ئىخلاسه.

مرۇفۇ لە كاتى نەخۇشىدا زۆر قولتەر ھەست بەمانە دەكات. پىۋىستە ھەستى پىچ بىكات، لەجىي ئەۋەي بىكەۋىتە نىۋ ترس و ئەندىشەي مردنەۋە. ھەرچۆنىك يىت ئەم رىتۋارىيە ھەقە و بەرى ناگىرئىت، بۆيە پىۋىستە زۆر بە باشى دەمى تىپەرپوۋنى لەم دالانە ياخود بازدانى بەسەر ئەم كەندەلەندەدا بقۇزىتەۋە. مرۇفۇ دەيىت بە تەۋاۋى بوۋىيەۋە ۋابەستەي خۋا يىت، تا لەۋ بەرۋە لەۋ دونىا لە شۆئىكى پاك و سەلامەت بىگىرىتەۋە.

ۋەستانەۋە لە بەرامبەر دارمانى دەرمەكى

لە پىكەۋە بوۋن و بەكۆمەل ژياندا رەھمەت و لە جودايى و پەرگىرىشدا نىقەمەت (بەلا و ئافات) ھەيە، كەۋايە ئايىت جيا لە خەلكى و بە تەنھا بىمىنەۋە. جياۋونەۋە مەترسىدار و كوشندەيە. ۋەك چۆن ھەموو حضورىك رەنگداربوۋن (انضباع) يىكى لەگەلدايە، ھەرواش بەيەكەۋە بوۋن رەنگدار بوۋن بە رەنگى خۋاى لەگەلدايە. لەلەيەكى دىكەۋە پىۋىستە كاتىك لە شۆئىكى دەمىنەۋە ياخود بۆ شۆئىكى دەۋزىن، تا دەكرىت لەگەل كەسىك بىن كە بمانگىرپتەۋە لە خراپە،

ناییت تهنهها بین و تهنهها برۆین و به تهنهها بسورپینهوه.

ناییت تیگه‌یشتنمان بۆ ئەو فەرمودمیهی پیغمبه‌ری خوا که ده‌فهرموت "ته‌نها شه‌یتانه" تهنه‌ها له‌ چوارچیویه‌کی ته‌سکدا ییت، ده‌ییت لیکنده‌ویه‌کی فراوانی له‌م شیویه‌ی بۆ بکه‌ین، "شه‌یتانییه‌ت هه‌یه‌ له‌ هه‌موو تاک و ته‌رابوونه‌ویه‌کدا، له‌ مانه‌وه‌ و ژبان له‌ شوێنیکدا به‌ تهنه‌ها تا گه‌ڕان و پڕ کردن به‌ تهنه‌ها". به‌لێ، له‌ ته‌نهایدا جوړنک له‌ شه‌یتانییه‌ت هه‌یه‌. پیغمبه‌ری خوا، به‌ واتایه‌ک بۆ دوو که‌سیش هه‌ر هه‌مان شت ده‌لێت. چونکه‌ به‌ گۆڕه‌ی نه‌گه‌ره‌کان و له‌ بازنه‌ی نه‌گه‌ره‌کاندا پێککه‌وتنی دوو که‌س له‌سه‌ر نه‌نجامدانی کاریکی خراپه‌ ناستیکی به‌رز تۆمار ده‌کات. پێوسته‌ تا ده‌کرێت سێ که‌س پێکه‌وه‌ بن. نه‌گه‌ری کۆبوونه‌وی سێ که‌س له‌سه‌ر خراپه‌ و به‌ جارنک تووشبوونیان به‌ دارمان زۆر نه‌گه‌رنکی کزه‌.

له‌ کاسه‌ی بیرو خه‌یاڵماندا به‌رده‌وام ده‌ییت شتێک هه‌ییت. بۆ نمونه‌ کاتی‌ک بۆ شوێنیک ده‌رۆین، ده‌ییت نامانجمان له‌ پۆیشتنه‌که‌مان پوون ییت و بۆ کارنک برۆین. به‌درێژای پڕی ده‌ییت بیر له‌و کاره‌ بکه‌ینه‌وه‌ که‌ بۆی ده‌رۆین. پیش نه‌وه‌ش که‌ بکه‌ینه‌ پڕی ده‌ییت پوو بکه‌ینه‌ خودا و چاو به‌ حاله‌تی ده‌روونیمان بخشینینه‌وه‌. پێوسته‌ زۆر دوعا و داوا‌ی لێخۆشبوون بکه‌ین. په‌نا بۆ په‌نا‌ی ئەو به‌رین و بلێین "په‌روه‌ردگارا! گه‌ر هه‌زار جاریش شایان بم به‌وه‌ی پیم بخلیسکیت، تۆ مه‌هێله‌ بکه‌وم." یاخود وه‌ک جاران ده‌یانگوت بلێین "پڕی مده‌ له‌ ده‌ستمه‌وه‌، له‌ قاچمه‌وه‌، له‌ چاومه‌وه‌، له‌ گۆتمه‌وه‌، له‌ ده‌مه‌وه‌ یاخود له‌ لێومه‌وه‌ شتیکی خراپ ییته‌ مه‌یدان."

پێوسته‌ کۆنترۆلی خۆمان به‌ باشی بکه‌ین، له‌ به‌رامبه‌ر گونا‌ه‌دا شلی

نەنۇتىن ۋە بەرامبەر كەمتەرخەمى ۋە يىخەمى داخراۋ بىن. تەنانت بەرامبەر شىكۆفە كىردىنى جوانىيەكى ناخمان دەيت ۋەك چىزىكى پۇحانى تەماشاي بىكىن ۋە لە جىيى خۇشال بوون، بلىين ”پەروەردگارا، مەن ۋەك ئەۋەي پىۋىستە بەندايەتەم بۇ تۇ ئەنجام نەداۋە كە شىنەيەكى لەم شىۋەيە لە ناخمانا ھەست پىبىكەم. نەكا ئەم ھالەم لە شەيتانەۋە يىت؟“. بەلى، تەنانت پىۋىستە بۇ بوونى شىتىكى لەم شىۋەيەش داۋاي لىخۇشبوون لە پەروەردگار بىكەين.

ئەسل ئەۋەيە مەتمانە بە ھىچ جوانىيەكى خۇمان نەكەين، ئەۋانەي لە دونىادا لە نىۋى ترىسا دەۋىن لە دۋاپۇژدا لە نىۋى ئارامى ۋە يىخەمىدا دەين. جەنابى "اللہ" (جَلَّ جَلَالُہ) لە فەرمۇدەيەكى قودسىدا دەفەرمۇت "ترس ۋە يىخەمى پىنكەۋە كۇناكەمەۋە ۋە بە جارنىك نايدەم بە كەس" ۱۱۱ واتە ئەۋانەي لىرەدا لە ترىسا دەۋىن سەبارەت بە دۋاپۇژيان، لەۋى بىخ ۋەم ۋە ئارام دەين. ئەۋانەش لىرە ئەندىشەيەكىان نىيە سەبارەت بە دۋاپۇژ ۋە ھىچ ئامادەسازىيەك بۇ ئەۋلايان ئەنجام نادەن، لەۋى لە ترىسا دەين. زۇرنىك لە دۇستانى ھەق، لە شازەلىيەۋە بۇ نىمام غەزالى، لەۋىشەۋە بۇ مامۇستا بەدىعوززەمان، ھەمۇو جەخت لەۋە دەكەنەۋە كە پىۋىستە تا لە ژيانداين دەرگاي ترس تا ئەۋەپەرى بە كراۋەيى بەيلىنەۋە ۋە لە ساتەۋەختى مردنىشدا دەست بە دامەنى ئومىدەۋە بگىرىن. نايىت بە ھىچ شىۋەيەك يىخەم بىن ۋە سەبارەت بە ژيانى دۋاپۇژمان لە دلىيايدا بىن.

جا ھەرچەندە قوتابىيانى قورئان بەھۋى دوعا كىردىنەۋە بۇ يەكدى ۋە بەھۋى ئەۋەي لە تىفەكانيان لە پوانگەي ئىمانى تەحقىقىۋە نورئە فشان بوۋە ۋە ئىمان تا ئەۋە پنتانەي دلىان كە دەستى شەيتانى پىناگات گەشىتۋە، مۇژدەي بە ئىمانەۋە چۈۋنە ناۋگۇرپىيان ۋەرگرتىت - إن شاء اللہ -. ھىشتاش نايىت ھىچ قوتابىيەكى

قورئان دلنیا و بیخ خهم ییت سهارهت به ژیاننی دواړوژی. لم بارهیه شهوه ناییت نهو وتانهی له پلهی "ترهیب و ترغیب - ترساندن و هاندان" دا وتراون له گهل هیله گشتیه کانی ریگهی راستدا "صراط المستقیم" ټیکهل بکهین. بو نمونه نهو فمرمودیهی سرورهمان که بو ترساندن فمرمودیه تی: "نهو که سهی درو بکات و بهلین بشکینیت و ناپاکی له سپارده دا بکات، مونافقینکی ته واده" یاخود فمرمودهی "نهو که سهی بلیت (لا اله الا الله) دهچیت به هه شته وه" که وهک مرودهیه کی هاندهر وهه یه، ده بیت به تیرامان له هوکار و که شی وتنه کانیان له سهریان بهو ستینه وه و له گهل ده ستوره گشتیه کاندای ټیکه لیان نه کهین.

شهیتان

خوای بالاده ست هه موومان له شه پری شهیتان پیار تریت. گمر پوژی هه زار جار بلین "زب اغوذ بک من هزات الشیاطین و اغوذ بک زب ان یخضرون"، واته "په روردد گارا، په نا ده گرم به تو له وه سهی شهیتانه کان، له وهی نهوان زه فمرم پی بهن". چونکه شهیتان فیل و یاری زور زور ده زانیت. هیچ که سینک لهو شه تر نه جده دا که نهو دهیکات براوه ناییت، مه گمر نه وهی یارمه تی خواپی بپیته هو ی نه وهی دهستی بیه ستیریت. چونکه نهو ته نه نا تووی وه سهی فریده داته ناخی مرؤفه کانه وه و ده پیته هوکاری شه پ و خراپه. به لام خولقینه ر و دروستکه ری شه پ و خراپه نهو نیه. خولقینه ری خیر و شه پ و نور و تاریکیش همر خواپه.

کار دانه پال شهیتان و وتنی "نهو کردی... نهو نه جامی دا" و وتنی نه وهی

۱. البخاری، ایمان ۲۴، الشهادات ۲۸، الوصایا ۸، اللباس ۶۹؛ مسلم، ایمان ۱۰۷-۱۱۰.

۲. الترمذی، ایمان ۱۷.

۳. المؤمنون: ۹۷-۹۸.

كە ئەو تۈانيۈيەتى كارىك بىخولقېنىت و جەختكردەنەو لە پۇلى ئەو، پەنگە مەترسیدار بېت. لەم بارەدا شەيتان، وەك لە فەرموودەيەكى پېرۇزدا نامازەي پېكرەو، فووی تی دەيیت و لە خۆی بايی دەيیت. ئەوێ پېوستە بېكەين ئەوێە وەك دەپرېنى متمانە و دلتياييمان بە خوا، بېر لە بې كارىگەرى شەيتان لە بەرامبەر هېز و توانای بې پايانى خواو و ئەوێ كە ناتوانیت هېچ زيانك بە بەندە سەرپاستەكانى بگەيەنیت بگەينەو و لە بەرامبەر ئەوێە پې قايم و سەلامەت بوەستين. واتە پېوستە هەم لە پروانگەي پەفتارى خۇمان و هەم لە پروانگەي حېكمەتى دروستكردى ئەو و فەرمانبەريەكەيەو تەماشای بابەتەكە بگەين.

جاريكيان لە گۆفارى (SIZINTI-سزنتى) دا وێنەي عەجوزەيەكى شەمەتا "پېرېژنىكى لە پەل و پۇ كەوتوو" بلاقرايووێەو. ئەو وێنەيە زياتر بە ئەو دېوە ترسانكانە دەچوو كە لە فيلمە خەيالييەكاندا هەيە، تا لە مەروۇفك، لەسەر وێنەكە ئەم نوسينە هەبوو "ئەو هەرگيز تا ئىستا لەسەر شىوێ پاستەقینە و بە پتناسى خۆيەو خۆي نیشان نەداو، مەروۇفایەتى هەميشە ئەوى لە ژېر دەمامكى جياواز و شىوازی جۇراوچۇردا دیو. وا ئىستاش دىيەوێت بە بەكارهێنانى تەواى شىوازەكان ترسانكترين يارى كە تەواى مەروۇفایەتى لەخۆ بگرت، ئەنجام بەت، يارى نيوان مەفيستۆ و فاوست، كە لەگەڵ بوونی مەروۇفا دەستی پېكردوو و هېشتا تەوا نەبوو".

بەلێ، گۆتەش لە كۆتايى فاوستدا دەليت "ئەم چىرۆكە تەواو نەبوو" نازانریت فاوست براوێە ياخود مەفيستۆ؟ فاوست گەنجىكى نەشارەزايە، بوونەوهرىكە تەمەنى خۆي بەسەر دەبات... شەيتانىش سەير و سەمەريەكە كە بە تەمەنى تەواى مەروۇفایەتى لە ژياندا بوو. ئىتوەش ئەو وێنەيە ياخود هاوشىرەكانتان دیو.

پەنگە کاتیکیش ناوی شەیتان بېرىت لە ھەرتاندا ئەو وئەنە زىندوو بېتەو، بەلام شەیتان زۆر جیاوازە لەو وئەنەى لە ھەرتاندا ھەبە.

ئەو لەسەر وئەنەى فریودەران و لە خستەبەرانى جۆراوجۆر پروپەرۋى مەرۋف دەپتەو. ھەندىكجار دیوی نازەلىی مەرۋف بەکار دەھینیت و ئەم ھەستانە ختووکە دەدات، ھەندىك جار ەك جانەوهرىكى مەرۋف قووتدەر و ھەندىك جاریش ەك ساحىرىك دېتە پېشەو كە مېشكى مەرۋفەكان دەخوینتەو و لە پى ناردنى شەپۆلى کارەباى جۆراوجۆرەو ھەول دەدات کارىگەرى نەرتنى لەسەر دروست بکات، یاخود لە پزىتەكانى مېشكدا جى خۆى دەکاتەو و ھۆرپمۆنى جۆراوجۆر دەپزىت و بەم شىۋە خەونى ناخۆش بە دوژمنەكانى نیشان دەدات.

پاش ئەوئى تېبىنىيە مېتافىزىكىيەكان لە ژيانى مەرۋفا سەرپانەو، نەخۆشى پروونکردنەوئى فېزىكىيانە بۆ تەواوى بابەتەكان لە مەرۋفا سەرپەلدا. ھەر بۆيەش مەرۋفى ئەمەرۋمان تووشى دوالىزمەيەك بوو. تەنانت ئەو كەسانەش كە باوەرپان بە بنەماكانى ناين ھەبە و پىيان واىە ھەموو شتىكى جىھانى فېزىكى لەلەين مېتافىزىكەو بەرپۆە دەبرىت، تووشى نەخۆشى پروونکردنەوئى ھالەتەكان لە چوارچىۋەى فېزىكدا بوونەتەو. ئەم پروانگە پۆزەتېقىستە ترسناكەى ئەمەرۋ ھەندىك كارىگەرى ۋەھای دروست كەردووە كە بە شىۋەيەك لە شىۋەكان سىستىمى باوەر لە مېشكى مەرۋفەكاندا دەشپۆتت. بگرە ئەمە ھاتووەتە دى و نزىكە بلىين كۆمەلىك گومانى سەبارەت بە مېتافىزىك فرېداوئە دلى ھەموو كەسكەو.

ئەمەرۋ ھەموو بە گومانن. ئەو گومانەش تەنھا لە پى خۆ بە پەرستش خەرىكەردنەو دەپۆتتەو. چونكە ناين پىكھاتووە لە "تصدىق بالقلب، إقرار باللسان، وأعمال بالأركان" واتە قەبولكردنى ھەقىقەت بە دل و دەرپرىنى بە زوبان و پاشان كاملكردنى ئەم دووانە بە رەفتار.

مرۇف دەيىت زۆر پەرستش ئەنجام بدات. پەرستش بىتتە لايەننىكى سىروشتى ئەم. ۋەك كانت دەلەيت "ئەم بە عدقلى تىۋرى نايەتە ناسىن". ناسىنى خۇدا تەنھا لە پىنى ئەقلى كىردىيە دەيىت. بىرگىسۇن لە لاي خۇيەمە وىژدان و پەي پىبىردن لە پىشەمەي كارەكە دادەنەيت، بە واتايەك دەلەيت ھەممو شىتىك دەكرىت لە پىنى وىژدان و پەي پىبىردنەمە بدۆزىتتەمە. بەلى، مرۇف بە دىدىكى ئولۇھىيەتى ھەمىشە بە دەلىل بەندەمە ناتوانەيت ھەرگىز خۇي لەم كىشەنە پىزگار بىكات كە پروپەرووى نىمانەكەي دەنەمە. نىمان لە عدقل زياتر پىۋىستە لە دلدا جىنى خۇي بىكاتەمە و جىگىر بىتتە. ئەمەش بەمە دەيىت ھەر لە سەرەتاي پىگەمە مرۇف دل و گىيانى خۇي بە خۇدا بفروشىت، ئەك بە شەيتان. دلى بە خۇداي خۇي بفروشىت و بلىت ئەمەم لى ۋەرگەر، ئەمە مالى تۆيە، تەختى خۇتى تىدا دابىنى.

نىۋچاۋانى بە سۇجە بىپىرىت و بلىت "دلەم لە ھەممو شىتىكى دىكە پاك بىكەرەمە بىجگە لە خۇت و سەرگەوتوم بىكە تا بگەم بە بازەمى ئولۇھىيەتى خۇت"، دەيىت بىست سال، سى سال بەم شىۋىيە پىپىنەمە. مرۇف تەنھا لە پاش ھەول و تىكۆشانىكى لەم شىۋىيە ئەۋجا دەتوانەيت بىگاتە "حق اليقين" كە ئەمە نامانجىكە دەيىت بە ژيان و تەۋنەمە بۆي، پىنى بىگەين. ئەۋنەش كە دەگەنە ئەم نامانجە، گەر ھەزار شەيتان بە ھەزار جۆر فىل و تەلەكەمە پروپەرويان بىنەمە بە يارمەتى خۇا ناتوانن زىيانان پى بىگەينەن.

پۆزەتقىزىم، پەنگە تەلىسىمى زانستە تىۋرىيەكان بىشكىتتە، بەلام ناتوانەيت دەستى بىگاتە زانستە كىردىيەكان بۆيە خەللى عەۋام لەم پىۋانگەيەمە بەختىارتىن تا ئەم كەسانەي شىتىك دەزانن. ئەۋان باۋىپىكى سازگارىان ھەيە. بە زۆرى لە مېشىكى ئەم كەسانەدا كە دەخوتنەمە و كىتب ھەلاۋىر دەكەن جۆرىك لە كەلەين

دروست بووه. نه گهر نهم که سانه وهك چۆن سرگهرمی بابته عهقلیه کانه
 ههرواش گرنگی به دلّیان بدن و گیانیان پشتگوځ نهخن، نهوا لهو که لیئانه وه
 ناکه ونه خواره وه. وه گهرنا لهو درز و که لیئانه وه دهکونه خواره وه که زانسته
 سروشتیه کان و فلهسهفه دروستیان دهکهن. له بهر نهم هۆیه به له سالانتيکی
 زۆر له مهویره وه تیپینییه کم هه بووه بۆ خۆم که له ناخدا ناوم داوه و پهروهردم
 کردووه، پاشانیش له پښی نهو پروداوانه وه که له چواردوهرمدا. پروداوانه وه به
 تهوای باوهرم به دروستیه که ی کردووه، نهویش نه مهیه: نه گهر بریار بیت
 فلهسهفه بخوئرت، ییگومان دهیت له تهنیشیدا تهسهووفیش بخوئرت و
 وانه کهش له لایهن مامۆستایه که وه بوئرتته وه که لهو بواره دا به باشی پهروهرد
 بوویت و وهك چۆن شاره زای بابته کانه، ههرواش به زانیاریه کانی کار بکات
 و له ژبانیدا رهنگیان یی بداته وه. مه رجه به لایمی که مه وه هینده ی عهقل
 گرنگی به دلّیش بدرت، کاری له سر بکرت و گه شه یی بدرت تا له
 دهرنجامدا هاوسه نگی و هاو حالّی له نیوان دلّ و عهقلدا بیت مهیدان. وه گهرنا
 نیمانی مروفه کان به پریشکیک ناگری یی تین دهسووتیت و خاونه کهشی له
 ژیر مه رجه ناهه مواره کاندایه جارک دهوتته وه و له ناوده چیت. رهنگه پرساری
 نه وه به بیردا بیت که "بۆچی نهم بابته هینده ناسکه؟" چونکه له دونیایه کی
 تاقیکردنه و داین که "نهینیی بهر پرساریتی- سر التکلیف". یی هیممهت و
 تیکۆشان ناتوانین نهم تاقیکردنه ویه بدین. له نیوان کوفر و نیماندا پهردیه کی
 ناسک هیه. گهر به توندی نهم پهردیه نه گیریت، هه موو کاتیک نه گهری نه وه
 هیه به هۆی جولّیه کی فیکریه وه تووشی بهدبهختی که وخته نهو دیوی پهردیه که
 ببینه وه. که رایه پتویسته زۆر به توندی دهست به نه رکی به ندایه تیمانه وه بگرین
 و پهنا بۆ خوی بالادهست بهرین. پتویسته هه میسه وریابین بهرام بهر نهو

وه‌سه‌سانه‌ی ناویه‌ناو له ده‌روونماندا درووست ده‌بن، پێیسته کورته‌یتانی بیر و ئیدراکمان له به‌رامبه‌ر هه‌ندیک له باب‌ته‌کانه‌وه قه‌بوڵ بکه‌ین و هه‌ندیک جاریش به‌م شێویه‌ی بیر بکه‌ینه‌وه "من له به‌رامبه‌ر خواوه ده‌ست له‌سه‌ر سینه و پوو به‌ که‌عبه وه‌ستام. ئیستا من له نێو بازنه‌یه‌کدام له پێش منه‌وه ریزیک خه‌لکی دی بازنه‌یان به‌ستوه، له‌پێش نه‌وانیشه‌وه بازنه‌یه‌کی دی و له پێش نه‌وانیشه‌وه هه‌زاران بازنه... به‌م شێویه‌ی ملیۆنان که‌س وه‌ک بلی له به‌رامبه‌ر که‌عبه نوێژ بکه‌ن، پوویان له که‌عبه کردوه. چه‌نده زۆرن ژماره‌ی نه‌و مرۆقه خاوه‌ن ژیری و بلیمه‌ت و ده‌روون به‌رزانه‌ی که‌ به‌ی هیچ سه‌له‌مینه‌وه و گومانیک پوویان کردوه‌ته په‌روهرگار. نه‌ی نه‌زان و نه‌فام! مه‌گه‌ر ته‌نها تۆی که‌ له عه‌قل و به‌لگه‌کاری و زانست و هونه‌ر تیده‌گه‌یت؟!!"

غه‌یبه‌ت

قه‌ه‌کردن ده‌رباره‌ی هه‌ر موسوڵمانیک که‌ له کاتی بیسته‌نه‌ویدا بپێته هۆی ده‌ته‌نگه‌بونی که‌سی به‌رامبه‌ر، گه‌ر ته‌نها هه‌نده‌ش بیت که‌ بلیت "به‌ لا‌چاو‌که‌وه ته‌ماشای کردم" غه‌یبه‌ته و هه‌رامه. به‌لام چه‌نده سه‌یر و نازار به‌خشه که‌ هه‌ندیک له‌و که‌سانه‌ی ده‌لێن "با خزمه‌تیکی ئاین و گه‌ل بکه‌ین"، و، ده‌لێن "با له‌ ناو نه‌م دامه‌زراویه‌دا به‌م و له‌ گه‌ل نه‌م هاو‌پێانه‌دا هه‌ستم و دانیشم، تا خه‌یر و چاکه‌م بۆ بنه‌وسه‌رت" که‌چی خۆیان له‌ که‌وته‌نه‌ نێو نه‌م گونا‌هه‌ پیه‌سه‌ نا‌پارێژن. له‌ پاستیدا نه‌م په‌فتاره‌ واتای قه‌بوڵکردنی به‌شیک ئاین و نه‌هه‌م‌دانی نه‌و به‌شه‌ و په‌ته‌کرده‌وه و په‌شتگوێ خسته‌نی به‌شیک دیکه‌یه‌تی. قورئانی په‌روژ کاتیک باسی هه‌ندیک له‌و که‌سانه‌ ده‌کات که‌ ئیمان له‌ ده‌لیاندا جی‌گه‌یر نه‌بووه، ده‌فه‌رمو‌یت "تُؤْمِنُ بِغَيْضٍ وَنَكَفِرُ بِغَيْضٍ" واته‌ "باوه‌ به‌ هه‌ندیکێ ده‌هه‌ین و به‌ هه‌ندیکێ دیکه‌ی

باوهر ناهیتن^۱ ره‌خنه له به‌جیه‌تانی هندیك له فرمانه‌کانی ثاین و پشت‌گویی خستنی هندیکی تریان ده‌گریت.

له‌لایه‌کی تروه‌گهر کارنکی لهم شیویه به‌خودی ئهرکی ئیمه‌دانه‌نراییت، مافی ئه‌وه‌مان نییه‌هه‌له و که‌موکوپیه‌کانی که‌سانی دی‌ببینین و بیکه‌ینه ویردی زویان و نا‌گاداریان به‌کینه‌وه تا وازی لیه‌یتن. بۆ‌نمونه، ره‌نگه‌هه‌ندیك له‌هاورپیان‌حه‌سیر و قالیه‌کانیان هه‌لگرتییت و له‌جیاندا فهرشی به‌نرخیان‌راختییت. هه‌ندیکیان ره‌نگه‌کورسییه‌تەخته‌کانیان فرپ‌داییت و له‌جیاندا قه‌نه‌فی‌گرانبه‌هایان ک‌ریییت. له‌بنه‌ره‌دا بۆ‌که‌سانیک که‌له‌ئاستی ئیمه‌دا ژیان به‌سه‌ر ده‌بن هه‌چ یه‌ک‌یک له‌مانه‌حه‌رام نییه. واته، نه‌فهرش‌راختن و نه‌قه‌نه‌فه‌ک‌رین‌حه‌رام نییه، ره‌نگه‌له‌سه‌ر‌حه‌سیر‌نوستن و سه‌رنی له‌خو له‌تەخته‌بوون، جوړنک له‌زوهد ییت. بگ‌ره‌گهر ئهم‌حاله‌ته له‌سروش‌تی ئه‌و که‌سه‌وه‌هه‌له‌نه‌قولا ییت و بیته‌هۆکاری خۆنیشان‌دان و‌پیاکاری بۆ‌خه‌لکی، ئه‌وه‌ره‌نگه‌شتنکی زۆر مه‌ترسیدار ییت بۆ‌ئهو که‌سه. بۆیه‌که‌س بۆی نییه‌ییت و بل‌یت "مامۆستا، ئه‌و که‌سانه‌ی تو ده‌تناسین بوون به‌میژوو، ئه‌و سه‌رده‌مه‌هه‌ر زۆر زوو به‌سه‌رچوو". جاران خه‌لک له‌سه‌ر‌حه‌سیر‌داده‌نیشتن، ئیستا له‌سه‌ر‌فهرش و قه‌نه‌فه‌داده‌نیشن. کاری ئه‌و‌پیاوه‌ی‌حه‌سیر و کورسییه‌تەخته‌که‌ی‌گۆ‌پ‌یوه بۆ‌فهرش و قه‌نه‌فی‌گرانبه‌ها‌حه‌رام نییه، به‌لام ئهم‌ره‌خنه و غه‌یبه‌ته‌ی ئهم‌که‌سه‌ی‌دیکه به‌هه‌موو شیویه‌ک‌حه‌رامه. له‌به‌رامبه‌ر ئهم‌حاله‌ته‌وه‌گو‌فتاریکی لهم‌شیویه که‌"چیدی له‌سه‌ر‌فهرش‌داده‌نیشت و کورسییه‌تەخته‌کانیشی گۆ‌پ‌یوه و خراپی لی به‌سه‌ر‌هاتوه" غه‌یبه‌ته و به‌هه‌موو شیویه‌ک‌حه‌رامه.

ره‌نگه‌که‌سیک‌سه‌ ده‌سته‌جلی هه‌ییت. هه‌بوونی شتیك له‌ده‌ره‌وه‌ی‌پ‌یوستی

بەدىيەتچى ئىسرافە و بەدىيەتچى تىردا ئىسراف نىيە. ئىمە نىيەتى ئەو كەسە نازانىن،
 رەنگە لەبەر پىيۇستى و بەرژەندىيەك وا بە باش بىزائىت كە لەگەل ھەر چۈنە
 دەرۋىيە كىچىكى جىياواز بېۋىشەت. رەنگە بىلەت "خەلەك لە كەسىتى مەنەۋە دىنى
 مۇيىنى ئىسلام دەپىنن، بۇ بەرجەستە كەردىنى ئاينە كەم بە گۆرەي مەرجەكانى
 ئەمىرۇ پىيۇستە شىك پۇشش بىم" واتە ئەو كەسە كۆمەلەك تىيىنى دىيارى ھەبە
 سەبارەت يەو نەركەي نەنجامى دەدات. بەلەي، كارى ئەو كەسە دۆلەبەكەي
 پىر لە جەلە ھەرام نىيە، بەلكو ئىسرافىكى بچوكە. تەنەنەت ئىسرافىش لە نىو
 خۇيدا لە يەك ناستا نىيە. ناستى جىياواز جىياۋى ھەبە. ناتوانىن بەشۋەبەكى
 يەكلا كەرۋە بەم ھالەي ئەو بىلەن "ھەرام". بەلام رەخەنە گرتنى كەسىكى دىكە
 لە شۋەي ئەۋەي بىلەت "فلانە كەس تا گەردىنى لە ئىسرافدا نوقم بوۋە" بەبى
 ھىچ گۇمانىك ھەرامە و ناپەسەندە.

لە كاتىكدا پىيۇستە كەسانى نىو بازەنى خىزمەت - كە بە بازەنى مۇتەقىن
 ھەژمارى دەكەين - ھەمىشە لە كەۋسەر بىخۇنەۋە و كافور بىكەن بە بۆۋە، كەچى
 ئەۋانىش ھەندىكجار ئالودەي بىر كەردەۋەي زۆر چەپەل دەپن و لە جىيى ئاۋى
 كەۋسەر زەقۇم دەخۇن و ھىچ بەخۇيان نازانن. لە كاتىكدا پىيۇستە لە ھەستان و
 دانىشتندا بۇنى كافور بىكەن و بۇنى كافور پەخش بىكەنەۋە، لە كەۋسەر بىنۇشەۋە
 و ۋەك بەھەشتىيەكان ژيان بىيەنە سەر... نايەت باسى كەس بە خراپە بىكەين
 گەر كەسىك پەنجا جار خراپەمان لەگەلدا بىكات، ئەۋا خراپەكانى رىنگەي بە
 خراپە ۋەلام دانەۋە بۇ ئىمە رەۋا ئاكەن. خراپە خۇي لە خۇيدا خراپە، جا چ ئىمە
 پۈۋەپۈۋى بىيەنەۋە چ نەبىنەۋە. بەدىيەۋزەمان بە "مقابل بالمثل - ۋەلامدانەۋە بە
 ھەمان كارى بەرامبەر"ى وتوۋە "دەستورى سەمكارانە". بەلەي، ۋەلامدانەۋەي
 خراپە بە خراپە نىشانەي رەفتارىكى سەمكارانەيە.

گەر فەرمانەكانى ئاين دەربارەي خۇرازانەۋە بە خۇۋەرۋىشتە جوانەكان و

دورکوتنهوه له خوړپوشته ناپهسهندهکان جیبهجی بکړت نهوا بنه ماکانی به چاکی وهلامی خرابه دانهوه و له گهل خرابترین کهسه کاندای به باشی هملکردن و فیرکردنی پریاز و نادابی ژیانی مروغانه به ماره کویراکان و له بیربردنهوهی گهستنی مروف له لایهن دوویشکه کانهوه، ههموو بهدی دین و یه کبوون و یه کپیزی به تهاوی دهچسپنت. نه مرو مروف له توانیدایه تنانته درندهترین نازلله کانیش پهرورده و رام بکات. دهی خودی ناده میزاد له ههموو بونه وړیک سازتره بو پهرورده بوون. گهر له بهرامبر کیشه کانهوه ههموو تاکیک پیداچونهوه بو خوی بکات و لهجی چاو وروانی تیگه یشتنی بهرامبر له ههله کهی و په شیمان بوونهوه لی، به نمایشکردنی رهفتارکی نمونه یی خوی ههولی چاره سرکردنی کیشه که بدات، نیوهی کیشه که کم دهیتهوه و بگره چاره سریش دهیت.

باوهرم نیبه دواي تیگه یشتن له موسولمانیتی راسته قینه و بهجدی له بواي ژیاندا رهنگیدانهوهی هیچ کیشه یه کم بمیت. کاتیک تاک تاکي موسولمانان وایان لیها ت له ههموو نهو شتانهی به دم، چاو یاخود گوئیاندا گوزره دهکن "و شهی نهی" برس، نیدی هیچ کیشه یه کی کومه لایه تی نامیت. خوداش یه کبوون و یه کپیزی دینته مهیدان. هینده بهسه ههموو باوهر داریک ژیانی له سره رپرپوهی نهو وته یه بهرپوه برت که دهلیت "گهر به ههشتت دهوت هیچ گیانیک نازار مده".

شیرکی په نهان

له فرمودیه کی پیروژدا که نه بو لمیسی سه مرقندی له کتبی "تنیه الغافلین" و له باسی نیخلاصدا هیتاویه تی، نه حمدهی کوری حنبل له موسنه ده کهیدا ده گپرتنهوه، پیغمبر خدای (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فرمودیه تی "نهو شتهی که

زۆرتیرین ترسم هه‌یه له باره‌یهوه بۆتان، شیرکی بچووک، هاوه‌له به‌رێزه‌کان پرسیان "شیرکی بچووک چییه؟" سه‌روه‌ر له وه‌لامدا فهرمووی "پیا" له رپوایه‌تیکیشدا له جێی شیرکی بچووک، "شیرکی په‌نهان" ی هاتوه‌. چییه هاوه‌لدانانی شاراو و په‌نهان بۆ خودای گه‌وره‌؟ پیا و نمایشه، گه‌رچی بچووک و که‌میش بی‌ت. خۆده‌رخستن و نیشاندانی خوده به‌ شیویه‌کی ویستمه‌ندانه. نه‌گه‌ر له نوێژدا هه‌ندێک هه‌ست له ده‌روه‌ی ویستی مرو‌ف‌هوه‌ بی‌نه ناخوه و به‌م هویه‌وه مرو‌ف ده‌نگی لێوه‌ بی‌ت، په‌نگه‌ به‌خشرێت. بۆ نموونه، به‌نده‌یه‌ک وه‌ها له نوێژه‌که‌یدا پو‌چووه که هه‌ستی هه‌روه‌ک ته‌ویه سه‌ری له به‌ر نه‌ژنۆی خوای گه‌وره‌دا دانایێت. جه‌نابی حق له نه‌ژنۆ و سه‌ر و قاچ پا‌ک و بی‌ به‌رییه، به‌لام وه‌ک لا‌انه‌وه‌ی "خودایه‌ پی‌یه‌کانت له‌ کوێن؟" ی په‌جاییزاده، نه‌مانه‌ش به‌ گو‌فتارکردنی هه‌ستی‌ک و حالێکی قو‌ولی به‌نده‌ن.

به‌لێ به‌نده کاتێک له‌ نێو هه‌ستی‌کی قو‌ول و حالێکی له‌م شیویه‌دا بی‌ت گه‌ر به‌ ده‌نگێکی به‌رز ی وه‌هاش بلی‌ت "الله" که گه‌روه‌ی به‌رپێت، هه‌ر به‌خشراوه. چونکه مرو‌ف که له‌و حاله‌دا بی‌ت ناگای له‌وه نییه چی ده‌لی‌ت و چی نه‌نجام ده‌دات، گه‌ر هه‌والی پێ بدن ده‌ریاره‌ی نه‌و کاره‌ی ده‌لی‌ت "من ناگام له‌و شته نییه، بیرم نایه‌تموه". به‌نه‌مای بابه‌ته‌که‌ش هه‌ر نه‌مه‌یه. گه‌ر له‌ حالێکی وه‌هادا نه‌بی‌ت، مافی نه‌وه‌ی نییه له‌ ده‌روه‌ شتێک به‌ ویستی خۆی تێکه‌ل به‌ په‌رسته‌شکه‌کان بکات. نه‌وه ده‌بی‌ته هه‌لبه‌ستنی درۆ و پی‌سکردنی کارێکی سازگار. به‌لام خالێکی گه‌رنگی تر هه‌یه، نه‌ویش ته‌ویه که ئێمه هه‌ر شتێک له‌ که‌سی‌کی دیکه‌دا ببینین مافی نه‌وه‌مان نییه بلی‌ین "پیا نه‌نجام ده‌دات". سه‌نگێکی مه‌حه‌کی له‌و شیویه‌مان لا نییه که بتوانین رپا‌که‌ی نیشان به‌مین یاخود له‌ رپانه‌کردنی دل‌نیا ببینه‌وه.

مافی نه‌وه‌مان نییه لێ‌پرسینه‌وه له‌ خه‌ل‌کی دی بکه‌ین. و به‌ خه‌یا‌لمانه‌دا

بەيتىن ياخود بلىن ”ئايا ئەمە پەيۋەندىيەكى لەگەل خۇادا ھەمە كە وا دەلەت،
 ويستمەندەنە وا دەلەت، ياخود لەدەرەۋى ويستى خۇيەۋەيەتى؟ ئايا ئەمە نالەى
 ەشق و ھەيەجانىيەتى؟ ياخود بۇ خۇنىشانەنەن و سەرنجى چۈاردەر پاكىشان ھاۋار
 دەكات؟ راستە قورئان دەخۇنىت بەلام ئايا بە مەبەستى خۇ پىشخستەن دەخۇنىت
 ياخود بۇ رەزامەندىيە خاۋە؟“ رەنگە خەلەكى لە چۈاردەرماندا دەنگى جياۋاز
 جياۋازيان لى بەرزىتەۋە، رەنگە بەجۇرئەك يىت ئىمە ناپەرەتە بكات، بەلام ئىمە
 مافى ئەۋەمان نىيە گومانى خراپيان پى بىيەن. ئەۋ دەرگايە بە پروۋى ئىمەدا
 داخراۋە. ئەگەرى ھەيە ئىمە تىنەگەين و ئەۋ مەرۋفە شتائىكى زۇر جياۋاز ھەست
 پى بكات كە لە پۇچىيەۋە بەرزىبەنەۋە و بەر گەرۋى بىكەۋن و دەنگە ژىيەكانى
 بلەرئەۋە و ئەمىش ۋەك چۆن عودەك يان كەماتىك بە لەراندەۋى ژىيەكانى
 دەنگيان لى بەرزەۋىتەۋە دەنگى لى بەرزىيەۋە. سەبارەت بە كەسانى دى بەم
 شىۋەيە بىرەدەكەينەۋە. بۇ خۇشمان زۇر رەق و بە كۆت و بەند دەيىن و گەر
 بچۈۋەكتىن نرەكە ياخود نزمەرتىن نوۋزەمان لىۋە يىت لە خۇمان خۇش نابىن.

بەلى، نايىت ئەم دوۋ شتە لەگەل يەكەل تىكەل بىكەين، نايىت بىكەينەۋە
 تىگەيشتەن ھەلەۋە. ۋەك چۆن لە زىكر و فىكردا بەم شىۋەيەيە، دەيىت لە ھەلسۈكەۋەت
 و پەرەتارەكانى دىكەشدا ھەمىشە ئەرتىيانە سەبارەت بە كەسانى دى بىر بىكەينەۋە و
 گومانى باشيان پى بىيەن، بۇ خۇشمان دەيىت ھەمىشە بازەنەي رەخنە و تىيىنىي
 بە كراۋەيى بەيلىنەۋە و بىرسىن ”داخۇ ئەمەش تەلەيەكى نوۋيە لە نەفسەدا؟“

سەربارى نەخۇشى و بىن ھالىم، لەبەر خاترى بابەتتىكى گىرنگى ۋەك
 يادكردەۋى جەنابى ھەق، گەر بە زۇرىش بوۋىت ئەم تۇزقالە شتەم وت. بەلى،
 زىكر بىرىتييە لەۋەي لە بەرامبەر نىعمەتە ئاشكراۋ پەنھانەكانى جەنابى ھەقەۋە،
 بانگەۋاز بۇ ناۋى ئەۋ بىكەيت لە لاى ئىنس و جىنن و ھەمۋو بوۋنەۋەران. ئەمە

بۇ باۋىر داران لە ئاۋ و ھەوا گىرنگىرە. ھەم ھىندە گىرنگە كە گەر ئەم بانگەۋازە
 بوەستىت، ئىدى حىكمەتى بوۋنى زەۋىي و بوۋنەۋەرانى سەر پۈۋى نامىنىت. بەم
 ھۆيە شەۋىيە كە پىغەمبەرى خدا نەمانى ئىو كەسانەى "الله، الله" دەلىنەۋە لەسەر
 زەۋىدا، بە يەك لە ھەۋالەيتانى قىامەت ھەژمار كەردوۋە.

بە شوئىن گەشە كەردنەۋە بوۋن

باۋىر داران پىرستە تا دە كىرت لە ژيانى ئىمانياندا قوۋل بىنەۋە. ۋە گەرنا پەنگە
 لە ئىو ژيانى كۆمەلەيتىدا زەبرىان بەر بىكەۋىت و برىندار بىن و درز و كەلەن لە
 بىر و ھەستياندا يىتە مەيدان. پىرستە لە پوانگەى ھەستە ئاينىيە كانمانەۋە زۆر
 پتەۋ و تەندروست بىن. گەر بە ھۆى گوناھە گەۋرە و بىچوۋكە كانمانەۋە نەخزىنە
 كۈنجى ژوۋرە كەمان و فرمىسك نەپژىن، ئەۋە لە ژيانى دلماندا زۆر شىتمان لى و ن
 بوۋە. گەر نازارى ھەلە كانمان بۇ پۆژان و مانگان و سالان ناچىژىن واتاى ئەۋىيە
 پۆحمان بەرگىرى خۆى لە دەستداۋە.

يەكەك لە نىشانەكانى دروستىي جەستە ئەۋىيە لە بەرامبەر قايرۆس و مىكرۆبە
 جىاجىاكانەۋە پەلەى گەرمىي بەرزىبىتەۋە گەر لەش ئەم ئاماژەى بەرگىرىيەى
 نەمىنىت، ئەۋە واتاى ئەۋىيە ھالى زۆر ترسناكە. ئەمە نىشانەرى ئەۋىيە تواناى
 بەرگىر كەردنى بەرامبەر زەبرىكى زۆر كەم و بى ھىزىش نەساۋە. ھەر بە ھەمان
 شىۋە، گەر لە بەرامبەر سەپىچىيەكانەۋە كاردانەۋىيەكى دەرۋونى نەيىت و وىژدان
 بە گوناھ "نەخىر" نەلەيت، واتاى ئەۋىيە پۇچ مردوۋە. لەبەر ئەمەش پىرستە
 لەلەيەكەۋە لە بەرامبەر خراپە و نەرتىيەكاندا دوۋر لە كۈشتىنى پۆحمان كاردانەۋە
 و خاۋەن بىريار بوۋنمان نىشان بەدىن، لەلەيەكى دىكەشەۋە چاۋمان بىرپىنە ئاسۆ
 دوۋرەكان و بەردەۋام بە شوئىن گەشە كەردن و بەرەو پىش چوۋنەۋە بىن.

ژیانی دل و پړوڅ



ژيانى دڭ و پۇح

خاكيپوون

مرۇف پۇرسىتە خۇي بە "سيفير" بزانىت. تەنەت "سيفير" ىش نا، چۈنكە بزرۇكەي نيوان پىتەكان تۇنىكى توندى خۇنۇنيان بە "سيفير" داوۋە. باۋەردارى راستەقىنە نايىت تەنەت ئەۋ ھىندىيەش نەفسى ۋە پىش چاۋان بخت.

ئەۋ كەسەي ۋەھىي بوۋنى شىتەك لە خۇيدا بىكات خەسارەتمەندە. ھەندىك پۇحى نەخۇش ھەن كە ئەگەر ۋەك بەخشىش ۋ تاقىكردنەۋەي ئىلاھى ھەندىك شىيان پى نىشان بىرىت، ياخود خەۋىتىكى باش بىيىن، ھەلدەستىن بە گىرپانەۋە ۋ پىشك بۇ خۇدانان تىياندە. ئەمە پىيەكە زۇر مەترسىدارە. لەمەش مەترسىدارتر ئەۋەيە بلىيت "بەھۇي كۆلەۋارىمانەۋە خوا ناۋىەناۋ لوتفى لەم شىۋەيەمان لەگەل دەكات." ۋ لەم پىيەۋە مەيل بۇ ئەنانييەت ۋ پىاكارى لە بەرگى خاكيپووندا ھەشاردراۋ بىۋىت. گەر كەسەك بىرپىت ۋ بىرواۋە سەرلقى بەرزى دارىك، پاشان بىت ۋ ئەمە لەملاۋلا بىگىرپىتەۋە، تىدەگەين كە ئەم كەسە خالى ۋ پۈچە. مەن بۇ ھىشتەنەۋەي پىز ۋەھا دەلىم، ۋەگەر نا ئەۋ كەسە پۈچى پۈچە. چۈنكە دۇستانى ھەق، نەيىنىيەكانى جەنابى ھەق ئاشكرا ئاكەن. ئەم جۇرە لوتفانە نەيىنگەلىكى

سهر به ټولو هییه تن، نایټ ناشکرا بکړن. نو که سانه ش که نهټنییه کانی خوا ناشکرا بکه، چیدی نهټنیان پې نشان نادرېت له لایڼ خواوه، هندیك لوتف و هندیك نهټنی نامرازی تاقیکردنه ون، وهك پاریه کی ورده وهان که له شونځی کی مه ترسیدار و پټو ست به بیده نگیدا که نایټ بهیلت هه ست پې بکړن، له گیر فانتدا بن. جا گهر پاره ورده کانت زړه یان پټ دوژمنه کانت پټ ده زانن و لیت ده پوړن، بویه بترسه له وهی بټپکن.

بهنده تاییه تییه کانی خوا هر گیز خویان به شت نازانن. نه وهی له پله ی "قطب" دایه هه میسه به رده می خوی ته مومزوی دټه پش چاو. ناسوی لی پروون نیه. هه مووان نو له لوتکه به رزه که س پټه گه شتووه کانداهینن، به لام نو وا گومان ده بات که له نو چاله کانداهیت.

با پټیه کانت هه میسه له زویدا بن بټه وهی که کهوتیت نازارت پې نه گات و هیچ شونځیک نه شکیت. گهر له و دنیایه وه که به وهه کانت وا هه ست ده کهیت له به رزاییه کانیدایت، گهر بکه ویت ده که ویته قولترین چاله کانه وه و هیچ شونځیک به ساغی نامیتته وه. وریابه گهر پایت نو شونته نه پټ که بیرى لی ده که ویته وه، که ویتشت ری پې نه گیراوه.

د لڼیایې

مرؤف لهر دنیایه دا نایټ د لڼیایانه بړی. هر گیز نایټ متحانه به خوی بکات و له خوی د لڼیایټ. بهنده ده پټ له دنیادا به رده وام به ترسه وه "خوف" بړی. هه رده له ترسی پاشه پوژى لهرز دایبگرېت. له هاوسه نگی ترس و نومیددا ژیان به سهر به ریت و سهر نه نجامی کارش هر بو خوا جیبه پټیت. وتنی

“من کافر، من مونا فيقم” دروست نيه. بەلام دەيت ھەميشە ئەم ترسە لە نيو دلي موسولماندا ھەيت، وەك ئەوھي “تايالە مندا نيشانەي مونا فيقي ھەيە؟” ئەم ھزرە لە لاي ھزرەتي عومەري مەزنيش ھەبوو، ئيدي بۇ لاي ئيمە نەيت؟ ھزرەتي عوسمان كە دەروشت بۆسەر گۆرستان ھيئەدە گريا كە خەريك بوو ھەناسەي بوەستيت. كاتيك نويژ دەكەين دەيت باوەرمان وەھا بيت كە قەبول بوو. بەلام دەيت خەميشمان لي بيت و بليين “تۆ بليت كە موکورپەك لە نويژەكەمدا نەيت، تۆ بليت نەدرتەو بە چارمدا؟”

بەلای زۆرئەك لە ليكۆلەرەنەو كە ئيمامي غەزاليشيان تيدايە، مروث دەيت ژيانى ھەميشە لە ژيژ چارۆكەي “خەوف - ترس” دا ببات بەرپۆو و كاتيكيش گەيشتە ليۋاري مردن، دەست بە پەتي “رجا - ئوميد” ۋە بگرئت. واتە لەو ساتانەدا كە برپارە پووي بە پووي جيهاني دواپۆژدا بكرتەو، گوماني باشي بەرامبەر جەنابي ھوق ھەيت و پەنا بۆ پەحمەتي بەرئ و لە نيو ھەستي ئوميددا بليت “ئيدي شتيك نەماوە من بتوانم نەنجامي بەدەم. لە ئيستا بەدواو بە تەواوي خۆم تەسليمي پەحمەتي تۆ دەكەم”. ئيمامي شافيعي لە سەرەمەرگدا ديوت “جَعَلْتُ الرَّجَا لِقَوْلِكَ سُلْطَانًا”، واتە “پەرۋەردگار! ئوميدەم كەردووەتە پەيزە بۆ گەيشتن بە بەخشيني تۆ”.

ئىستىقامەتي دل

مروث، ھەموو كاتيك پيويستي بە جەنابي اللە (جَلَّ جَلَالُهُ) ھەيە. زياد لە پيويستي بۆ نيعمەتەكاني، پيويستي بە عينايت (يارمەتي و چاكە) و ريعايت

(چاودىرى و پاراستن) ى ئىمۇ ھەيە. مەرۇف كە پىيۇستى بە شتائىكى ۋەك ئاۋ و خواردن ھەيە، لەم پىيۇستىيە ماددىيانە زىياتر پىيۇستى بە خۇراكىك ھەيە كە ئىستىقامەتى دىل و پۇقى بۇ بەئىتت. بەندەيەكى سەر پاست پىيۇستە داۋاى ئىستىقامەتى دىل و پۇق لە پەرۋەردگارى خۇى بكات.

بىر و رەفتارى بەندە كە دەرپرې ئىمۇە يىت "ھەرچۇنىك يىت من لەم ژىنەدا ھىلى خۇم دۇزىۋەتەۋە" ۋەك بلىيت بە واتاى ئىمۇە دىت لە شىۋىتىك بەدۋاۋە ئىدى پىيۇستى بە يارمەتى خۋاى بالادەست نەماۋە. ئىم رەفتارە، ھەلەيەكە كە ئايت ھەرگىز بىكەرىنە ناۋى و سەرەنجامەكەشى ئىلحاد (دارمانى باۋەر)، چۈنكە ھەمۇو شتەكان لە تەۋاۋى كاتەكاندا پىيۇستىيان بە ئىمۇە. گەر مەرۇف چەندىن سالىش لە ئىۋ پەرستش و گورپرايەلىدا بەسەرپرېت ھىشتاش رەنگە حالەتتىكى ئىستىقامەتبەخش لە پۇچىدا دروست نەكەن. ئىمۇە لەسەر بەندە پىيۇستە ئىمۇەيە سەربارى ھەمۇو شتىك دووبارە بە ۋتە و رەفتار و كردارى پەنا بەرپتە بەر جەنابى ھەق و داۋاى ئىخلاىس و ئىستىقامەتى لى بكات. لەم بابەتەدا دەيىت زۇر سەرپاستانە و لە دلەۋە نزاگۇۋ داۋاكار بىن.

مەرۇف گەر تەمەنى شەست ھەفتا سال يىت و تا ئىمۇكاتە ژيانىكى ھىندە باشى بەسەرپرېت كە جىى ھەسۇدى بوويىت، ھىشتاش رەنگە نىزىكى ھەلە بىكەرتەۋە، بىگرە رەنگە ھەلە بكات. ھەر بۇيە مەرۇفىكى باۋەردار دەيىت بە تەۋاۋى بوۋىيەۋە و تا پادەى دەرچۈنى گىيانى رۋو لە پەرۋەردگار بىت و لە بەردەمىدا بىكروژتەۋە و بلىت "پەرۋەردگار! بۇ ساتىك لە ھىدايەتى خۇتت دوورم مەخەرۋە. لە ۋتە و رەفتار و قسەكردن و جولەى دەست و پى و بىگرە لاساىكردنەۋەكانىشما رىنگەى بىچوكتىن ھەلەم پى مەدە. گەر بۇ ساتىك تۈۋشى لادان بووم يەكسەر نەمانەتەكەشم لى ۋەرىگرۋە. بۇ نمۇنە كەستىك قورئانى پىروژ دەخوئىت، بە

دېلىكى پاك و بىچ رىاوه دەستى پىكردووه، بەللام بۇ ساتىك بىرىنكى لەم شىۋە بە
 مىشكىدا گۈزەر دەكات "نەگەر ئەو خەلگەى دەرۋەش گۈپيان لىيىت، شىتىكى
 باشە". ئا لىزەدا گەر ئەو كەسە خاۋەن دل يىت، دەيىت قورئان خوتىندەكەى
 بېرىت، بەخۇى بلىت "موناڧق". سەر لە زەوى بىيىت و داۋاى لىخۇشېبون
 بكات، نابىچ رېيدات درزىكى بچوك ياخود ھىندەى مويەك لە رېئ لادان دزە
 بكاتە نىۋ پەرستشەكانىەۋە. چونكە پەرستش و گۈرپايەلى تەنھا بۇ خوا ئەنجام
 دەدرت. پىۋىستە ھىندەى لە دەستى دىت، بە تايىبەت پەرستشەكانى دەرۋەى
 فەرزەكان نايىت بە ھىچ كەس نىشان بدرىن و ھىچ كەسيان لى ئاگادار بىكرتەۋە.
 گەر لە كاتى ئەنجامدانى ئەو پەرستشەدا بەشېۋىەكى سروشتى چەند كەسك
 ئاگايان لىيىت و بىيىستن، ئەۋە زۆر بۇ بەندە گىرنگ نىە، بەللام ئەو خۇى
 ھىشتاش دەلىت "خۇزگە نەيانىستايە". بۇئەۋى بە ئىستىقامەتەۋە بىزىن و
 نەكەۋىنە نىۋ ھەلەۋە، دەيىت ۋەك "مضطىر - كەسكى تەۋاۋ يىچارە و بىچ دەرەتان"
 دوعا بىكەين و پەنا بۇ خوا بىەين. پەرستشەكانىش دەيىت ھەرۋەك بىچ چارە و
 بىچ دەرەتانەكان بەجىيگەيەنەين، ۋەك ئەۋەى لە "بىسكەكان"دا دەيخۇنىنەۋە،
 ھەزرىتى يونس (عَلَيْهِ السَّلَام) كاتىك فرېئ دەدرتە ئاۋ دەرۋاۋە ماسىيەكى گەۋرە
 قوۋتى دەدات و لە ئاۋەپاستى دەرۋايەكى زىياناۋى تارىكدا ھەر چۈارلاى بە
 ئاۋمىدى دادەپۇشرىت. ھۆكارەكان بە تەۋاۋى دەستەمۇ دەبن. ئىدى لەۋ شىرئەدا
 كە شەۋ و دەرۋا و ماسى ھەمۋە لە دژى دەۋەستەۋە، ھەزرىتى يونس پەنا
 دەبات بۇ ئەۋ زاتە تاقانەيەى ھەمۋە ئەمانە لە ژىر فەرمانى ئەۋدان و دەتۋانىت
 رىزگارى بكات بەرۋە كەناراۋى سەلامەتى. ئەۋەۋرۋە لەۋ جىيەدا كە بە "عين اليقين"
 بىنى جىگە لە سازىنەرى ھۆكارەكان "مسبب الاسباب" ھىچ پەناگەيەكى دىكە
 نىە و پەناى بۇ ئەۋ برد، ئىدى سىرپى ئەۋەدەيىت (نەپنى يەكتايى ئەۋ) لە
 نىۋ نوۋرى تەۋحىددا بەدەردەكەۋىت.

هەر به هه‌مان شیوه به‌ندمه‌کی سه‌رپاست و دڵسۆز به هه‌ستی نه‌وه‌وه که هیچ شتیکی چواردهوری ناتوانیت بیهته درمان بۆ دردی نه‌و و به هانایه‌وه بیت، ده‌بیت نالهی "الله" له دلیه‌وه بجۆشیت. وتنی "الله" له‌م حاله‌دا هیچ جۆره مه‌به‌ستیکی دیکه‌ی له پشته‌وه ناییت. نه‌و مرۆفه‌ی ئومیدی له هه‌موو شتیکی بریوه و به ئومیدی گوشادبوونی پروی له‌و تاقانه‌وه‌ی گایه‌ کردوه، سپرپی نه‌م نه‌حه‌دیه‌ته له نێو نوری ته‌وحیددا به پروی نه‌وشدا ده‌کرته‌وه.

نه‌وه‌تا قورئانی پیرۆز به ته‌واوی مه‌زنیی خۆیه‌وه بانگه‌واز بۆ نه‌م حه‌قیقه‌ته ده‌کات:

﴿ اَمِّنْ يُحِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُ لَكُم خُلَفَاءَ
الْأَرْضِ أَولَئِكَ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴾ (النمل: ۶۲)

واته: "ئایا کێیه جگه له زانی په‌روه‌ردگار که بیت به هانا و هاواری لیقه‌وماو و بێ ده‌ره‌تان و بێ دالده‌وه، کاتیک نزا ده‌کات و لێی ده‌پارته‌وه، نه‌وسا به‌لاو ناخۆشیه‌کان لاده‌بات و ده‌تانکاته نیشه‌جێ و جێنشین له زه‌ویدا، ئایا په‌وايه له‌گه‌ل نه‌و زاته‌دا خوای تر هه‌بیت؟! که‌میک یاداوهری وه‌رگرن و تیفکرن و بیربکه‌نه‌وه."

گوزه‌رێک بکه‌ن به نێو یادمه‌ریه‌کانتاندا، گه‌ر بیرتان که‌وته‌وه که زۆرجار کاتیک دووچارێ ته‌نگانه و سه‌ختی بوونه‌ته‌وه و هاوارتان کردوه "په‌روه‌ردگارا!" یه‌کسه‌ر به هانانانه‌وه هاتوه و فریاتان که‌وتوه، نه‌وه نێوه وه‌لامی نه‌م په‌رسپاره به ته‌واوی بووتانه‌وه ده‌ده‌نه‌وه و ده‌لێن "الله".

به‌لێ مرۆف پێوسته به‌رده‌وام به خۆیدا بچێته‌وه، هه‌له‌ و که‌موکورتیه‌کانی بیهینیت و بۆ چاک‌کردنه‌وه‌شیان له نیه‌ت و عه‌زم و هیمه‌تی خۆی زیاتر متمانه‌ی

بە خوا ھەيىت و خۆي بىداتە دەستى ئەمۇ و بە ھىچ شىۋىيە كىش بىرى نەچىت كە چەندە بوونى كەسانى دى يىتە نىۋ كارىكەۋە ھىندە بىرى پەزنامەندىي خوا كەلىتى تىدەكەۋىت و شەق دەبات. ھەروەك چۆن پىشتەر نامازەم پىكرد، بۆ نمونە، كەسك بە تەنھا لە بالەخانەيە كدا خەرىكى دوعا كەردنە و بە دەم گريانەۋە دەكروژىتەۋە و دەلىت "پەروەرد گارا"، گەر لەم كاتەدا ھەستىكى لەم شىۋىيە بە خەيالدا گوزەر بكات كە "رەنگە نىستا كەسك لە دەرگاۋە خۆي بكات بەژووردا گوئى لە مەن يىت و بلىت تەماشاي نىخلاسى ئەمۇ پىاۋە بكە!" دەيىت يەكسەر دوعاكەي بېرىت و گريانەكەي كۆتايى پىن بېيىت و لەجىي ئەۋەي ئەمۇ لاپەرە پاكە پىس بكات نىۋەي بە نەنوسراۋى جىبەيلىت.

مەرۋف دەيىت چاۋكراۋانە و نامادەباشانە ژيان بەسەريەرت. ھەمۇو بىرىكى ۋەك ئەۋەي كە "پىم لەسەر زەۋىيەكى پتەمۇ دانائە و بە ناسانى دەتوانم پىي بەندايەتى تەي بىكەم و شەيتان كارىگەرەم لى ناكات." دەيىت بە چاۋكراۋەيى خۆي راست بكاتەۋە و بلىت "نەخىر، شەكان رەنگە بەم شىۋىيە دەرەكەن بەلام ھەمۇو ساتىك نەگەرى ئەۋە ھەيە خاكى ژىر پىم رۆبچىت، ھەمۇو ساتىك نەگەرى ئەۋە ھەيە پىيەكانم ھىزبان تىدا نەمىتت، ياخود شەيتان لە شونىكەۋە پىي خۆي بدۆزىتەۋە و دزە بكاتە نىۋ ھەستەكانم و پىسيان بكات". بۆ نمونە؛ ھەروەك كەمىك پىش نىستاش باسەم كەرد، كاتىك كەسك لە تارىكايى شەۋدا لە راستىدا گەر تەماشاي ژيانى پىشنانمان بىكەن زۆر نمونە دەيىن كە ئەم پىۋەرەمان پىن نىشان دەدەن. بۆ نمونە؛ ئىبراھىمى كوپى يەزىدى نەخەى كاتىك قورنان دەخونىت لە دەرگا دەدەرت، ئەۋىش لە پىشدا قورئانەكە ھەلدەگرت و دىخاتەۋە شوئى خۆي پاشان دەرۋات دەرگا كە دەكەتەۋە. كە خىزانەكەي لىي دەرەسەن بۆچى ۋەھا دەكات، لە ۋەلامدا دەلىت نەگەر بەم شىۋىيە بىمىن

وا گومان دېمن که هميشه قورنانه ده خوښم. وه ديمه نیکي لهو شپويه به پيا
قه برل ده کات.

رنگه به بيردا گوزر بکات که هستياري تا ثم راديه ده پته وه هم و
وه سوسه. به لام له سر باوړدارنکي به نيخلاسه کارکردن و ژياني تنها
له پيناو په زامه نديي خوادا بيت و نه مه به مه سلهي ناموسي بزانيته. مروفک
که باوړي به دواړوژ هيناوه، ده پته تا رادهي گه يشتن به وه سوسه هستيار
بيت له يه کلايي کردنه وي په رستش و گوړپايه ليدا بو خوي گوره، ده پته نه مه
به لايوه وه که مه سلهي شهره و ناموس بيت. کاتيک باشتين قسه ده کات، گهر
وته يه که ياخود په فتارنکي رپاکارانه و شيرک نامير تپکه لي قسه کاني بوون، ده پته
يه کسر قسه کاني بېرته. گهر ته نانه له کاته دا که قه له مه که دي ډر گه ليکي
ناوازي وه که مه زاميري حه زرمي داود ده ونيته وه، گهر په له يه که بهر نيه تي
بکه ویت، ده پته هر له ويدا قه له مه که ي بشکيتيته. به لي ده پته بشکيتيته،
چونکه نه داخوازي نه به ديته، که سيکيش که داخوازي نه به ديته و ژياني
هميشه يي بيت، ده پته له پيناوي ثم نامانجهيدا هه ول بدات به درژايي ژياني
بیر و هسته کاني به پاکی و سازگاري به پته وه.

ناوښته مروف

قه له مرويي مروف به سر پوچيدا و زال بووني به سر تواناکاني پوچيدا
هميشه به واتاي به ده سته پناي په زامه نديي نيلاهي نايته. زال بوون و
ده سترگتن به سر تواناکاني پوچدا له روانگه ي مه عريفه ي نيلاهي (ناسيني
خوا) وه خاوه گرنگيه، وه گهر نا نهو شپويه ي يوگيه کان نه جامي ده دن له
روانگه وه سووډيکي نيه. بهرگه هه و او گوډي زه ویش هه ربه که ناوښته کن، له

خۇياندا بە تەۋايى تەجەللى ئىلاھى دەدەنەۋە. مەرۋفېش تەنھا ئاۋىنەي بەھەستى بوۋنەۋەرە. ناسىنى زاتى ئولۇھىيەت، تەنھا لە رېڭگاي ئاۋىنەيەكى بەھەستى ۋەك مەرۋفەۋە دەيىت. مەرۋف ئاۋىنەيەكى زۆر پرونە بۇ نىشاندانى ئەۋ بەلام ۋەك لە ۋتەيەكدا ۋتراۋە "لە مىرناتى ئاۋىنەي موحەممەدەۋە اللە دەبىرنىت"، ھەردەم سەرۋەرى ئەنبىيا ئاۋىنەي ئاۋىنەكانە بۇ ھەموو تەجەللىيەك. ئەگەر لەۋ ئاۋىنەيەدا تەجەللىيەكان نەدرەۋشانايەتەۋە، ھەموو شوئىتېك ۋ ھەموو بوۋنەۋەرېك لەنئو تارىكى نوتەكەچاۋدا دەمايەۋە. خواۋەند بھانگېرېت بەۋ شوئىكەۋتوۋانەي داۋاكارى خۇشۋودى ئەۋن. ھەرۋەھا ھەم ھىدايەت ۋ ھەم ئىستىقامەتېشمان پېچ بېبەخشىت.

"قەبۇز ۋ بەسۇ" لەگەل "خەۋف ۋ پەجا"

ۋەك لە كىتېبى "لوتكە زومرودىيەكانى دال" يىشدا باسكراۋە، لەكاتىكدا "خەۋف ۋ پەجا - ترس ۋ ئومىد" ھەلۋىستىكى ئىرادىيە ۋ بۇ سالىكانى پېچى ھەق ۋەك مەنزل ۋ خالى دەستېكە، "قەبۇز ۋ بەسۇ - دەرۋون تەنگى ۋ دەرۋون گۇشادى" مامەلەيەكى نېئىيەكە كە لە كۇتا سنوردا لە دەرۋەي ھۆكارە ئىرادىيەكانەۋە پېچ بە پېئوۋارى پېچى ھەق دەگىرت ياخۇد بالى پېچ دەدات ۋ بەرۋە بەرزايىيەكان پەروازى پېچ دەكات.

گەر ترس ۋ ئومىد بىرىتى بن لە كۆمەلېك ھەستى ئەندىشەناۋەر ياخۇد ھەستگەلېكى ئومىد بەخش سەبارەت بە پرودۋاۋە خۇش ياخۇد ناخۇشەكانى داھاتوۋ، ئەۋا دەگىرت بلىيىن قەبۇز ۋ بەسۇ ھالەتى رەق بوۋى دال ياخۇد لېدانى پېر تامەزىۋىي دال لە ھالى ئىستادا كە لە دەرەنجامى كارىگەرىي كۆمەلېك شەپۇلى رەنگ ۋ شىۋە جىۋاۋزەرۋە دىنەدى. نايىت ترس ۋ ئومىد لەگەل قەبۇز

و بەسپدا تىكەل بکرىن. يەكکيان دەرەنجامى چاوەڕوانى و باوەڕى مەرفە. ئەوى تریان، کاتى ئىستايە و حالیک کە دەکرىت لە ھەموو قوناغ و ونستگە و پلەيە کدا بەسەر بەندەدا بىت و تايبەتمەندییە کە بەردەوام پەيوەندیی بە پەيوارى ئەم پەيوە ھەيە.

چینەھىشتى دەرگای نیلاھى تەنانەت لە حالى قەبضیشدا

کاتەکانى قەبض "دەروون تەنگى" دەکرىت درێژ یاخود کورتخایەن بن. ئەمە ھەندیک جار ئاوابوونیکە کە لەگەڵ دوورکەوتنەو لە خواوە ھاتووە. گەر بەھۆى گوناھەو بىت، دەکرىت بە تەوبە و داواى لىخۆشبون ماوەکەى کەم بکرتەو. ھەندیک جار کە قەبض ماوەکەى زۆر بخایەنیت، دەیتە ھۆى ناویمیدی و مەرف و لەم ھالەتەدا وەك بلیت ھىچ تروسکایە کى پرووناکی بەدى ناکات. جا ھەرچەندە کەم یاخود زۆر بخایەنیت و لە ناستى ھۆکارەکاندا گوناھ و نافەرمانی مەرف پۆلیان ھەبیت لە ھاتنیدا، راستییە کە ھەيە کە بەگۆرەى نایەتى "وَاللّٰهُ يَشْهَدُ وَيَشْهَدُ"، واتە "ئەو کەسەى کە قەبض دەھینیت و دەشیگۆریت بە بەسپ ھەر خوايە". ھاتنى قەبض و ماوەکەى و گۆرانی بۆ بەسپ ھەموو لە دەستى قودرەتى خوادايە.

مەرف سەربارى ھەموو شتیک پێوستە ھەردەم بە راستگۆیانە پروو لە دەرگای پەحمەتى ئەو بنیت. ھەم قەبض و ھەم بەسپ وەك دوو تاقیکردنەو تەماشای بکات کە لەلایەن خواوە بۆى ھاتووە و لەم کاتەشدا کە دەروونی تەنگ دەبیت و دلی دەگیریت ھەر بەردەوام بىت لە تەقەدان لەو دەرگایە و چاوەڕوانى لەو ناستانەيەدا.

هۆشيار بوون له قەبۇدا

هەندىك جار كە دەكەونە چنگى قەبۇدە، چاوتان چەندە زۆرىش بە پروي
 حەقىقەتدا كرايىتەو و چەندە بەرزىش موشاھەدەي جىھانە بالاکانتان كرديت،
 هەموويتان لەبىر دەچىتەو و هېچ لە هزرتاندا نامىتت. بەردەم و دواي خوتان
 هەموو لە نىو تاريكىدا دەبن، هەموو ديمەنە جوان و دل والاكرەكان لە بىرتاندا
 دەسپىتەو. لىرەدا پىوستە وەفا بكەنە داردەست و بۆ گۆرپىنى ئەم حالە بە بەسط
 و ئاسودەي، سەرتان لەو ئاستانەيدا دابنن و بەهېچ شىوئەك ئەو دەرگايە
 بەجىنەهێلن.

پىوستە بى ئەوئ بۆ ساتىك چاوتان لەو دەرگايە كەلاي بكەن، چاوەرئ
 بن. مەرۆف بەردەوام لە نىو تاقىكرەنەوئەكەي لەم شىوئەدايە. ئەو كەسانەش كە
 لەم رپىيدا نەبن و ژيانيان لە نىو كايە پوچەكانى دونيادا بەسەر بەرن هينە
 هەستيار نەبن كە بتوانن ئەم بابەتە لە يەكدي جيا بكەنەو. هەرگيز ناتوانن لەم
 جۆرە مامەلەيەي نىوان مەرۆفەكان و خواش تىبگەن.

لەلايەكەي دىكەوە بوونى حالەتى بەسط بە شىوئەكەي بەردەوام و بى داپران
 دەكرت مەترسیدار بىت. هەندىك جار لە دەرووندا كرانەوئەك بەدەستدیت كە
 مەرۆف مەیلی يارى كردن دەكات. ناخى پىر دەيت. لە هەستىكى مەعییەت
 (لە پەنا ئەودا بوون) كە هۆكارەكەي ناديارە و واى لى دیت ناتوانیت لە شوئى
 خۆيدا بوەستیت و جى بەخۆي بگریت.

من پىشنيارى تەوئە و ئىستىغفار دەكەم بۆ هاوڕىيانم گەر ئەم حالەتەيان لە
 خۆياندا بەدى كرد. چونكە لەم جۆرە بى ناگايىيانەدا مەرۆف رەنگە بكەوتە نىو
 هەلەو و هەموو شتێك بە هى خۆي بزانی و وا گومان بەرت كە سەرچاوەي
 كرانەوكان لە خۆيەو هەلەقوئیت. لەكاتىكدا كە پىوستە بەندە تەنانەت لە كاتى

سەرکەوتنەکانیشیدا تەویە بکات و ھەروەك ئەو کاتانەى کە گوناھ ئەنجام دەدات،
 ڕوو لە خوا بکات. بەڵێ، ڕوو لە خوا بکات تا سەرکەوتنەکانى بەھى خۆى
 نەزانیت و جەنابى حق نەیانگۆریت بە دۆران و شکست.

یەكەم تاییبەتمەندى کە پێیستە لە باسى ڕینگاکانى ڕزگارپوون لە قەبضدا
 پێشچاو بخریت، ئەو تاییبەتمەندییە کە لە ئایەت و فەرموودەکاندا ناماژەى
 پێکراوە کە گەر پاش ئەوێ کارێکى خراپە، گوناھێک یاخود ھەڵەیکە ئەنجام
 دەدەیت یەكسەر بەشوئیدا کارێکى باشە ئەنجام بەیت.. "ئەن شاء اللہ" - ئەم کارە
 باشە یە ئەو خراپەییە دەسپێتەو و لەناوى دەبات.

"قەبض و بەسط" و کەسایەتیی مرۆف

دەكرت پەيوەندى لە نێوان کەسایەتیی مرۆف و "قەبض و بەسط" دا ھەیت.
 ھەندێك لە ڕۆحەكان لە قەبضەو نزیكترن. ھەندێك لە مرۆفە ھەستیارەكان
 تەنانت لە بەرامبەر ھالەتى بەسطەو کە پێیان دەبەخشرت دەلێن "مەگەر
 من چیم کردوو و پاداشتیکی لەم شۆبەم پێدراوە". تەنانت بەسطیش بۆ
 ئەمانە دەیتە ھۆکاری کێشەیکى زۆر گەورە. ئەم کەسانە ھەستیارییەکی زۆر
 قوولیشیان بەرامبەر ڕووداوە جۆراوجۆرەكان ھەیە. پشتریش لە باسى ڕۆحە
 خۆپەرستەکاندا باسم کردبوو خۆپەرستەكان دەلێن "ناگر ئەو شۆتە دەسووتینیت
 کە تێی دەکووت". ئەم وتەیە و تەى ڕۆحە خودبێن و خۆپەرستەکانە. وتەى
 "ناگر بەکووتە ھەركوێیەك، چواردەورەكەشى دەسووتینیت" یەش گوفتارى ئەو
 ڕۆحانەییە کە یەكپارچە خەمخۆرى کەسانى دین. گەر بێینە سەر وتەى "ناگر
 بەکووتە ھەر کوێیەك، ناخى من دەسووتینیت". ئەمە ئیدى زایدەلى و یژدانى
 ڕۆحە كاملەکانە.

بەلن، ئەو پۇجەي ھەستەكانى تا ئەو پادەيە قولن كە لە ھەر كۆيەكى
 دونيا پرووداويك پروودات ئەو بۇخۇي واتايەكى لى ھەلگۆزىت، زۆر جار دەكەوتتە
 چىنگى ئاسىنىنى قەبىزە ۋە سەختى دەچىزىت. ئەو پرووداوانەي لە دەرەۋە
 پروودەدەن لە ناخى ئەودا زىيان بەرپا دەكەن ۋە بىگرە كار لە بونىادى جەستەيىشى
 دەكەن. ۋەك چۆن ھەندىك كىشەي پۇجى دەيتتە ھۆكارى كۆمەلەك نەخۇشى
 سايكۇسۇماتىك (نەخۇشى جەستەيى بەھۇي كىشەي دەرۋونى ۋە پۇجىەۋە)،
 ھەرواش ئەو پرووداۋە ناخۇشانەي لە شوتتە ناخۇشەكانى دونيادا دەگوزەرنى ۋەك
 نەخۇشىيە سايكۇسۇماتىكەكان لەسەر جەستەي ئەو كارىگەرى دادەنن. ۋاي
 لىدېت قاجى نازار دەكات، مىلى دەنېشېت، ددانى ژان دەكات... دەتوانن بەم جۆرە
 ناپەرەتتەنەي ئەم كەسە بىلەن نەخۇشى "دونياسۇماتىك" ياخود "نەخۇشىيە
 جىھانسۇماتىك" ەكانى پۇجە جىھاننوماكان (ئەوانەي ۋەنەي جىھان تىيائندا
 پەنگى داۋەتەۋە).

سنورەكانى قەبىز ۋە بەسۇ

قەبىز ۋە بەسۇ دوو دراۋستى ھاۋسنورى يەكترن. لەو جىيەدا كە يەككىيان تەۋاۋ
 دەيت، ئەۋى تىريان دەست پىدەكات، خالى دەستپىكى ئەمىيان كۆتا خالى ئەۋى
 تىريانە. قەبىز دەكرىت كەم بخايەنېت ۋە دەكرىت زۆر زۆرىش بخايەنېت. ھەندىك
 جار دەكرىت قەبىز ھىندە سەخت يېت كە تەننەت پىغەمبەرىش (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
 بخاتە ئەۋەپرى دلتنەنگىيەۋە. پەيامبەرى خوا بۇ باۋەرپەنەھىتانى دوتراۋەكانى
 ھىندە ناپەرەت دەۋو كە دەكەوتە نىۋ شىۋان ۋە ئەم دۆل ۋە ئەو دۆلى دەكرە.
 ھەندىكىش ھەن گەر دونيا گىرى تىبەرىيىت، باۋەشيك گىاي ئەمان ناسوتىت.
 لەمىرۇدا دونيا پىۋىستى بە كەسانىكە كە ھىندە ھەستىار بن لەھەر كۆي

ئاگر بىكەوتتەۋە ناخى ئەمان بىسوتىتت. نازانم ھالى كام مىندالە مەزلۇمەى
پشت كام چىايە، ياخود نىو كام دۆلە دەيتتە پرىشكىك ئاگر و دەكەوتتە ناخى
مروڧايەتتەۋە...

چەند مروارىدەك

پرووكرىدە خوا، پرووكرىدە ئەو بە پرووى نىمەدا لەگەل خۆى دەھىتت. گەر
تۆ تەماشىا بىكەيت تەماشىات دەكرىت. گەر بتوانىت وەك پروانىنى گول بۆ خۆر
تەماشىا خوا بىكەيت و پروو لەو بىكەيت، دەيتتە دوئىندراوى تەجەللىيەكانى ئەو.
ئەۋەى لىزەدا بىنەماى كارە، پروولىكرىدە (تەۋەجوۋەى) تەۋاۋى دۆلە. گەر نەتوانىت
ئاۋازى دۆلت بە بەندەگىت دەرىپت، مەھالە تەجەللىيەكانى ئەو بە پرووتدا
بىكرىنەۋە. پىرىستە قىلەنوماى دۆلت پرووى لە ئەو يىت و دىلۋىزى خۆت بۆ
ئەو يەكلاىى كرىدەيتتەۋە. تىگەيشتن لەمە جىگەرلىكى پارەپارەۋى دوئىت، وەگەرنا
بىچ ھودەيە...

نايىت تىگەيشتنمان ھەلە يىت بۆ سودمەندىبون لە چىزە پىپىدراۋەكان.
داۋاكرىدە ھەموو پى پىدراۋىك نازانىت مروڧ بەرەو كوى دەبات. مروڧ
پىۋىستە بىرسىت لەۋەى سەرەنجامى بە خراپە كۆتايى يىت. رەنگە ھەموو
چىزىكى پىپىدراۋ بۆ ھەموو كەسىك گونجاۋ نەيىت وەك چۆن لە ھەموو
گوناهىكەۋە پىيەك بەرەو كوفر ھەيە، رەنگە لەھەموو چىزىكى پىپىدراۋىشەۋە
پىيەك بەرەو گوناھ ھەيىت، پىۋىستە چاۋكراۋە و ورىا بىن.

ھەموو پۇژىك سوكايەتى بە "خوا" و بە "كىتاب" دەكرىت، بە ناشكرا و
پەنھان جۆن بە پىغەمبەرەكەى دەدرىت، ھەندىك كەس تەنەنەت تالە مويەكىشىان

نالەرتەوہ. بەلام گەر کەسک بەحال دەست بۆ غوروریان بەرت و تۆزقالک بیاپەرەنجینیت، تا درەنگانی شەو خەو لە چاوانیان دەتۆریت و چەندین پوژ نارەحتەي دەچیزن.. بۆیە نیشانەيەکی چۆنیەتي و ناستی پەيوەندیان لەگەڵ پەرورەدگادا سەرچاوی ئەو نارەحتەي و سەختیانەيە کە دەیانچیزین.

لە تێروانینی مندا، ئەوێ بتوانن وەکو "یونس ئەمرە"ی شاعیر لە یەك دوو دێردا زایەلەي ناختان دەرەپر، بەنرخترە لەوێ وەك فیردەوسی داستانیکي درێژ و پازاوە بەۆننەوہ. بۆ باوەرەداران ئەوێ لە کوفر ترسناکتر و هاوشیوێ شیرکە "زیایە". گەر قسەيەك لە ناختموہ و لە قولترین پنتی دلتموہ هەلنەقولاو، تەکا دەکەم مەیلی! یێدەنگ بە! بەو هەستانەي کە لە ناخەوہ هەلنەقولاو، بە نامانجی بینین و بیستنی کەسانی دی درۆ مەکە و خۆت مەخەرە ناستی درۆزانەوہ. لە پەرستشەکانی دەرەوێ فەرزەکاندا، کاتیک سوننەت ئەنجام دەدەیت، گەر بچوکتیرین هەست بۆ خوێشانەدان و بینران لەلایەن کەسانی دیکەوہ لە ناختدا دەرکەوت، سەلام بەدەرەو و واز لە نوێژەکەت بەینە! ئەوہ باشتەر. پێوستە وەك هەلەاتنمان لە شەیتان، لەو پەفتار و گوفتارانەي بۆنی شیرکیان لی دیت هەلبێین. هەرەها پێوستە زۆر پاستگۆ و سەرپاست بین.

مەشینەتي ئیلاهی و جیہانەکانی عەدەم

وشەي "مشیئە - مەشینەت" لە بنەرەدا عەرەبییە. ئەم وشەيە کە "مصدر - چاوگ"ی کرداری "شاء"یە بە واتای "ویستی ئەنجامدانی کارێک" دیت. یەکیکە لە زۆرتیرین ئەو وشانەي لە قورئاندا هاتوون. "مەشینەت" لەو پوانگەوہ کە ویستی جەنابی حەقە پەيوەندی بە بابەتي قەدەرەوہ هەيە. بەهۆی ئەم پەيوەندییەشەوہ پەھەندیکی جیاوازی قەدەر نیشان دەدات. تەواوی گۆشە نەرتنی

و نهرنښه کانی ژيانمان به ديوه سودبه خش و زيانمنده کانيانمو به تمواوی پهيوهستن به ويست و مهشینه تی خ واوه. خواوهند چی بوټ ټوه نه نجام ددهات. ټهو پټوستی به پرسیارکردن له کهس نییه بو ټه نجامدان یاخود نه نجام ندانی کارټک. خو ټهو فهرمووده یه ش که ده فهرموټ "گهر خوا بیهوټ شټیک بیټ دهیټ و گهر نه شیهوټ شټیک بیټ ههر گیز نایټ." ده ستورټکی چه سپاوه لهم بواره دا. خوا (بجل جلاکه) وستی له سر پروودانی ههر شټیک بیټ، ټهو شته "کهینونه" به ده ست دهیټ و پرووده ات، ههر شټیکش نه یهوټ پروودات ټهوا پروونادات. لیره دا شټیک هیه پټوسته لی رابټنټن. ټه ویش په یوهندی مهشینه تی جه نابی حقه به عده م و "نه بوون" هوه. واتا خواوهند وستی له سر پروودانی چ شټیک بیټ پروو ددهات، وستی له سر پروونه دانی چ شټیکش بیټ پروونادات. به لټی مهشینه تی نیلاهی په یوهندی به "بوون" و "نه بوون" ی هه موو شټیکه وه هیه و بریارده ری سهرتا و کوټاییه تیایاندا. گهرنا وه که هندی که ده لټن، بیرټکی وه ها که "گهر مهشینه تی خواپی په یوهندی به شټیکه وه هه بیټ پرووده ات و په یوهندی و کاریگرشی له سر نه بیټ پروونادات" بیرټکی نادرسته. واته ناکرټ و شټیک نییه به ناوی نه بوونی په یوهندی و کاریگرشی مهشینه تی نیلاهی له سر شته کان. چونکه "نه بوون" یش ههر وه "بوون" له ژیر دهستی مهشینه تی ټهوا هه ویره که یان ده شټلدرټ.

گهر موخته زیله و جهریه ټهم ورده کارییه ی فهرمووده که ی پټغه مبه ری خوا تیټبگه یشته نایه نه ده که وټنه نټو ټهو گیراوه که تیټکه وټوون. چونکه له ههر دوو باره که دا سهرومرمان مهشینه ته به "کهینونه" هوه ده به سټیته وه. له بواری نیمان و هیدایه تی شدا مهشینه ته هه موو شټیکه. ټهوانه ی له م گوټه یه وه له م بابه ته له پټنسه ی نیماندا وټووانه "نیمان، ټهو نووریه که به به کاریټنانی نیراده ی

مرؤف خوا له ناخیدا هه‌لی ده‌کات. تو هه‌ول ده‌هیت و خواش نه‌و نووره له ناخیدا دروست ده‌کات. به‌لی، تو خۆت ناتوانیت نه‌و نووره هه‌لبه‌کیت یاخود دواى هه‌لکردنی یا هه‌میشه به‌کراوه‌یی بیهێتیه‌وه. نه‌و نووره ته‌نها گهر خوا بیه‌وێت له ناخیدا ده‌گه‌شیه‌وه و پرووناکیی ده‌روون ته‌نها گهر نه‌و بیه‌وێت به‌ده‌ست دێت. نه‌و که‌سانه‌ی ده‌یانه‌وێت بینه‌ هۆکاری هیدایه‌تی که‌سانی دی، ده‌ییت زۆر به‌باشی بیر لهم تابه‌تمه‌ندیه‌ به‌که‌مه‌وه و پاش نه‌نجامدانی نه‌رکه‌کانی سه‌رشانیان نه‌نجامی کاره‌که، واته‌ گه‌شانه‌وه‌ی نووری نیحان له‌ دلێ دوتندراوانیاندا بۆ خوا جیهێلن و چاوهروانی نه‌و بن. گهر نه‌م نه‌نجامه‌ش هاته‌ دی هه‌موو شتی‌ک به‌گێر نه‌وه‌ بۆ خاوه‌نی راسه‌قه‌ینه‌یان و خۆیان به‌ دوور بگرن له‌ که‌وته‌ نه‌و شیرکه‌وه. به‌لی، جارێکی تر ده‌ییت بیهێتمه‌وه یاد، که‌ له‌ جێ و تنی "گهر خوا نه‌یه‌وێت، ناییت" و تنی "گهر خوا وستی له‌سه‌ری نه‌ییت، ناییت" راسته‌ر، گهر وه‌ها به‌گوتریت نه‌وه‌ش ده‌رده‌بردیت که‌ مه‌شینه‌تی نیلاهی به‌ جیهانی عه‌ده‌میشه‌وه وابه‌سته‌یه و کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌یه. داخۆ نه‌و شتانه‌ی که‌ نه‌بوون به‌هۆی نه‌وه‌یه‌ نه‌بوون که‌ هێز و وستی نیلاهی په‌یوه‌ندی پێیانه‌وه نییه و کاریگه‌ری نییه له‌سه‌ریان؟ گهر وه‌ها نییه، داخۆ له‌و روانگه‌وه پێیان ده‌لێن "نه‌بوو" که‌ کاریگه‌ری هێز و وستی نیلاهی نه‌بوونیان ده‌خوازیت؟ لێره‌دا بۆ نیشاندانی نه‌م جیاوازیه‌ پێوسته‌ زۆر باش له‌ فه‌رمووده‌ پێرۆزه‌که‌ تێبگه‌ین و به‌م شیوه‌وه وهرگێڕانی بۆ نه‌نجام به‌هین "نه‌وه‌ی خوا بیه‌وێت بییت، ده‌ییت. نه‌وه‌ش نه‌یه‌وێت بییت، ناییت"

حه‌زه‌رتی مامۆستا به‌دیعووزه‌مانیش ده‌رپرینی "جیهانه‌کانی عه‌ده‌م" به‌کار ده‌هێنیت. زانستی جه‌نابی حق هه‌مه‌گیره و ده‌وری هه‌موو شتی‌کی داوه. زانستی نه‌و په‌یوه‌ندی و کاریگه‌ری له‌سه‌ر "واجب" و "مومکین" و له‌ هه‌مان

كاتدا "عهدهم" يش ههيه^۱. هيت و ويستى جهنابى حەقىش له سەر "مومكين" كاريگەرى دادەنيت. خۆى له خۆيدا هاتنى عهدهم بۆ نيو وجود شتيكى مومكينه. هەر بۆيه جيهانهكانى عهدهميش به مەيدانى كاريگەرى هيت و نيرادهى جهنابى حەق ههژمار دهكرين. زانستى جهنابى حەق ئەزەلييه، له ههمان كاتدا ئەبهديشه. ئەزەل له ههمان كاتدا به واتاي ئەبهديش ديت. به واتاي بى زەمانى و بى مەكانى ديت. زانستى جهنابى حەق له ئەزەلوه بۆ ئەبهدي بۆ هەموو شتيك له خاليكى ديارىكراوه دهپوانيت، هەموو شتيك لهخو دهگرت و هەموو شتيكى لا زانراوه. له كاتىكدا كه هيج شتيك نەبووه، زانستى جهنابى حەق دووباره زانيارى بهو نەبووانه هەبووه. كۆمەلەك شت هەبوون كه ئەوان له دواتردا دههاتنه مەيدان، (ممکن الوجود) بوون. دەى خو له بهرامبەر ئەمانەدا "واجب الوجود" هەبووه. واتە وهك چۆن ئەو شتانەى ئەمڕۆ دیتە مەيدان له بازەنى كاريگەرى هيت و تواناي خوا دان، ئەو شتانەش كه له ئىستادا نين، دهكرت له داهاتوردا يينه بوون. بۆيه ئەوانيش دهكرت يينه نيو بازەنى قودرەت (هيت) و نيراده (ويست) و "مەشيهت" وه.

ناتوانين زۆر له شتەكان به عەقل دەرک پيیکەين. له هەندێك بابەتدا به شیوهیهکی گریمانهیی بیرێك دادەپێژین. بەلام ئەم بابەتە ڕهنگه له خودی خۆیدا راست بێت.

پرسیار: ئەو شتانەى بەهۆی پەيوەندى و كاريگەرى "هيت" و "نيراده"ى ئیلاهییهوه دینه مەيدانى بوونهوه، دهكرت به نەمانى ئەو پەيوەندى و كاريگەرییه توشى نەبوون بێن؟

وهلام: پێوسته زۆر به وریاییهوه دەربارەى مەشیهتی ئیلاهی بدوین.

۱. بەدیعوززەمان، مەکتوبات (مەکووبی پازده).

ھەندىك جار يىئاڭا دەيىن لەۋەي قسەكانمان سەر بۇ كوي دەكىشن. پرسىيارىكى لەم شىۋەيەش كە "نايا نەمانى پەيۋەندى و كارىگەرى دەستى خوا لەسەر شتەكان دەيىتە ھۆي نەبونيان؟" بە واتاي ئەۋە دىت كە ۋەك بلىين شتىكى نەبوو بە نەمانى ھۆكارەكانى سەرى نامىنىت و ئەمەش تىروانىنىكى ھەلەيە. ۋەك ھەموو شتىكى دى لە نەمانى شتەكانىشدا ھۆكارى سەرەكى "غىللەتى تاممە" كارىگەرى و بىريارى مەشىنەتى ئىلاھىيە.

ھۆكارى سەرەكى لە بابەتەكانى پەيۋەندى بە ھەلسوكەۋتى مرۆڭدا لە پەنا كارىگەرى ئىرادەي كوللى، ئىرادەي جوزئى مرۆڭەكانىشە. مەسەلەي خەلق كردن تەنھا تايىبەتە بە خواۋە. جياۋازى ماتورىدىيەكانىش لىرەدا ئەمەيە: واتە كارىك كە خوا وىستى لەسەر بىت فەرمانى دروستبوني دەدات. پاشان ئىرادەي مرۆڭىش پەيۋەندى پىۋە دەبەستىت و ئەۋ شتە پروودەدات. كە دەلىت پروودەدات ناشىت ۋەك پروودانىكى زۆرەلمى و (جەبر) تىيىگەين، خواۋەند دروستى دەكات و لەۋ كارەشدا مەشىنەتى ئىلاھى بناغەيە. ئەۋ شتەي خوا بلىت "بە" دەيىت. گەر ھۆكارەكان ھەموو دەست بەدەنە دەست يەك و ھۆكارى سەرەكى بزۋىنەرى كارەكەش بىكەۋىتە گەر و تەجەللى بىكات، گەر مەشىنەتى ئىلاھى نەيىت، خوا خواستى لە بوونى ئەۋ شتە نەيىت، ئەۋ شتە نايەتە دى. گەر ۋەك جەبرىيەكان و مەتەسەۋىفە جەبرىيەكان بلىن "مرۆڭ ناتوانىت ھىچ شتىكى بوىت جگە لەۋ شتەي خوا دىيەۋىت". ئەۋە لە بىنەرەتدا راستان وتوۋە. لە پروانگەي بىر و باۋەرى ئىمەۋە بەم شىۋەيەيە. بەلام سۈننەتىكى ئىلاھى ھەيە كە ھەندىك جار شتىك كە ئىۋە دەتانەۋىت و خۆشى دىيەۋىت، ئەنجامى دەدات. گەر نەيشىيەۋىت ئەنجامى نادات. بۇ نمونە كەسىك دىيەۋىت خراپەيەك بەرامبەر ئىۋە ئەنجام بدات، خواۋەند پىنگە بەم كارەيان نەدات. جا لەكاتىكدا ئەم كارە ھۆكارىكى سەرەكى بۇ خۇي

ههیه، به‌لام نه‌وه خواجه که پێ به دروستبوونی ئهم کاره نادات. واته وتنی "گهر هۆکاره‌کانی جۆربین، ینگومان نه‌وه کاره پێکدێت" وه نیشاندانی جه‌نابی حق وهك ده‌سته‌وسانیك لهم بواره‌دا هه‌له‌ ده‌ییت. له کاتی‌که‌دا مرۆڤ وهك ده‌سته‌وسان نیشان ده‌ده‌ین، بێج نه‌وه‌ی هیچ ناگامان له خۆمان ییت له لایه‌کی دیکه‌وه زاتی ئوله‌یه‌ت وهك ناچار به نه‌جامدانی ئه‌وه کاره نیشان ده‌ده‌ین.

"عیللەتی تاممه" به‌و شته‌ دوتریت که پێویستی ته‌واوته‌ی به‌ بوونی مه‌علول هه‌یه. واته به‌ بوونی خودی مه‌علول دیته‌ دی. به‌لام وتنی نه‌وه‌ی "عیللەتی شتی‌ک که خوا ناچار به نه‌جامدانی ئه‌وه کاره ده‌کات. گهر شتی‌ک هۆکاره‌کان بۆی جۆربیت، جه‌نابی حق ناچاره به نه‌جامدانی." بیرکردنه‌وه‌ی هه‌له‌ی موعته‌زیله‌یه. باوه‌پێکی لهم شیویه که "گهر نی‌وه هۆکاره‌کان به ته‌واوی بگرنه‌ بهر -حاشا- خوا ناچاره به به‌دییه‌تانی ده‌رته‌نجام" هه‌له‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ی موعته‌زیلانیه. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه وتنی "مرۆڤ بژاردیه‌کی نییه‌ بۆ داواکردنی شته‌کان و ههر کارێک نه‌جامی ده‌دات به‌زۆر پنی ده‌کریت. مرۆڤ وه‌ک گه‌له‌یه‌که له‌بهر په‌شه‌بایه‌که‌دا." سهر لی تیکچوون و لادانی جه‌برییه‌ کانه. به‌کیکیان "افراط"ه و نه‌وه‌ی دیکه‌یان "تفریط".

گومان‌بازی به‌رامبهر په‌روهر‌دگاران

پێویسته هه‌میشه‌ وا به‌روانین که خۆای په‌روهر‌دگار هه‌موو شتی‌کی به‌ سوودی ئیمه به‌رنامه‌پێژی کردووه و شته‌کانی بۆ نه‌وه دروستکردووه تا له پێیان‌ه‌وه ئیمه پزگار بکات و بۆ خۆی پامسان بکات و به‌ره و لای خۆیمان کیش بکات. نوێژ، پۆزۆو، جه‌ج، زه‌کات، وه‌ستانی پته‌و و بێ له‌رزینمان له به‌رامبهر به‌لار جه‌رمه‌سه‌رییه‌کان، سه‌ختی مانه‌وه و چاوه‌پوانیکردنمان لهم ژيانه‌دا سه‌رباری

ئارەزووى رۆشتىنمان بۇ ئەو دونىا، ھەر لەبەر گويۇپايەلى بۇ فەرمانى ئەو، بەلى
دەيت ھەموو ئەمانە وھا بىيىن كە بۇ سوودى ئىمە بەرنامەپىژ كراون. بگرە
دەيت ھالى خۇشمان لە بابەتى دىدارى ئەودا لەسەر ئەم ھىلە پىك بەخەين.

دەيت بلىين گەر بۇ قوولتريوون و شيرىنتريوونى دىدارەكانمان خواستى تۇ
وھا دەفەرموت كە "مەن لىرە بىيىنمەو" ئەوا مەن بەرگەى ئەم فىراقتە دەگرم
و بە وەسەلت دەلەيم "گەمىكى دىكە راوەستە"، كەشى خنىكىنەرى ئەم دونىايە بە
نىعمەت دەزانم. بەلى، دەيت ھەموو ئەمانە بە شتاتىكى سودبەخش بۇ خۇمان
لىك بەدەينەو. ئەمە گومانباشى دەيت بەرامبەر پەروردگارى مېھربان.

تىگەشتىنمان بۇ فەرمودەى "بەندەكەم چۇن گومان بە مەن بەرىت، مەن بەو
شىۋەيم" نايىت لە چوارچىۋەكى تەسكدا بىيىتتەو. "مەن پەروردگارنىكى
بەخشەرم ھەيە، پەروردگارنىكى لە گوناھ خۇشبووم ھەيە، پەروردگارنىكىم ھەيە
پىنمورىم دەكات بۇ سەر پىگەى راست" ئەمانە گومانى باشن، بەلام لە
تەواى لاپەرەكانى ژيانماندا ئىمە بە بناغە دانراوين لە ھەموو شىكىدا ئىمە بە
يەكەى كار لەسەركردن دانراوين.

خودا پەنگە ئىۋە بخاتە پەھەندەيىيەو، كەسكى دى بخاتە زىندانەو، يەككى
دىكە بخاتە ژىر تاقىكردنەو، كەسكى ترەو، دەيت لە ھەموو بارەكاندا گومانى باش
بەرىن. ئەو غەددار (زالم و ستمكار) نىيە. حاشا ئەو ناۋىكى نىيە بە ناۋى
"غەددار" ۋە. ناۋىكى نىيە بە ناۋى "خطار" ۋە.

ناۋى "قار" ئەو بۇ لەناۋىردن و بەربادكردنى ھەندىك لە شتەكانە. بۇ نمونە
لەناۋىردن و دەرەقەتھاتنى كوفر و بىرەكانى كوفر لەپى تەجەللى بوونى ناۋى

"قههار" موه دهیټ. وه گهرنا به شیوهیه کی گشتی خوا "رحمن ورحم - به سۆز و به خشندهیه" له بهرامبر بهنده کانییه وه. رحم ورحم... له ته سییحاتدا چی دهلین "یا جمیل یا الله، یا قریب یا الله، یا مجیب یا الله..." له شوتنیکدا دهلین "یا قهار یا الله" به لām به کسمر به شوتنیدا کۆتا ناو دیت، نمو که سهی که درگای دلّه کان ده کاته وه و فەتحيان ده کات "یا فتاح یا الله".

به لای هندیکه وه له کۆتا پلهی سیر و سلوکدا زیکی ناوی «قههار» ده کرت. نمو زیکر و دوعایه لیره دا بۆ نه وه ده کرت تا هه موو هه ست و بیرنکی ماسیوا (هه شتیک بیجگه له خوا) و هه موو په یوه ندییه که به دونیا وه بهر درت و له ناو بهیټ. به ده برینکی دی، بۆ نه هیستن و به ریاد بوون و پارچه پارچه بوونی به ربه ست و زیکره کانی نیوان دل و خوا نمو ناوه یاد ده کرتیه وه. له سیبه ری نمو ناوه وه زریانیک هه لده کات، به لām نمو زریانه تۆوه کان له گه ل خوی هه لده گرت و ده رفه تی سهوز بوونیان فره هم دینیت.

به لای، زۆر گرنگه هه ست به دروستکردنی هه موو شته کان به خاتری نیعه بکهین و گومانی باشمان به په روهرد گارمان هه یټ، پیوسته نه ومان زۆر خۆش بویت. مروف گه شتانه عاشقی نمو یټ، دروستترین کار له ژیانیدا نه انجام دهات. ده ریاری موسولمانان نه و تراوه "الصّالین" و نه و تراوه "مَغْضُوبٌ عَلَیْهِمْ" به لکو وه نمو که سانه په سند کراون که "الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ" ن. داوامان لیکراوه نمو هه وه دوعا و داواکاری بلینیه وه و هه لم ریټی نمو هه وه نامانجیکمان پی نیشان دراوه "ناممان، به هیچ شیوهیه که له ریټی هیدایه ت لانه دن" نزیک نمو شتانه مه که ون که نابیت نزیکیان بکه ونه وه. ده رفه تی "اهيْنَا الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ ﴿١٠٠﴾ صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ" یش له کیس مه دن.

كەتتەبەكەي ئىمە بە "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" دەستىدەكات. لە ھەندىك لە ئاينەكاندا وىنايەكى زۆر رەق و خاۋەن زەبر و تورە بۇ خوا دەكرىت. بەھۇي ئەۋە بە پروۋادەكان تەنھا بە پروكارى دەروميان ھەلەسەنگىترىن ياخود تەنھا لە يەك پروۋە بۇ بابەتەكان دەروانرىت و لىكدانەۋەي ھەلە دەكرىت بۇ شتەكان، تەنھا بە زانىارى دەريارەي ديونكى بابەتەكان ناتوان ھەلسەنگاندن بىكەن بۇ كارەكانى خوا. بۇ ئەۋەي بتوانىن لە ھۆكارى شتەكان و چۆنەتتەي تەجەللى كردنى دادپەرۋەري ئىلاھى تىاياندا و ويستى ئىلاھى لەسەريان تىيگەين دەيت پروۋادەكان ھەموو بەيەكەۋە لەبەرچاۋ بگرىن و لىكدانەۋميان بۇ بىكەن.

گومانى باش بردن و پەنا بردن بۇ رەھمەتى ئەۋ

پرسىار: مامۇستا، رەنگە كەسيك لە ئەسفەلى سافىلىندا يىت، بەلام كەسانى دى ئەۋ كەسە لە ئەعلاي عىللىندا بىينن. ئايا لەم بوارەدا مامەلەي جەنابى ھەق بە گۆرەي گومانى باشى مرۇفەكان دەيت؟

۱. ۋەلام: دەشت جەنابى ھەق گومانە باشەكانى مرۇفەكان ۋەك دوعايەك قەبول بىكات. ئەۋەتا پىغەمبەرى سەرۋەرمان (عَلَيْهِ أَفْضَلُ صَلَوةٍ وَسَلَامٍ) مۇژدەي ئەۋەي داۋە كە ئەۋ كەسەي چل (تەنەت لە رىۋايەتلىكدا سى) ۱ پىارەي بۇ خوا سولحاۋ بەشدارى لە ناشتىندا بىكەن دەرواتە بەھەشتەۋە. واتە شايتەي باشى ئەۋ كەسانە بۇ ئەۋ كەسە دەيتە شەفاعەتكار و دىياتە بەھەشتەۋە. ۲

لەگەل ئەمەشدا پەنا بردن بۇ رەھمەتى خوا و وتنى "ھەر دەرگاي تۆ شك دەبەم" زۆر گرنگە. ئەۋە نىيە بەسەرھاتىك دەگىردىتەۋە كە زاتىك كۆمەلىكى زۆر قوتابى دەيت و خەرىكى پىنگەياندىن دەيت. قوتابىيەكان پاش ماۋبەك كە

۱. الترمذى، الجنائز ۴۰؛ أبو داود، الجنائز ۳۸.

۲. مسلم، الجنائز ۵۹؛ أبو داود، الجنائز ۴۰؛ أحمد بن حنبل، المسند ۲۷۷/۱.

ناسۆی بەرچاویان دەکرتەوه دەبینن کە مامۆستاکیان لە قوטי "شەقارەت- خراپەکاریدا" ناوی تۆمارکراوە. نیدی هیواش هیواش لێی دووردهکەونەوه و بەجێی دەهێلن. تەنها یەک مۆریدی گیان پێ لە وهفا لە لای دەمینیتەوه. بێر دەکاتەوه "باشە مامۆستا هیچ شتیکی پێچەوانە لە گەڵ نایندا هەیە؟" هیچ شتیکی پێچەوانە لەم زاتەدا کە بەمۆرێ پێکۆپێکی فەرمانەکانی ناین جێبەجێ دەکات و لە ژێر چەتری نبووتدا هەلسوکەوت دەکات، نابینێت. بۆیە سەرباری ئەوەی هەمووان بەجێدەهێلن ئەم لەلای مامۆستاکی دەمینیتەوه پۆژیک ئەم دۆستی حەقە دەپرسێت "ئەو هاوڕێکان تۆ پۆشیشتن و تۆ بۆ نەپۆشیشتویت؟" پاش ئەوەی پێداگری زۆری لە گەڵدا دەکات قوتابییه بە وهفاکە لەلامی دەداتەوه "قوربان، ئەوان بەهۆی ئەو شتانەوه کە دەربارە ئێوە بینییان و لەبەر ئەوەی لە تۆماری ژیاڵی بەرزەخدا بە "شەقی" ناوتان تۆمار کرابوو وایان بە باش زانی کە بەجێبەهێلن". بەلام من لە لای ئێوە چارم بە پرووی حەقیقەتدا هەلەتێابوو، نەمدەتوانی بیۆفاییتان بەرامبەر بکەم. جەنابی شێخ لە وهلامدا پێدەهێت "کۆرم من چل سالی ئەو ن و سەراوە بەو شیۆمە دەبینم، بەلام نایا دەرگایەکی دیکە هەیە پێمی نیشان بەدیت تا پروو لەوێ بکەم؟" پاش ئەم قسەیە نیدی نوسراوی "شەقی" دەسپێتەوه و دەگۆرێت بە "سەید - بەختەوهر"

بۆیە ناییت دیوی تاقی کردنەوه لەم بابەتەدا پشتگۆی بخەین. ئێوە سەرتان لەو پێش دەرگایە دادانێن و پەنگە بۆ ماوەی چل سالی چارەپێ بکەن بەلام هێشتاش قەبوڵ نەکرتن. کەسێک گەر نوێژیش بکات و پۆژووش بگرت و هەزار و یەک پەرستش و بەندایەتیش بەجێبەهێت، هێشتا بە پەرەمەت و بەخشنەمی خوا دەتوانێت بەهەشت بەدەست بھێنێت. گەر ئەو بیەوت هەموو مەروفاوەتی دەخاتە دۆزەخەوه و کەشیش ناتوانێت هیچ شتێک بێت. مۆلکی خۆیەتی و هەرچۆنێکی

بویت وه‌های لیده‌کات. شو زاته به له‌برچاوگرتنی نهم شتانه بو ساتیکیش
سهری له‌سهر شو ناستانه به‌رز ناکاتهوه و به‌ردووم به وه‌فاوه ده‌جولیتتهوه. خوا
له که‌سیتی نهم زاته‌دا ورنه‌یه‌کی بالامان نیشانه‌دات تا به نمونه‌ی وه‌ریگرین.
چل سال ده‌ستی دوعای له خزمه‌تی په‌روه‌ر دگاریدا کراوه بووه و جگه له‌و
دەرگایه‌ی ری دەرگایه‌کی دیکه‌ی شک نه‌بردووه تا له سه‌ره‌نجامدا بووته پال‌هوانی
وه‌فادارتی.

به‌لی، نهم وه‌فایه زور گرنگه. هه‌ندیک جار وته‌یه‌ک، په‌فتاریک، هه‌لسوکه‌وتیک
له لای حق زور به گه‌وره داده‌نریت. نازانین به دهرپینی خه‌لکی نه‌رزهرپوم
"خوای به‌هانه" به چ به‌هانه‌یه‌ک له کی خۆشه‌ییت. نه‌وی له‌سهر ئیمه‌یه
نه‌ویه به‌وپه‌ری راستگویییه‌وه وابسته به شو زیانمان به‌سه‌ریه‌رین. ده‌ییت ههم
له ناخماندا و ههم له ههموو دهرفه‌تیکیشدا دووباره‌ی بکه‌ینه‌وه "که بی ههموو
شتیک ده‌توانین، به‌لام بی شو ناتوانین".

پیشتر کاتیک دهرباره‌ی بریسکه‌ی حه‌فده‌ههمان ده‌خوینده‌وه باسم کردبوو،
مامۆستاش ههمان شت ده‌لیتتهوه "جگه له دەرگای تو دەرگایه‌ک نییه که په‌نای
بی بهریت" نه‌مه وته‌یه‌کی گشتیه‌یه. نیبراهیمی کوپی نه‌ده‌میش ههمان
ناوازی هۆنیوته‌وه له شیعره به‌ناویانگه‌که‌یدا:

هَجَرْتُ الْخَلْقَ طَرًّا فِي هَوَاكَا	وازم له خه‌لك هیتا به ناره‌زوی تو
وَأَبْتَمْتُ الْعِيَالِ بِكَيِّ أَرَاكَا	مندالم هه‌تیو خست بو دیتی تو
وَلَوْ قَطَعْتَنِي فِي الْحُبِّ إِزْبَا	گهر لهم نه‌وینه‌دا پارچه پارچه بکه‌یت
لَمَّا حُنَّ الْفُؤَادُ إِلَى سَوَاكَا	دل مه‌یل ناکات بو که‌س غه‌یری تو
تَجَاوَزَ عَنْ ضَعِيفٍ قَدْ أَتَاكَا	له لازاریک خۆشه که په‌نای هیتاوه بو تو
وَجَاءَ رَاجِعًا يَزْجُو نِدَاكَا	تکاکارانه هاتوره و ده‌کات بانگی تو

وَأِنْ يَكَ يَا مُهَيِّمُ قَدْ عَصَاكَ	گهرچی نهی موهیمین کردویه سهرینچی تو
قَلَمٌ يَسْجُدُ لِمُعْبُودٍ سِوَاكَ	بهلام سوجهی نهبردویه بۆ کس غهیری تو
إِلَهِي عَبْدُكَ الْعَاصِي أَتَاكَ	نیلامی بهندهی سهرینچیکارت هاتوه بۆ لای تو
مُقِرًّا بِالذُّنُوبِ وَقَدْ دَعَاكَ	دانی به گوناھی ناوه و دیمکات دوعای تو
فَإِنْ تَغْفِرْ فَأَنْتَ أَهْلُ لَذَاكَ	گهر لئی خۆشبیت نههلی نهویت تو
فَإِنْ تَطْرُدْ فَمَنْ يَرْحَمُ سِوَاكَ	گهر دهریکهیت کن بین رهم بکات غهیری تو

بهلی، دهلیت "ههرچهنده تهواوی زیانم به تاوانیشهوه گوزهراییت، بهلام سوجهم بۆ کس نهبردویه جگه له تو." نهم ههسته لهباری نیلاهییدا زۆر ینگهکی مهزنه. لهم ههستهدا توهانهوه بهدی دهکرت. قهبول کردنی سهرینچییهکان بهدی دهکرت. بینینی بچوکتترین لادانهکان وهک گهورهترین لاپی بوون و مهزنتترین روخنهر بۆ دونیای خۆی. بهلام له ههمان کاتدا پهنا بردنه بهر رهمهتی فراوانی خواش بهدی دهکرت.

ناست

سهبارت به نهسخ بوونهوه و ههلگیرانی حوکی نایهتی "لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبْذَرُوا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفَوُ بِحَاسِنِكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ" به واتای "ههرچی له ناسمانهکان و ههرچی له زهویدا ههیه ههر خواخواهینیانه و تهگهر تهوهی له دل و دهرونتاندا جیگیر بووه، دهری بخهن، یان بیشارنهوه خوا دهبرارهی لیتان دهپرسیتهوه، تهوسا له ههر کس بیهویت خۆش دهبیت و ههرکس بیهویت سزای دهدهات و خوایش بهسهههموو

شىتىكىدا دەسەلاتى ھەيە"، كۆمەلىك رىپايەت ھەيە. كاتىك بە شىۋىيەكى گىشتى بىرى لىبىكەينەۋە، دىيىنىن كە ئەمە پەيۋەندى بە ئاستى كەسەكانەۋە ھەيە. ھەندىك مەۋف رەنگە بۇ گوزەركردنى شتىك بە ناخياندا بەرپىسار بن. بەلام ئەۋ كەسەي لە ئاستىكى بەرز و ديارىكراۋدا پەيۋەندىي لەگەل پەروەردگارىدا ھەيە، ئەۋ كەسەي بىرپارى داۋە ھىچ خەيالىك جگە لە خەيالى ئەۋ بە دلىدا گوزەر نەكات، گەر بىرىكى خراب بە سوچى خەيالىدا يىت بەۋى ئەۋەي كە ھزرى پىس كەردوۋە، رەنگە بىكىشەرتە بەر لىپرسىنەۋە. موخاسىبى لە كىتەبى "الرعاية لحكم الله" دا ئەم بابەتە بۇ ھەشت ئاست جيا دەكەتەۋە. لاي نىمامى غەزالىش شتىكى ھاۋشەۋە ھەيە. بە پوختى ئەمە بابەتەيە پەيۋەستە بە ئاستەۋە.

پەيۋەندىمان لەگەل پەروەردگارمان لە چ ئاستىكىدا يىت، ھال و رەفتار و كەردار و بىگرە بىر كەردنەۋەكانىشمان بە گوزەرى ئەۋ ئاستە مامەلەيان لەگەل دەكەرت. بۇ ھەندىك لە بەندە تايىبەتتەكانى خوا تەنەت بىرىكى ئاجورىش كە بە ھزرىاندا گوزەر دەكات، بە بى رەزى بەرامبەر خوا دىتە ھەژماردن. تەنەت ھەندىك لە سوارچاكانى ئاستبەرزى ئەم رەيە، پەرزىن يىت، خۇ كەردنەۋە و زۇر دەر كەۋتنى نىۋ سەرنەۋىشان بەلاۋە پىچەۋانەي شەرمەكەردن بوۋە. ئەۋ موساى ئەشەرى دەلىت "كاتىك لە تارىكى شەۋدا خۇم دەشۇرد، شەرم دەكەرد ئەۋەي پىشتم رەك بەكەمەۋە و لە ترسى ئەۋەي شەۋنىكەم دەر كەۋت خەرىك بوۋ دەچوم بە ناخى زەۋىدا".^{۲۴}

بەلى، ئەمانە پەيۋەستەن بە ئاستەۋە. ئەگەر بەندەيەك لە ئاستىكىدا بە پىۋىستى بزانىت بەم شىۋىيە رەفتار بىكات، پەيۋەندى لەگەل پەروەردگارىدا لەم ئاستەدا يىت،

۱. البقرة: ۲۸۴.

۲. ابن ابى شىبە، المصنف ۱/۱۰۰؛ أبو نعيم، حلية الأولياء ۱/۲۶۰.

ناکړت هه لسوکه وټه کانی لهو ناسته بهیښته خواروه. بۇ نمونه گهر که سیك بکه ن به بهر پرسی سهریازی و نهو بلیت ”من بهر پرسیارتی هه لئا گرم و وه که سیکی ناسایی ده میتمه وه“ نهوا پله که ی له پله ی که سیکی ناساییش زیاتر داده به زتریت. جه نابی الله (جل جلاله) بهنده ی له چ ناستیکدا داناییت، پیوسته نهو بهنده به گورزی نهو ناسته مامه له بکات. له بهر نهویه ماموستاش له شونیکدا ده لیت ”گهر له قه لای نیخلاسه وه بکه ونه خواروه، نه گهری هیه بکه ونه نیو چالینکی قولوه“^۱. واته له سهر زوی خوتان ناگرنه وه ”بحسب المغن المغرم“ نهو ده سکه وټه ی به دهستی دهیښت، به گورزی نهو سهختی و مهترسیانه ی پرو به پروی ده بیته وه زیاد یاخود که ده کات.

واته گهر مروف به لوتف و چاکه ی خوا بهر ز کرایتته وه بۇ خالینکی دیاریکراو و پاشان مافی نهو شونته نه دات که تیندایه، نهوا ناکه وټه ناستی که سانی ساده، به لکو ده که وټه شیونکی زور قولتروه.

بۇ نمونه که سی وا هیه گهر بیرنکی له م شیویه به خه یالیدا گوزهر بکات که ”تا نیستا خزمه تیکی زوری گهل و نیشتیمانم کردوه و هه ولم داوه و زور سهختیم چه شتوه، داخو گهر واز بهیتم...“ تنها گوزهر کردنی بیرنکی له م شیویه، نهک وټنی به دم، بگره تنها به گو شهیه کی خه یالیدا گوزهر کردن بۇ نهو که سه نشوستیک ی زور گه وړه دهیت. بۇیه پیوسته په فتاره کانی به گورزی نه مه ری کبخت. به لام له ولاره که سیك که هیشتا له بهر درگا که دایه، له دالانه که دایه، بگره له واتای خه بات کردن بۇ نیشتیمان و هه ولدان بۇ سود گه یاننن به گهل و ژبان له پیناوی که سانی دیش تینا گات، بۇیه له بهر نه م جوړه خه یال و بیرانهش لیپرسینه وه ی له گهلدا ناکړت. به گورزی ناسته که ت له بهر دم درگا که دایت، له

۱. به ده و زه مان، به سکه کان (به سکه ی بست و ټک، ده ستوری چوارم).

دالانەكەشدا نیت، لە ژووری میوانیشدا نیت، بەلکو لەنیو حەرەم و لە پەنا سەرنی سولتان دایت، سولتانیش بە گۆرەي ئەو ناستە مامەلەت لە گەلدا دەکات. "قرب سلطان اتش سوزان بود" واتە "نزیکی لە سولتان ئاگری سۆزانە". پەنگە ئەوەش بە بیردا بیت "پەیموندی لە گەل پەرورەدگار لە ناستیکی بەرزدا ترساناکە، بۆیە با پەیموندییەكەم لە ناستیکی نزمدا بەیلمەو" ئەمە شتێك نیه لە دەستی مرۆفدا بیت گەر دل بە مەعریفەت ئاو بدرت، بخوێنتەو و رابمێنت، ئاسۆی زانست و عیرفانی فراوان بکات، قوول بیتەو لە بابەتەکاندا، باش پەرورەدگاری بناسیت، ئیدی لە دەستی خۆیدا نامیئت. ئیدی لەم حالەدا دەرەتی بەرزبونەو و هاتنە خوارەو بەو کەسە نادریت.

پوختەي قسە: بە ئیلهام وەرگرتن لە کتیبەكەي "موحاسیبی" دەتوانین بڵین "الرعاية لحقوق الله على سوية الناس" واتە "پەچاوکردنی مافەکانی خوا بە گۆیەي ناستی مرۆفەکانە".

ئارەزووی پومان

لە وتار و نامۆژگاریه‌کاندا بەسەرھاتێك دەگیردرتەو: لە چلەخانەكەدا دەرویشگەل پۆژگاریان بە پەرستشەو بەسەر دەبرد. ئەرپەعینیك، دوو ئەرپەعین، سێ ئەرپەعین... دەستووری ئەوێیە. هیندەي ئەوێ نەمریت، بخۆیت و بخۆیتەو، تەنھا خەریکی پەرستش و بەندایەتی بیت و هیندەي دەکریت نەپۆیتە دەروە. دەست و پێ، چاو و گوێ، زمان و لێو تەنھا بە پەرستشەو سەرگەرم دەکرین، خەویش كەم دەکریتەو. لەپۆژێكدا تەنھا هیندەي کاترمێرێك سەر دەریتەو بۆ پشودان، هەر هیندەي پپۆستیي خەو نەمییئت، ییگومان بەهۆي ئەوێ زۆر ناخۆن و ناخۆنەو بە شیوہیەکی ئاسایی خەویشیان کەمە.

له ناڅي يه كيك له نه هلي چله خانه دا ناره زووی پومسان (هه نار) دروست دهیت، هه چي دهكات هم ناره زووی بؤ كه نار ناخریت. له بناغه دا هه نار، خوا له ناره كهی تری (دۆزه خه كهی) بمانپار تریت، میوه یه كی خوشتامه به لام تا شو ناسته ش نییه كه دل به خواداوړك خانه ی له گه ل نهودا بوونی بؤ جببهنیت. بیگومان دهتوانین له شوینی هه نار بیر له شتانی ديكه ش بكهینه وه. هم پیاوه هه لده ستیت برپاته دهر وه بؤ هه نار خواردن، دهر گاهه دهكات وه و خهريكه برپاته دهر وه كه پیاوړك دهیت له لای دهر گاهه به بیع هیژ و تین كه وتوه و هه ر هینده ی نیوه گیانیكي تیدا ماوه. نیوه گیانیكي تیدا ماوه به لام له حالی خوی زور ناسوده و سوباسگوزاره و له روخساریه وه خوشحالی دهارت و هه ر "الحمد لله" دهلیته وه. پیاوه كه ش كه باسمان كرد لیږ دهپرست "باشه بهم حاله ته وه هم هه موو سوباس و ستایشه له چی؟" ولامی ده داته وه و دهلیت "سوباس بؤ خوا هه ر گیز بؤ ناره زووی پومسان په حمانم جینه هیشتوه و له حضوری دوور نه كه وتوومه ته وه" دهر ویشه كه كه هم مه دهیستیت دپته وه سه رخوی و دووباره ده گه پته وه بؤ چله خانه كه.

داخو چهند جار ناره زووی پومسان به شوین خوی خستوین؟! كامل بوون ناسان نییه. خوا مروقی به تواناییه كانیه وه دروست كردوه، بوونه مروقی راسته قینه شی به ستوته وه به ویست و هه ول و هیممه ت و عه زمی مروقه كانه وه، مروقه بی عه زمه كان، بهنده نارام نه گره كان، ناتوانن بگه نه هم نامانجه.

واز له دنیا هینان له دلدايه، نهك له دهستخستندا

پیناسه ی زوهد بریتیه له واز هینان له دنیا له دلدا، نهك له دهستخستندا. پیوهری نه مه ش به وه دهیت كه بؤ له دهستچوونی دنیا خه مبار نه بیت و له کاتی دهستخستنیشیدا خوشحال نه بیت .

پۇزى لە دەستى خوادايە

لە بەسەرھاتىڭىزدا دەگىر نەۋە: ھەزرەتى سولەيمان پىرسىياردەكات كە مىرۋولەيەك بەدرىزايى سال چى دەخوات. پىي دەلەين ”دەنكە گەنمىك“ نەۋىش بۇ تاقىكرەنەۋە مىرۋولەيەك دەخاتە نىۋ دەفرىكەۋە، دەنكە گەنمىكىشى بۇ تىدەكات و سەرەكەي دادەخات. پاش سالىك كە سەرى قوتوۋەكە ھەلدەداتەۋە دەيىنەت مىرۋولەك تەنھا نىۋەي گەنمەكەي خواردوۋە. لىي دەپرسىت ”مەگەر تۇ لە سالىكدا دەنكىك گەنمە نەدەخوارد؟“ لە ۋەلامدا مىرۋولەكە پىي دەلەيت ”نەي سولەيمان! نەۋە كاتىك بوو كە خۋاي بەخشنە و پۇزىدەر پۇزىمى دەدا، بەلام كاتىك ۋاي لىيات پۇزىيەكەم بەھۋى تۆۋە بگاتە دەستم، نىدى دۇنيا نەبوم تۇ لە داھاتودا چى دەكەيت، بىرم كىرەۋە و وتم نەي نەگەر مىنى لەبىر بچىت؟. كە تۇ رەنگە لەبىرت بچىت، بەلام پەرۋەردگارم ھەرگىز ھىچ يەككە لە دروست كراۋەكانى بىر ناچىت. لەبەر نەم ھۋىە مىنىش بە ورايىيەۋە مامەلەم كىر و پاشەكەۋتم لە پۇزىيەكەم كىر“.

گۆزەي شكاو

ھەزرەتى مەولانا جەلالەدىنى رۇمى داستانىك دەگىر تەۋە: سەردەمانىك سولتانىك ژياۋە، خەلكى نەم سەردەمەش زۇريان خۇشويستۋە كە زانىۋىانە نەم سولتانە نەك تەنھا ھوكمى زەۋى بەلكو ھوكمى دلانىش دەكات. خەلكەكە ھەمۋە نارەزۋى نەۋىيان ھەبۋە كە لە لايەن نەم كەسە باشەۋە بناسرىن و خۇش بويسىرىن، بۇيە ھەندىك لە پۇرەكان دەپۇشتەنە بەغداد بۇ خزمەتى سولتان و دىارىيان پىي دەبەخشى.

لە كاتىكدا دەۋلەمەند و دەست پۇشستۋەكان دىارى بەنرخيان پىشكەش بە

سولتان ده كرد، رۆژنيكيان ههژارتيك، بېرده كاتمهوه كه دياربېه كي شايان به سولتان بدۆزتهوه و بۆي ببات. كاتيک هيچ شتيكي به نرخ نادۆزتهوه، گۆزه كي مالى خويان كه لايه كي شكاه دهيت، ده كه ويتهوه بيري. ده پوات له كانياوي سازگاري به فرناساي ديه كه يان پر له ناو ده كات و به ريده كه ويته. پاش كه ميك له ريگه به كه سيك ده گات، پرسيا ري ليح ده كات چي ده كات و بۆ كوي ده پوات. پياوه ههژاره كه نيازده كي پي ده ليت، نه وريش به شيويه كي گالته ناميز پي ده ليت ”مه گهر نازانيت سولتان له سه ر سه رچاوه ي ناوه كه دانيشتهوه؟ هه روه ها نه و كانياوه ي ئيه ه هه ر هي خويه تي؟“ پياوه هه ژاره كه سوور ده بيه وه، تفي بۆ قوت ناچيت و وشه كان له گه رويدا گيرده كهن، به لام ده ليت ”با وه هاش بيت، له سولتان سولتاني و له گه داش گه دا يي ده وه شيته وه. گهر دياربېه كي تاييه تيشم بۆ سولتان نه بيت. دليكي هينده تامه زرو و له خو شه ويستي نه و پر م هديه كه ناوه كي خوي پيشكه ش ده كه موه“. به گۆزه شكاهه كه يوه ده چيه خر مه تي سولتان، سولتانيش به شيويه كي شايان به سولتانييه كي مامه لي له گه ل ده كات و به خشنده ي خوي له گه ل ده نوتيت، وه كاتيكيش ده گه ريته وه فه رمان ده كات و ده ليت ”به هه رچييه كه وه هاتو وه لاي ئيمه گرنگ نيبه، وه به ده ستي خالي مه يگير نه وه و گۆزه كي بۆ پر بكن له نالتوون“.

مه ولانا زور جوان له م جو ره بابه تانه ورد بو وه ته وه و هه ليسه نگان دوون. له ريي گيرانه وي نه م به سه ره اتانه وه پيمان ده ليت ”نه گهر چي سه رمايه كه مان بي نرخ بيت، به لام نه م ده رگايه ي روومان تينكر دووه ده رگاي خوايه“.

هاورپياني ئيمه ش هه ر به م تيبينييه وه ناوي «گۆزه ي شكاه» يان له په ركه ي ئينته ريت داناه، هه زه رته ي به دي عوززه مانيش له وته ي بيست و چواردا

۱. مه به ست له و رو وه رانه ي ئيشه رينه كه هه فته وه وتاري نو يي مامو سته فته ولا ي تيدا بلا و ده كريت مه و.

كاتىك باسى "نيەتى ھەمەكى" دەكات دەلېت "بۇ نموۋە، ۋەك كاتىك پياۋك بە ديارىيەكى كەمنرخى پېنج قرووشىەو دەپۋاتە خزمەت پادشا. دەبىنىت لەۋى چەندىن ديارى لە لايەن چەندىن كەسى بەرزو پەسەندكراۋەو كە نرخیان دەگاتە ملیۆنان ریزكراون. بەدلېدا گوزەردەكات و دەلېت "ديارىيەكى من ھېچ نيە، چى بكەم؟". پاشان پروودەكاتە پادشاۋ دەلېت "ئەي گەۋرەم ھەموو ئەۋديارىيە بەنرخانەت بە ناۋى خۆمەو پېشكەش دەكەم، چونكە تۆ شاينى ئەۋانەيت. ئەگەر دەستم پرۆشتايە ھېندەي ئەمانە ديارىم پېشكەش دەكرديت" واتە دەلېت "ئەي پادشاۋ پادشاكان! ئەي سولتانى سولتانەكان! ئەم خەلكە ئەم ديارىيە بەنرخانەيان بۇ تۆ ھېناۋە، منىش ھەر ئەمەم لە دەستدایە. ئەگەر لە دەستم بەئاتايە و بۆم بەيترايە، ديارىيەكم پېشكەش دەكرديت، ھېندەي تەۋاۋى ئەم ديارىيانە نرخی ببۋايە".

بەلې، لەم بابەتەدا نيەت زۆر گرنگە. چونكە نيەت قولى راستەقىنەي پەرستش و گوزپرايەلې مرۆف پىكدەھىنىت. پەرستش و گوزپرايەلې كارىك، رەفتارىك، جولەيەكە لە پېناۋ خۋادا، قولە راستەقىنەكەشى لە نيەتى مرۆف و دلسوزانە ئەنجامدانىدا خۆى دەبىنىتەۋە. لە گەل ئەمەدا پېرستە بەندە ھەرگىز ئەۋەي ئەنجامى دەدات بە زۆرى ئەزانىت و ئەكەۋىتە ئەۋ غەفلەتەۋە ۋا بزائىت ئەۋەي كروۋىەتى بەسە، بەلكو بنەماي كار ئەۋىە، ئەۋەي كروۋىەتى بە كەمى بزائىت و ھەۋل بەدات زياتر و زياتر ئەنجام بەدات، بەلې بە كەس نالېين "ھەزار پكات نورىز بكەن" بەلام گەر كەسك يېت و بلىت "ھەزار پكات نورىز دەكەم ئىۋە پېتان چۆنە"، من پېى دەلېم "گەر لە دەستت دېت ھەزار پكاتى ترى بۇ زىاد بكە و دوو ھەزار پكات نورىز بكە".

گەر ئەمە ئەلېم رەنگە لە بەر ئەم ھۆيە يېت كە پېغەمبەرى خوا فەرمۋىەتى:

“ناین به ته‌واوی له‌سه‌ر ئاسانکاری بونیادنراوه. گهر سه‌ختی بکه‌ن و وه‌های لی‌بکه‌ن که نه‌توانرێت به‌ته‌نجام بگه‌یه‌نرێت له‌ژێردا ده‌که‌ون و نه‌و که‌سانه‌ش له‌ناینه‌که‌ دور ده‌خه‌نه‌وه‌ که‌ داخوازیه‌کانی ناین به‌جی ده‌گه‌یه‌نن. منیش بۆ نه‌وه‌ی نه‌که‌ومه‌ هه‌له‌یه‌کی سه‌ختکارانه‌ی له‌م شتویه‌وه‌ نا‌ئیم “زیاتر نوێژ بکه‌”. به‌لام گهر نه‌و که‌سه‌ له‌ پوانگه‌ی مافی په‌روه‌ردگار به‌سه‌رمانه‌وه‌ نه‌م په‌رسا‌رم لی‌ بکات، پێوسته‌ نه‌ک هه‌زار به‌لکو سێ هه‌زار پ‌کات نوێژیش بکات، پێوسته‌ بلێم “زیاتر نوێژ بکه‌”.

ئه‌بو هورهره‌ له‌ پ‌وژیکدا دوانزه‌ هه‌زار جار ده‌یوت “سبحان الله” له‌ هۆکاره‌که‌یان ده‌پرسی، له‌ وه‌لامدا ده‌ی وت “زۆرم نه‌وت‌وه‌، هه‌ر هێنده‌ی ژماره‌ی گونا‌هه‌کانمه‌”. ده‌کرێت په‌رسن “مه‌گهر گونا‌هی چی بوو؟” ده‌کرێت به‌بیرتاندا گوزهر بکات، “داخۆ چی نه‌ه‌ج‌امده‌دا؟” به‌لام من با‌وه‌رم نییه‌ نه‌و شتیکی نه‌ه‌ج‌ام دا‌ی‌ت. که‌ له‌ سوفه‌ ده‌مایه‌وه‌، خۆی بۆ پێغه‌مبه‌ری خوا ته‌رخانه‌کردبوو، له‌ ماوه‌ی سێ سا‌لدا زانستیکی به‌ده‌سته‌ینا که‌ به‌ بیست سا‌ل به‌ده‌ست نا‌هێنرێت، هه‌ر به‌و ماوه‌ که‌مه‌ ها‌ته‌ نا‌ستی ها‌وه‌له‌ زانا‌کانه‌وه‌. من نه‌گهر بۆ گونا‌هه‌ نه‌ه‌ج‌امدانی که‌سیک دان‌ئیم که‌ ها‌وه‌له‌کانیشی گه‌وا‌هی نه‌ویان بۆ دا‌وه‌ جگه‌ له‌ لوتف و چاکه‌یه‌ک له‌ خوا‌وه‌ بۆی ها‌تی‌ت به‌ پرو‌ی هه‌موو شتیکی دونه‌یادا دا‌خرا‌وی‌وه‌.

نه‌گه‌ری هه‌یه‌ وه‌ک که‌مێک پێش ئیستا با‌سم کرد، به‌ هه‌ستی خه‌ج‌اله‌تییه‌ نه‌وه‌ی نه‌یتوانی‌وه‌ سو‌پاسی شایان بۆ لوتفه‌کانی خوا پێشکه‌ش بکات و له‌ کاتی‌که‌دا هه‌موو سێ یه‌ک و چوار یه‌ک و پێنج یه‌ک و ده‌ یه‌کی چرکه‌یه‌ک له‌ ژێر پ‌ێژنه‌ی په‌حمه‌تی نه‌ودا به‌سه‌ر ده‌بات، شوکرانه‌ب‌ژێری ته‌واو ده‌برپ‌ێت؛ بتلی‌ته‌وه‌ به‌ “سبحان الله” کردن نه‌م خه‌ج‌اله‌تییه‌ی ده‌برپ‌ێت. نه‌گه‌ری هه‌یه‌ لی‌په‌رسینه‌وه‌ له‌ گه‌ل خۆیدا بکات و بلێت “ساتیکم لی‌ گوزه‌راوه‌” و دا‌وا‌ی لی‌خ‌وشبوون بکات.

لە خۇ پىرسىنەۋە و گومانى باش بىردىن

بابەتتىكى گىرنگى تىر ئەمەيە: كاتىك مەن دەريارەي خۇم بىردەكەمەۋە دەيىت بىلىم. خوتىندى تەسبىيحاتەكان بە درىژى پاش ھەموو نوژىڭ و خوتىندەۋەي بەشەك لە دوعاكانى "مجموعۃ الاحزاب" و تەرخانكردى كاتۇمىرىڭ دوو كاتۇمىر بۇ زىكر و فىكر، ھەرگىز بۇ كەسەك لەم ھالەي مىندا يىت بە بەجىگەياندىنى شوكرانەبۇژىرى دانانرىت. بەم تۇزقالە ئەۋراد و ئەزكارەمەۋە گەر شەك بە مەن بوتىرت دەيىت "تەمبەل" ياخود "دامار و كۆلەۋار" يىت. بەلام كاتىك بىر لە ھاپپىكانى نىۋ خىزمەتى نىمانى و قورئانىم دەكەمەۋە، گەرچى جا با ئەۋان ۋەك ھەر كەسەككى ئاساسى تىر، پاش نوژەكان تەنھا تەسبىيحاتە زانراۋەكانى ۋەك "سبحان الله، الحمد لله، الله اكبر" بخوتىن. ياخود بە وتىنەۋەي زىكرەكانى "ياحىل يا الله" ناۋەكانى پەروەردگار بە دوور و درىژى بۇمىر، پىرىستە بىلىم "ان شاء الله" ئەۋان ئەركى بەندايەتتىيان لە چوارچىۋەي بارى گىشتى و گونجانى مەرچەكاندا بەجى ھىناۋە، بۇ ئەۋان وا پىرىستە گومانى باشم ھەيىت، بۇ خۇشم نايىت ھىندەي گەردىلەيدەك پىڭگە بە گومانى باش بىدەم.

ۋەگەرنا، ۋەك كەمەك پىش ئىستاسام كىرد، گەر بىركىرەۋەيەكى لەم شىۋەيەم دەريارەي مەۋقەكان ھەيىت كە "ھىچ كەسەك ئەركى سەرشانى لە ئاستى خۇيدا بە جى ناگەيەنەت" ئەۋە گومانى خراپەم بىردوۋە.

گەر بىلىم "ئەمەنە ئەركى زىكرىردن و بىركىرەۋە و سۇپاسگوزارىيان بە باشى بەجىناھىتن" لە گومانى خراپەۋە گلاوم، ئەۋەش مەترسى دارە و دۇران و خەسارەتمەندىي لە گەل خۇيدا دەھىنەت.

با ئەمە بىستەمەۋە بە تىبىنىيەكەۋە كە ھەمىشە دوويارەي دەكەمەۋە. پىرىستە لە گەل خۇماندا ۋەك لىكۆلەرىكى ياساسى مامەلە بىكەين كە ھەمىشە بە شوتىن

هه‌له‌دا ده‌گه‌رێت و هه‌له‌كان ده‌دۆزێته‌وه و لێرسینه‌وه‌كان زۆرتر و فراوانتر ده‌كات. به‌لام بۆ كه‌سانى ديكه‌ وه‌ك پارتێزێكى فه‌خرى بێن و هه‌میشه‌ له‌ سه‌ريان بکه‌ینه‌وه و پارتێزگارییان لێ بکه‌ین. ده‌رباره‌ى كه‌سانى دى هه‌میشه‌ گومانی باشمان هه‌بی‌ت و ده‌رباره‌ى خۆشمان به‌رده‌وام لێرسینه‌وه‌ بکه‌ینه‌ بناغه‌ى مامه‌له‌کردنه‌كانمان.

ده‌مه‌وت پهراوێزێكى بچوکی دى لێ‌ده‌دا دا‌بنێم: گه‌رچى من نابمه‌ پێ‌وه‌، به‌لام هه‌ندێك شت هه‌یه‌ زۆر ناره‌حتم ده‌که‌ن. بۆ نموونه‌ له‌ نوێژدا هه‌ندێك كه‌س له‌ پشتى نی‌مامه‌وه‌ ده‌نگ ده‌رده‌که‌ن. یه‌كێك له‌ جێى خۆیدا وه‌ستاوه‌ و وه‌ك بڵێى گه‌رووى بگوشن ده‌لێت "الله أكبر" ده‌لێت "ئه‌تته‌حییاتو وه‌سه‌لاتو لیللاهی..." له‌ نایندا به‌رپرسیاره‌تییه‌كى له‌م شێویه‌ نیه‌. مرۆف پێ‌وسته‌ ده‌نگى هێنده‌ به‌رز بکاته‌وه‌ كه‌ خۆى بی‌بیستێت و لێى تێ‌بگات. گه‌ر له‌ گۆشه‌یه‌که‌وه‌ ته‌ماشای نه‌مه‌ بکه‌ن ڕه‌نگه‌ بڵێن "ئه‌مه‌ جۆرێکه‌ له‌ ڕیا" له‌راستیدا به‌و جۆلانه‌ى بۆ ناگاداردکرده‌وى كه‌سانى دى ده‌کرێت، ده‌وترێت "سومعه" ئه‌و جۆلانه‌ش كه‌ بۆ خۆنیشان‌دان و ده‌رخستنى خود یێت له‌ لای خه‌لکی دى پێ‌یان ده‌وترێت "ڕیا".

ده‌ى له‌ به‌رامبه‌ر کارێكى له‌م شێویه‌ى كه‌سێکه‌وه‌، ڕه‌نگه‌ به‌ بیرماندا گۆزه‌ر بکات كه‌ ئه‌و كه‌سه‌ "سومعه". بۆ نموونه‌ شه‌و زوو هه‌له‌ده‌ستێت، به‌ توندی ده‌رگا‌كان ده‌کاته‌وه‌ و دا‌یان ده‌خات. کارێك ده‌كات ده‌نگى ده‌ست‌نوێژگرته‌که‌ى یێته‌ گۆرمان. ئێمه‌ش ڕه‌نگه‌ ئه‌وه‌ یێت به‌ خه‌یالماندا كه‌ "داخۆ نا‌کرێت یێده‌نگانه‌تر ئه‌م کاره‌ ئه‌نجام بدات؟ نا‌کرێت ئه‌م ڕێ‌بواره‌یه‌ كه‌ به‌رو خوا ئه‌نجامی ده‌دا به‌ یێده‌نگی یێت، گه‌ر زۆر گیانی ناسکه‌ نایا نایێت ئه‌م ناسکییه‌ى هێنده‌ ڕه‌ق نیشان نه‌دات كه‌ كه‌سانى دى له‌ باره‌یه‌وه‌ گومانی خراب به‌رن؟" ئه‌مه‌ لایه‌نێكى بابته‌که‌یه‌. لایه‌نێكى دیکه‌ى ئه‌ویه‌ په‌رسین "بۆچى ئێمه‌ له‌ باره‌ى ئه‌م پیاوه‌ به‌م شێویه‌ بیر ده‌که‌ینه‌وه‌؟" چونکه‌ گه‌ر مرۆف به‌شێویه‌كى ئیرادى کۆمه‌لێك شت

بخاته سەر به‌ندایه‌تی و پهرستشه‌که‌ی که له کاتی دیاری کردنی ئه‌و به‌ندایه‌تی و پهرستشه له لایهن خواوه فرمانی پێ نه‌کرایت، ئه‌وا نامانجینکی دیکه‌ی تێکه‌ڵ به‌ کاره‌که‌ی کردوه. له نایندا، نه‌هاتوه که له پشته نياممه‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی قورگت بگوشن ده‌نگ ده‌ریکه‌یت. ئه‌وه نه‌هاتوه که له کاتی به‌ندایه‌تی و پهرستشدا ده‌نگت لێه به‌رزیتته‌وه. هه‌موو ئه‌مانه له پوانگه‌ی ئاینه‌که‌مانه‌وه به‌ سومعه دادهرێن، هه‌ر بۆیه به‌ چاوی پیا و سومعه‌وه له‌م جۆره کارانه ده‌پوانرێت. گه‌ر له دڵی مرۆڤدا هه‌ر به‌پراستی ناسکبرونه‌وه‌یه‌کی وه‌ها نه‌ییت که تیکشکاندیی، هه‌ر به‌پراستی که‌شی مه‌عنه‌وی به‌و جۆره نه‌ییت که گه‌رووی گوشرایت، کاتیک ده‌لێت "الله" حالی نه‌گۆرپیت و هه‌ر له‌سه‌ر په‌وتی خۆی به‌رده‌وام ییت، ئه‌وه مافی ئه‌وه‌ی نییه خۆی وه‌ک به‌نده‌یه‌کی زۆر باش نیشان بدات. ئه‌و مرۆڤی ئه‌و ئاست و پایه‌یه نییه تا له ناو خه‌لکدا ناله‌ی "الله"ی لێ به‌رز بێتته‌وه. گه‌ر به‌ویست و پاش بیرکردنه‌وه ئه‌وه بلێت، له‌کاتیکدا ده‌توانیت پێی لینگرت، پێگر نه‌ییت و بیلێت، ئه‌وه واتای ئه‌وه‌یه پیا و سومعه‌ی نه‌نجامداوه. ئه‌مه واتای تێکه‌ڵ کردنی شتی که به‌ پهرستشه‌کان که له بنه‌په‌تدا شتی له‌و شیوه‌یه‌ی تێدا نییه. له‌به‌ر ئه‌وه‌یه پێغه‌مبه‌ری خوا ده‌یاره‌ی پیا په‌سنی "ذیب‌المل"ی به‌کارهێناوه. واته وه‌ک جی پێی ئه‌و می‌روله وه‌هایه که له تاریکیدا پێی ده‌کات. پێی نازان، تێکه‌ڵ به‌ پهرستشه‌کانتان ده‌ییت و پێی نازان.

گه‌نجه‌ینه‌ی شاراره (کنز المغنی)

نایا مرۆڤ ده‌توانیت حه‌قیقه‌ته‌تی حه‌قیقه‌ته‌کان بزانییت و هه‌ستیای پێبکات؟ زۆر شت هه‌یه که مرۆڤ پێویسته بیزانییت، بیهییت و هه‌ستی پێبکات. به‌لام

گرنگترینى ئەمانە بىھىچ گومانىڭ حەقىقەت و حەقىقەتى حەقىقەتەكانە، چ
 حەقىقەت و حەقىقەتى حەقىقەتەكان و چ. ئەو شتانەى لە خوارەوى ئەمانەون
 ھەموو دەشت لە لاين مەرقەو بزانرەن و ھەست و دەرکیان پەن بکەرت و
 بدۆزرەنەو. بەلام زۆر ھۆکاری پەنگریش لە بەردەم ئەمەدا ھەيە. بەدەرپرینىكى
 دى مەرقە لە سەر ماھىيەتەك دروستکراو کە توانای دەرک کردن و تەنگەيشتنى
 ئەم شتانەى ھەيە. بەلام ئەو شتە دژ و پەچەوانانەى لە خودى ماھىيەتەدا
 ھەن دەرکەت بىنە پەنگر لە بەردەمەدا. بۆ نمونە، جەنگى دەرەكى و ناوەكى
 مەرقە لە گەل شەيتان و نۆتەرانى بىرى شەيتانى، ياخود بەرەزەکانى نۆوان
 دل و نەفس، بە واتايەكى گشتگيرتر بەرەزەکەوتنى ئەو ھەستە پەچەوانانەى
 لە سىستەمى نەفس و دەرۋونى مەرقەدا بوونيان ھەيە. دەى تەنھا سەرۋەرمان
 توانىيەتى بەسەر ئەم پەنگرانەى گەيشتن بە حەقىقەتدا سەر بکەوێت. کاتەك ئەو
 دەربارەى خۆى دەلەت "نەفسم تەسليمى من بوو" ھەوالى سەرکەوتنى دلەمان
 پەن دەدات و بە يادمان دەھيئتەو کە نەفسى ئەو لە بەرامبەرەو شەكستى
 ھيئاو. بەلام دەستگەيشتنى ھەموو کەسيەكەش بەمە، شتەكى ناسان نەيە.

ئايا نەفسى ئۆتە و نەفسى سەرۋەرمان ھەرەكە

خاوەنى تايبەتەندى جياوازان؟

رەنگە... ئەو نەفسىكى تايبەت بە خۆى، نەفسىكى زاكە (ھەميشە پاك و
 پاكيە)، نەفسىكى زەكەيە (بە تەواوى واتا پاك و سازگار و بىخ خەوشى) ھەبوو،
 بە تەواوى تايبەت بە ئەو... دەرکەت بەم شۆھەش لێکدانەو بکەين: رەنگە نەفسى
 ئەو تەواوى تايبەتەندىەكانى نەفسى لە خۆ گرتەت بەلام ئەو تايبەتەندىيانە لە
 بەرامبەر ئىرادەى سەرۋەرمانەو ھەر زوو چۆکیان داداوە و خۆيان داوہ بە دەستەو.

گەر ئەو تېرۋانىنى نور و تارىكىيەي لە زەردەشتىيەت و براھمانىيەت و ھەرمەتيزمدا ھەيە قەبۇلىشى نەكەن، راستىيەك ھەيە كە دەيت دەربارەي بىۋېين: مەۋفېك ھەيە كە ھەم لايەنى شەيتانى و ھەم لايەنى فرىشتەيى تىدايە. نەفسى ئەممارەش (ئەو نەفسەي بەردەوام ھانى مەۋف دەدات بۇ خراپە) لە ناۋ ناخى ئەم مەۋفەدا ۋەك دەسكىسەي شەيتان كاردەكات. تا ئەو نەفسە ۋەك نەفسى ئەممارە بىنئىتەۋە، بوۋنەۋەرنەك دەيت بەردەوام لە ناخى مەۋفدا سىخوپرى بۇ شەيتان دەكات و بەردەوام پىنمايەكانى ئەو جى بەجى دەكات. تا ئەو كاتەش مەۋف خۇي لىج رزگار نەكات ناتوانىت نىزىكى شەيتان لە خۇيەۋە بىنەپ بەكات. تا ئەو كاتەش مەۋف لە شەيتانەۋە نىزىكە - گەرچى خوا لە شادەمارى مەۋف نىزىكتىش يىت لىۋەي - ھىشتا مەۋف لە خواۋە دوۋرە.

ئايا دەكرىت بەسەر ئەم بارە سەختەدا سەركەۋىن؟

ئەم بارە بارىكى زۆر سەختە و مەۋف تەنھا بە يەك مەرج دەتوانىت بەسەرىدا سەركەۋىت ئەو مەرجەش "سەير و سلوكى پۇحانپىيە" كە دەتوانىن ۋەك پەردەكردنى رۇخ ناۋى بىيىن، جەزب و ئىنجىزاب و نىشاندانى كۆلەۋارى و ھەۋارى لە بەرامبەر خوا و روتىكردىيەتى. بە پىچەۋانەۋە ئەو مەۋفە، ھەردەم لە خواۋە دوۋر دەيت. ۋەك كەمىك پىش ئىستا ەرزىم كردن خوا لە شادەمارى مەۋف نىزىكتە لە مەۋفەۋە، بەلام مەۋفېكى لەم جۆرە فەرسەخ فەرسەخ لە خواۋە دوۋرە چۈنكە بە دەپرىنى قورنان شەيتان بوۋتە "قىر - دۆستى زۆر نىزىك" ى لەم پۋانگەۋە مەۋف دەيت زۆر بە باشى شەرەزى ئەو شتانە يىت كە لە خوا دوۋرى دەخەنەۋە ياخۇد لە ئەو نىزىكى دەكەنەۋە. لە بىنەپەتدا مەۋف

به و تايبه تمه ندييانه وه که له دلیدا ههيه تی، به له تیفه ږه بیا نیه کانیه وه، به فوناد و سپرږ و خه فایه وه نورته ر و کوته لی فراوانییه. نهوانه ی له م ږوانگه وه له مرؤف دهرانن، نه و بهرتر له فرشته کانیس دهینن. چونکه نه و بونه وهرنکه هم به ږوی مولکدا کراوته وه هم به ږوی مه له کوته دا. پارچه یه که له کتیبی گهر دوون و بگره نمونه ی هه لېژارده و ناوهر ږکی نه م کتیبیه. هه ږویه نه وه ی نه و بخوښتته وه تهواوی گهر دوونی شیتل کردوه. به دهر ږینکی تر نه وه ی ديه ورت کتیبی گهر دوون بخوښتته وه به ته ماشا کردنی نه و مرؤفه ی به ناوهر ږکی کتیبه که داده رت، دهوانت به جارک چا و بخشیت به هه موو نه و شتانه دا که له م کتیبه مه زنه دا بونیان هه یه.

به لی، مرؤف خاوه نی ماهیه تیکی له م شوپیه یه. به لام له هه مان کاتا مرؤف ته نها به گهر دوونه وه سنوردار نیه. به لکو شویس تیده پهریتت. بونه وهرنکه "ماهیه تی له مه لایک بانتر و عوالیم تیدا پنهان و جیهانیان له ودا کو کراوه". بگره به زیاده وه نه مهش تیده پهریتت وه ک بلیت ناسمانه کان و زوی به تهواوی وانا و ناوهر ږک و بهر نییانه وه کو کراونه ته وه و خراونه ته شو ی کتیبک و پاشان وینه یه کی له بهر گراوه ی مه زنی له مرؤفا پشان دراوه.

ماهیه تی مرؤف له فرشته کان بالاتره

باسی نه وه مان کرد که مرؤف به و تايبه تمه ندييانه وه که هه یه تی له فرشته کان پله ی بالاتره، به لی، فرشته بهر ږه کان له ږوانگه ی پله یاخود نه و ږهه ندوه که تیايدا دهرین ده کونه دهره ی نه و جیهانه فیزیکیه ی نه م دهیزانین. ده کرت دهست بخنه نیو دنیای فیزیکه وه، ده کرت ږهنگدانه و هیان هه ییت یاخود وه ک ناوینه بدرهوشیتته وه، به لام نه وان له دهره ی نه م جیهانه ن. نیوه ناتوانن به یاساکانتان

بوونى ئەوان بىسەلمىتىن، ھەلسەنگاندىن بۇ بىكەن، واتايان پىچ بىبەخىش، شىتەل
ياخود شىكارىيان بۇ ئەنجام بىدەن.

رۇخانىيە كانىش ھەر بەھەمان شىۋەي فرىشتەكانن. ھەروەك ئەم فرىشتە و
رۇخانىيە خاۋەند ژمارىيەكى نەبراۋە لە "جىئود-سەرباز"ى ھەيە لە گەردووندا
كە ھىندەي ژمارەي گەردىلەكان دەين. گەر پىيىنە سەر مەرۇف ئەوا ئەو لە
جىھانى فېزىكىدا ژيان بەسەر دەبات بۆيە دەتوانىت دەستى لە كارە فېزىكىيەكانى
بوونەوېردا ھەيىت. بەلام بە ھۆي فرەلايەنى بوونىيە دەتوانىت ئەم جىھانە فېزىكىيە
تېببەپرىنىت و لە گەل جىھانە جۆراوچۆرەكانى تردا پەيۋەندى بگىرت.

بۇ نمونە جىھانى ئەسما (ناۋەكانى جەنابى ھەق) ھەيە ئەو جىھانە پەيۋەندى
بەم جىھانەو، واتە بە جىھانى فېزىكىيە ھەيە. لە نىۋان بوونەوېرە خاۋەن
ھەستەكانىشدا تەنھا مەرۇفە كە دوتىراۋى ئەم جىھانەيە. جەنابى ھەق سىفاتی
سويحانىيە و ئەسمای ئىلاھىيەي ھەيە و لە نىۋ ئەمانەشدا ئەوانەي دەيزانىن
زۆر زۆر كەمترن لە چاۋ ئەوانەي نايانزانين، لە نىۋ ئەمانەدا كۆمەلىك ناو و
سىفاتىش ھەن كە كەس - بەدەرپرېنى فەرمودەكە - نايانزانىت. لە نەزدى
ئولۇھىيەتدا ئىستىسار كراۋن، واتە "جەنابى ھەق خۆي تايبەتمەندى كىردوون
و لای خۆي پاراستوونى". ھەندىك لە مەرۇف بە پەيۋەندى لە گەل جىھانى
"ئەسماء و صىفات"دا دەتوانن بگەن بە ئەو ناو و سىفاتانەي كە لای ھەموو
كەس زانراۋ نىيە، بەم شىۋەيەش مەرۇف ئەم جىھانى فېزىكىيە تېدبەپرىنىت و
دەرۋاتە ئەو دىۋى شىرەو.

ئەم ھالەتە بۇ ئەم شتەنەش كەلدەرۋەي ئەسماء و سىفاتن ھەر دەگونجىت
رووبىدات. بۇ نمونە كاتىك مەرۇف لە ناسۆي "فوناد - دل" ۋە دەپوانىتە بوون و
ئەودىۋى بوون، جىھانى جەبەرۋەت دەيىنىت. لەۋندا ھەقىقەتى تەۋاۋى سىفەتەكان

دەبينىت، دەبينىت و دەگاتە ناسۆى سىرپ "ناسۆى نەيتىيەكان". ئەم جارە دەرفەتى موشاھەدەكردنى جەنابى حەق بەدەست دەيتىت و لە نيوان خۆى و ئەودا جۆرئەك مامەلە ديتە بوون. ئەمە جۆرئەك لەبەھرەوەر كەردن و چاكەى ئىلاھىيە.

بۇ نمونە دەگونجىت جەنابى حەق بە سوپوحاتى پروى خۆى دەموچارى ئەم كەسە پۆشن بىكاتەو، لەم لاشەو كاتئەك خوا بە سوپوحاتى پروى لە بوونەوەر بىروانىت ھەموو شتەك لە ھەستى سالىك "رەببىوارى رەببى حەقىقەت" دا دەيتە خۆلەمىش و لەناو دەچىت. تەنھا "ئەو" دەيتەتەو. ئەو كەسەش دەگاتە ئەم ناستە رەنگە وەك موخىدنى عەرەبى بلىت "لا موجود الا هو". وتەيەك كە بابەتئەكى كەسى و بەستراو بە تاكەوئە.

لا موجود الا هو

ھەزەرەتى موخىدنى عەرەبى دەلت "لا اله الا الله - ھىچ پەرستراوئەك نىيە جگە لە خوا" تەوھىدى عەوام؛ خەلئەكى گشتىيە. "لاموجود الا هو - ھىچ شتەك نىيە جگە لە خوا تەوھىدى خەواس؛ كەسانى تاييەتى خوايە" ئەمە بابەتئەكە پەيرەستە بە ھالئەكەو. سەرەنجامى موشاھەدەكە ئەو بەگۆرەى نىگای ئەو جۆر پايەى تەيدايە ئەمە دەبينىت و دەبيستىت و باسى ئەو دەكات كە دەبينىت و دەبيستىت. نايەزەت توشى دوفاقىتى بىت لەگەل خۆيدا. ئەوئە كە وەھا بىينىت و وەھا بىيستىت و شتەكى لەو جىاواز بلىت، ئەو بۆ كەسانئەكى وەك موخىدنى عەرەبى مەھالە.

ئایا خوا له دلددا دمؤزیتتهوه

مرؤف وهك توانایی، خاوه‌نی ماهییه‌تیکی لهم شیویه‌یه. گهر بتوانیت بهو ناستانه‌دا كه باسكران به‌رزیتتهوه و بوونی به فراوانی وها بگه‌یه‌نیت كه هه‌موو گهر دوون له خۆیدا جی بکاته‌وه، نه‌وا ده‌توانیت "کزا" خوا له‌دلیدا هه‌ست پێبکات. له‌مه‌شدا مه‌به‌ستمان له‌و فهرمووده قودسییه‌یه كه خوا فهرموویه‌تی "کت کزا مخفیا خلقت الخلق لیفرونی" واته "من گه‌نجینه‌یه‌کی شاراه‌بووم، بوونه‌وه‌رم به‌دییه‌تیا تا به‌مناسن".

حه‌زه‌رتی ئیسماعیل حه‌ققی بورسه‌ویش له دانراوه‌که‌یدا به ناوی "کزا مخفی" پروونکرده‌وه له‌سه‌ر نهم بابته ده‌دات.

گه‌نجینه‌ی شاراهه (کزا مخفی)

خواه‌ند هه‌میشه به زانستی خۆی خۆی ناسیوه. به‌هێژ و تواناییه‌که‌ی کۆمه‌لیک کاری دیاری هه‌بووه، به‌لام نه‌و جیهانانه، جیهان گه‌لیکی جیاواز بوون. پاشان وستی له جیهانیکی پێکهاتوو له ماده‌ده‌دا نه‌وه‌ی كه پێی ده‌لێن جیهانی فیزیکی ئیمه خۆی نشان بدات و خۆی بناسیتیت. هه‌ر بۆیه ده‌کرئت وهك دهربرپێتک بۆ حالی پێش ته‌ججه‌للی کردنی خوا له جیهانی فیزیکی‌دا هه‌لسه‌نگاندن بۆ "که‌نزی مه‌خفی" بکه‌ین. به‌لام ده‌ییت نه‌وه‌ش بلێن، كه ئیمه له‌به‌ر کورته‌پێنانی وشه‌کانه که دهربرپێنی "پێشتر" و "دواتر" به‌کار ده‌هێنین. وه‌گه‌رنا بۆ خوايه‌ك که له دهره‌وه‌ی کات و شوئنه و بی په‌روایه لییان پێشتر و دواتر جیی باس نین.

که‌واته نهم که‌نزی مه‌خفیه، وهرز و کاتیکی دیاریکراوه. جه‌نابی حه‌ق له

بەرزەخیشدا خۆى نیشانەدات. لەوتشدا بوون ھەم لە چاوى خۆیەو دەبینیت و ھەم لە چاوى ئەوانەو کە دەبینن. لە پاشان جیهانى لێرسینەو و پاداشت دروست دەکات. لەوتشدا دەبینیت و نیشانەدات، ئەم جیهانەش جیهانێكى سەربەخۆیە کە ھیچ شتێكى لەم جیهانەى ئیستامان ناچیت و دیارنە کە چەند دەخایەنیت.

بۆ نموونە ئیمە لێرە دەلیین ئەتۆم، پرۆتۆن، نیوترون؛ پەنگە لە دواپۆژدا دژە ئەتۆم، دژە نیترۆن، دژە پرۆتۆن و دژە پارتيكَل ھەیت و خوا لەوانە جیهانێکیان دروست بکات و تێیدا تایبەتمەندیەکانى زات و سیفاتی سوبحانی خۆى نمایش بکات، چونکە ناشکرایە ھەموو زاتیکی خاوەن ھونەر دەیەوت ھونەرەکەى نمایش بکات. پاشان ئەم ناشکراکردن و نمایشکردنەى لە بەھەشتیشدا ھەر بەردەوام دەبیت.

خۆنیشانەدانى جەنابى ھەق لەسەر شێوازی جیاوازی لە جیهانە جیاوازەکاندا بە واتای گۆرپان و جیاوازیبون "بەدەل و تەغیر" نایەت. لای جەنابى ھەق گۆرپان و جیاوازیبون و پەنگ و شێو بوونی نییە. بەلام ئەو نەعمەتانەى کە لە بەھەشتدا بە مەرووف دەبەخشرێن گۆرپان و جیاوازیبونیان تێدا دەبیت و پەنگ و شێوی جۆراو جۆریان دەبیت. بەلێ لەوێ ھەردەم لەگەڵ شتانێکی تەواو جیاوازدا پەروەپەرو دەبینەو.

ئەم جیهانەشدا "حیکمەت - دانایی" لە پێش "قودرەت - دەسلەلات و توانایی" ھەیە

ئیمە لەم جیهانەشدا ئەم جۆرە گۆرپانانەمان بەسەردا دیت لە عالەمى "الارواح - جیهانى رۆح" دا بووین، کەوتینە ئێو "رەحمى مادەر - دایک" ھەو بە

دەسلات و تواناي بې پاياني پەروردگار لە يەكگرتنى تۆۋىك و ھىلكەيەكەو
 بووينە بوونەوەرئىك كە پىي دەلئىن "من". ئەو شتانەي لەم جىھانەدا ئەنجام
 دەدرئىن بە ھۆي دەسلاتى ئەو ھويە بەلام حىكمەت دوو ھەنگاو لە پىش
 "قودرەت - دەسلات و توانايى" نىشانەنەويە چۈنكە ھەموو ئەمانە - بەواتايەك
 لە واتاكان - دەبىت بەستىرئەو بە كۆمەلئىك ياساي نە گۆرەو.

دەبىت ئەو رىسايانە دابىرئىن كە پىيان دەلئىن "عاداتى سوبحانى" بۆ ئەو
 ئەو مەۋقەي جىنشىنى دروستكراو، كاتىك دەست وەردەداتە شتەكانى ئەم
 جىھانەو سەرسام و دەستەوسان نەبىت و دەستى بەيەكدا نەيەت.

چۈنكە گەر بۇ نمونە يەكگرتنى دوو توخم ئەمىرۆ ماددەيەك دروست
 بىكات و سبەينى ماددەيەكى تر دروست بىكات، ئىو ناتوان ھىچ شتىك لە
 بواری زانستدا بىخەنە مەيدان. بۆيە حىكمەت لەم جىھانەدا دوو ھەنگاو لە پىش
 قودرەتەويە. بە دەرىپىنىكى دى ھەموو شتىك بە قودرەت دروست دەكرىت بەلام
 ھەموو شتەكان لەسەر پىرەوى حىكمەت دەپۆن بەپىدا. گەر دەرىپىنەكە دروست
 بىت حىكمەت دەلئىت "لئىزە قسەي من دەخوات".

هه نديک لهو سهرچاوانه ی سوودیان لی وه گيراهه

- ١- عبد ابن هيد، ابن نصر أبو محمد: المسند.
- ٢- عبدالرزاق، أبو بكر عبدالرزاق بن همام: المصنف.
- ٣- أحمد ابن حنبل، أبو عبدالله الشيباني: المسند.
- ٤- آوسي، أبو سينا شهاب الدين محمود ابن عبدالله: روح المعاني في تفسير القرآن العظيم.
- ٥- بهديعوز زه مان، سه عیدی نورسی: سهرجهمی په يامه کافی نوور.
- ٦- البيهقي، أحمد ابن حسين: السنن الكبرى.
- ٧- البزار، أبو بكر أحمد ابن عمر ابن عبدالحالق: المسند.
- ٨- البخاري، أبو عبدالله، محمد ابن إسماعيل: صحيح البخاري.
- ٩- الجرجاني، سيد شريف علي ابن محمد: التعريفات.
- ١٠- الدارمي، عبدالله بن عبدالرحمن: السنن.
- ١١- الديلمي، أبو شعاع بن شيرويه بن شهردار: فردوس الأخبار بمأثور الخطاب.
- ١٢- أبو داود، سليمان بن أشعث السجستاني: السنن.
- ١٣- أبو نعيم، أحمد ابن عبدالله الأصفهاني: حلية الأولياء و طبقات الأصفياء.
- ١٤- أبو يعلاء، أحمد ابن علي ابن مثنى الموصلي التميمي: المسند.
- ١٥- محمد فهتحوّلّا گوله ن: القلوب الضارة.
- ١٦- الحكيم، أبو عبدالله محمد بن عبدالله النيسابوري: المستدرک علی الصحيحين.
- ١٧- ابن عبدالبر، أبو عمر يوسف بن عبدالله النخعي: جامع بيان العلم، التمهيد.
- ١٨- ابن عساکر، أبو القاسم ثقة الدين علي بن حسن بن هبة الله: تاريخ مدينة دمشق.
- ١٩- ابن أبي شيبه، عبدالله ابن محمد: المصنف في الأحاديث و الآثار.
- ٢٠- ابن الحجر، أحمد ابن علي ابن جعفر العسقلاني: فتح الباري بشرح صحيح البخاري.
- ٢١- ابن حبان، أبو هيثم محمد ابن حبان ابن أحمد التميمي: صحيح ابن حبان.

- ٢٢- ابن ماجة، محمد بن يزيد القزويني: السنن.
- ٢٣- بن الجوزي، عبدالرحمن بن علي بن محمد: كشف المشكل من حديث الصحيحين.
- ٢٤- ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن الجزري: أسود الغابة.
- ٢٥- مالك بن أنس، أبو عبدالله الأصماني: الموطأ.
- ٢٦- المناوي، محمد المدعوف بن عبدالرؤف: فيض التقدير شرح الجامع الصغير.
- ٢٨- مسلم، أبو الحسين الحجاج النيسابوري: صحيح المسلم.
- ٢٩- النسائي، أبو عبدالرحمن أحمد بن شعيب: السنن الكبرى.
- ٣٠- النووي، أبو زكريا يحيى ابن الشريف: شرح صحيح المسلم.
- ٣١- الرازي، أبو عبدالله فخرالدين محمد بن عمر بن الحسين: مفاتيح الغيب.
- ٣٢- السخاوي، أبو الخير شمس الدين محمد بن عبد الرحمن: المقاصد الحسنة،
- ٣٣- السيوطي، عبد الرحمن بن الكمال جلال الدين: الدر المنثور الإتيان في علوم القرآن.
- ٣٤- الشافعي، أبو عبدالله محمد ابن إدريس: الأم.
- ٣٥- الطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد: المعجم الأوسط، المعجم الكبير.
- ٣٦- الطيالسي، أبو داود سليمان بن داود: المسند.
- ٣٧- الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة: الجامع الصحيح.

گۆزەل شكاه

محمد فەتحوﻻ ﮔﻮﻟﻪﻥ

"گۆزەل شكاه" نمونەى بىرى ميانرەو. بە دەربرىنىكى پرووتتر نمونەى بەرجەستەبووى "پىنگە راستەكە" مان دەخاتە پىش چاو. بانگمان دەكات بۆ ئەوئى لە سەر تا پى چاو بە خۆدا بخشىننەو و موحاسەبەى نە فسمان بکەين.

لە لایەك بە موژدەكانى ھەوتنى تاسەمەندىي خزمەت لە گيانماندا دەنیتەو و لە لایەكى دىكەو بەرمان دەخاتەو و دلمان رادەچلەكىتت كە دادگای ئىلاھى لپرسىنەو لە گەل يەك بە يەكى مرۆفەكاندا دەكات. ئەو مردن و زىندوو بوونەوانەى لە نىوان ترس و ئومىددا بەسەرمان دىت، زياتر لە پەرورەدگارمان نزىك دەكاتەو؛ ئەمانە دەبنە ھۆى ئەوئى ئىمە پەنابىنە بەر شەفەقەت و مېھرەبانى و كۆمەكى ئەو. ئەو ئاسودەییەى كە لە پەنابردنە بەر ئەوئە دەست دەكەوتت لە نىو دپرەكانى ئەم كىتیبەو دەپژىت بەسەر دلە برىندارەكانماندا و بەرەو ئاسۆ نوێیەكان دەمانبات.

